

В информации освещаются основные архитектурные события и конкурсы, прошедшие в Москве, Норильске, Красноярске и Иркутске за 4 месяца 2022 г.
Ключевые слова: Норильск-2035; архитектор Б. М. Кербель; Иркутское кадетское училище; дискуссия; мастер-классы; Пленум САР; конференция./

This section covers the main architectural events and competitions held in Moscow, Norilsk, Krasnoyarsk and Irkutsk during the first 4 months of 2022.

Keywords: Norilsk 2035; architect B. M. Kerbel; Irkutsk Cadet School; discussion; master classes; UAR Plenary Meeting; conference.

22 марта

определены победители открытого международного конкурса на создание архитектурно-планировочной концепции реновации города Норильска до 2035 года.

Заказчиком конкурса выступила АНО «Агентство развития Норильска», исполнителем ООО «ЦЕНТР ЛАБ».



1 место занял КОНСОРЦИУМ ПОД ЛИДЕРСТВОМ ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (Москва, Россия). **ЧЛЕНЫ КОНСОРЦИУМА:** ООО «АБТЬ» (Москва, Россия); SELARL PPX (Париж, Франция); Bartenbach AG (Альдранс, Австрия); НИЦ «Строительство» (Сергиев Посад, Россия); ООО «Ситимейкерс» (Москва, Россия); ИП **Леонов А. А.** (Дубна, Россия).



2 место – у КОНСОРЦИУМА ПОД ЛИДЕРСТВОМ ГАУ «НИ и ПИ Градплан города Москвы» (Москва, Россия).



3 место занял КОНСОРЦИУМ ПОД ЛИДЕРСТВОМ АО «Территориальный градостроительный институт «Красноярскгражданпроект» (Красноярск, Россия). Подробную статью о работе красноярской команды читайте в этом номере пб.

<https://norilsk2035.ru/>

25 февраля

Иркутский Дом архитектора расстался с книжным собранием Б. М. Кербеля, передав его Иркутскому областному художественному музею им. В. П. Сукачёва. 61 книга из личной библиотеки легендарного иркутского архитектора Бориса Михайловича Кербеля (1910–1992) поступила в фонды Иркутского художественного музея. Среди подаренных изданий – рукописные книги, книжные памятники, редкие фолианты по архитектуре, в том числе на иностранных языках, относящиеся к 1889–1985 гг. Ранее разрозненная владельческая книжная коллекция Кербеля обрела целостность и приобрела статус книжного памятника.



Борис Михайлович Кербель – видный сибирский архитектор, главный архитектор Иркутской области (1944–1970), основатель Иркутской организации Союза архитекторов СССР. Под его руководством был преобразован центр Иркутска, построены целые предместья на окраинах, обновлены генеральные планы других городов области. Кербель проектировал и строил поликлиники, кинотеатры, санатории, жилые дома, ставшие неотъемлемой частью улиц и площадей обновленного Иркутска.

После смерти архитектора в 1992 г. его уникальная личная библиотека была завещана нескольким организациям. Большая часть (ок. 700 экз. 1854–1985 гг. издания) была отправлена на хранение в библиотеку Иркутского художественного музея: издания по культуре и искусству, а также художественная литература, книги на иностранных языках. Оставшиеся книги по архитектуре переданы в Иркутскую региональную организацию Союза архитекторов России. В 2005 г.

в Иркутском Доме архитектора был открыт Музей архитектуры. Впервые горожанам на выставках музея предстало наследие Бориса Кербеля. Но отсутствие условий для сохранения ценных экземпляров не позволило сохранить это направление деятельности ИРО СА в стенах Дома архитектора.

4 марта

в продолжении серии мастер-классов иркутских архитекторов выступили Полина Заславская, Анастасия Холявко и Валентина Казакова, архитекторы Сибирской лаборатории урбанистики. Обладатели Гран-при фестиваля ЗВС-21 поделились опытом участия во Всероссийском конкурсе создания комфортной среды в малых городах.

24 марта

в ИРНТУ прошла научно-практическая конференция «Байкал-Эко*логика 2040» – первый этап Зимника-2022 (второй этап запланирован на июль и пройдет в городе Байкальске).

14 апреля

в ИДА состоялось выступление архитектора и художника Сергея Демкова ОБРАЗЫ И ЗНАКИ о проектировании и реализации памятников, знаков и стел.

19 апреля

в ИДА в продолжение цикла действий по спасению здания **Иркутского кадетского училища** прошла презентация **студенческих работ** на тему приспособления здания под функции общеобразовательной школы.



В то же время на запрос Фонда общественного контроля «В поле зрения» СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ **12 мая** ответила: «В результате комплексного изучения объекта Службой принято решение об отказе во включении в «Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Иркутской области» объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия «Бывшее главное здание

Кадетского училища», расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск, ул. Советская, 176 (наименование: казарма инв. № 15) в связи с тем, что историко-культурная ценность объекта в настоящее время не была подтверждена».

21 апреля

в выставочном зале Центрального Дома архитектора одновременно прошли два важных мероприятия, приуроченных к **90-летию** отечественного Союза архитекторов: **IV Пленум Союза архитекторов России** и XXX Конференция Союза московских архитекторов. Совместное заседание было посвящено главному архитектурному событию года – 90-летию юбилею Союза архитекторов. На знаменательном мероприятии, посвященном теме «Союзу 90 лет. Что нужно успеть до 100», присутствовали 118 делегатов. 45 членов Правления СА России участвовали в Пленуме. В рамках встречи участникам и гостям были представлены доклады президента СА России и СМА Н. И. Шумакова, главного редактора журнала «Архитектурный вестник» Д. Е. Фесенко, первого вице-президента СА России В. П. Бакеева, председателя совета по градостроительству СА России Е. А. Гурвича, вице-президента СА России А. В. Кафтанова. В решения Пленума и Конференции, кроме всего прочего, был записан следующий пункт: «Поддержать усилия института НИИТИАГ по сохранению этого учреждения и его коллектива. Ходатайствовать перед Минстроем России о возвращении НИИТИАГ статуса самостоятельной научной организации».

<https://moscowarch.ru/news/2022/12132/>



26 мая

на отчетно-выборной конференции Красноярского местного отделения СА России 78 архитекторов единогласно избрали председателем правления Сергея Федоровича Ямалетдинова, доцента Института архитектуры и дизайна СФУ.