

# Проект Ле Морн Брабант (о. Маврикий)

авторский коллектив  
Lampotang & Siew architects

Поместья берут начало со времен изобилия и размеренной жизни, которой наслаждались лишь немногие на Маврикий.

В те времена поместье было чем-то большим, нежели просто домом на плантации, но дворцом его нельзя было назвать. Тогда поместье уже включало в себя несколько зданий специального назначения, рассредоточенных на террито-

рии роскошного сада с огромной лестницей или атриумом. Олицетворением величия природы, по существу – главным залом был сад с могучими деревьями, мягкой травой и экзотическими цветущими кустами, чей аромат дополнял красоту каждого цветка.

В те времена движение внутри поместья было серией неспешных прогулок через сад от собственного дома к обеденному дому, или к павильону для гостей, или к ванному домику.

Поместье служило пристанищем, уголком безмятежности, местом размышлений, местом семьи и гармонии. Гармонии с самим собой, своим окружением и историей.

Сегодня нам бы хотелось взять за основу эту тему гармонии. Здесь будет использована африканская традиция и настрой на безопасность, спокойствие и наслаждение. Здесь природа с присущей ей пышностью будет гармонично сочетаться с роскошной жизнью.

Принимая во внимание принцип расположения африканской деревни, проект каждого поместья развернут вокруг бассейна, который является точкой отсчета, помещения располагаются по обе стороны от него.

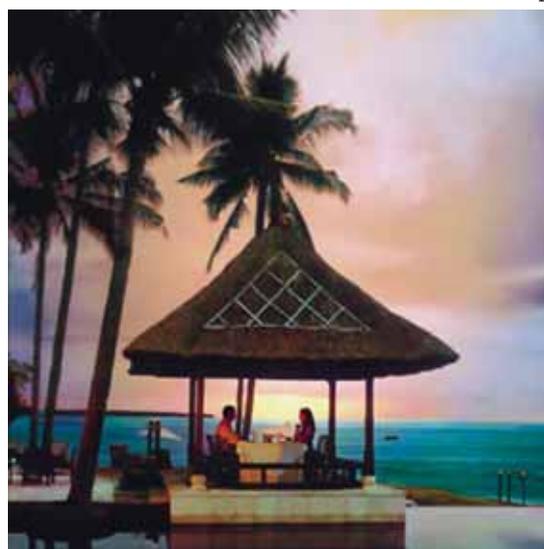
Каждое поместье – это ряд павильонов в собственном саду, со своим особым назначением. Чувство уединенности – суть проекта. Каждый обитатель поместья имеет возможность общаться с соседями, но это не есть результат непродуманного близкого расположения.

По концепции, внутреннее пространство переходит в наружное, причем последнее находится в пределах поместья; сохранено единство с окружаю-



4

5



1



2



3

щей средой, причем как строения, так и сама природа здесь являются одинаково главными.

Крытая соломой крыша представляет собой аналогию использования натуральных материалов в лесу. Открытость ограждения способствует непрерывному поступлению прохладного бриза, что объединяет внутреннее и внешнее пространство как единое целое. Каждый уголок поместья открыто принимает растущую вокруг роскошную зелень и обрамляет природу вокруг. Разные уровни пространства и его последовательность побуж-

дают к новым ощущениям и природным ракурсам.

Каждый предмет мебели и освещения будет специально создан, чтобы взаимодействовать с единой концепцией дизайна, дабы обитатели поместья чувствовали себя уютно. Цветовые акценты будут представлены в интерьере для воспроизведения атмосферы умиротворенности, какую создает природа, и для соприкосновения с африканскими традициями.

**Lampotang & Siew**  
architects  
(перевела Анна Григорьева)



Поместье 1

Планы помещений

**Поместье 1**  
 Повторяет исходную структуру:  
 4 спальные комнаты  
 1 наружная ванная  
 бассейн  
 гостевой павильон  
 обеденный павильон

**Поместье 2**  
 Имеет террасу на стороне склона, крытые соломой крыши, выходит на площадку для гольфа:  
 4 спальные комнаты  
 1 наружная ванная  
 плавательный бассейн  
 гостевой павильон  
 обеденный павильон

**Поместье 3**  
 Возвышаясь над окружением, Поместье 3 вобрало в себя богатство Илот Бенитьер и все великолепие природы вокруг:  
 4 спальные комнаты  
 1 наружная ванная  
 бассейн  
 гостевой павильон  
 обеденный павильон



Поместье 2



Поместье 3