



Рис. 1. Архиепископ Иннокентий Вениаминов. Литография. 1840-е

Статья посвящена объектам культурного наследия, представляющим мемориальное значение и включенным в комплекс Культурно-просветительского центра имени Святителя Иннокентия Вениаминова, открытого в 2017 году на его родине, в верхоленском селе Анга: изба, в которой он провел детские годы, и фундаменты утраченной Илиинской церкви, в которой он помогал в богослужениях своему дяде диакону.

**Ключевые слова:** Анга; река Лена; Святитель Иннокентий Вениаминов; Илиинская церковь; объект народного деревянного зодчества; культурное наследие; архитектурно-археологические раскопки. /

The article is devoted to the cultural heritage sites of memorial importance, which are included in the complex of the Cultural and Educational Center named after St. Innokenty Veniaminov opened in 2017 in his homeland, the Verkholensk village of Anga: the hut where he spent his childhood, and the foundations of the lost Church of the Prophet Elijah, in which he helped his uncle deacon in his divine service. **Keywords:** Anga; Lena River; Saint Innokenty Veniaminov; Church of the Prophet Elijah; piece of folk wooden architecture; cultural heritage; architectural and archaeological excavations.

## Мемориальные объекты на родине Святителя Иннокентия / Memorial Sites in St. Innokenty's homeland

текст

**Алексей Чертилов**

Иркутский национальный исследовательский технический университет фото

**Алексей Чертилов**

**Владимир Шишканов /**

text

**Alexei Chertilov**

Irkutsk National Research Technical

University

photos

**Alexei Chertilov**

**Vladimir Shishkanov**

На севере Иркутской области в верховьях великой сибирской реки Лена, на берегах ее правого притока Большая Анга (Анга) раскинулось старинное одноименное село. Оно было известно уже в конце XVII века как Ангинская заимка Киренского мужского Свято-Троицкого монастыря. Расположена Анга в 282 километрах севернее Иркутска и в 22 км восточнее районного центра поселка Качуг. Село стоит на тупиковом ответвлении Якутского тракта, ведущим в предгорья Байкальского хребта, у подножия обратного склона Байкало-Ленского заповедника. За ним – только несколько полузаброшенных русских деревень, мало кому известные эвенкийские поселения да горная тайга с диким зверем до самого озера-моря Байкал. Словом, настоящий медвежий угол. Сегодня это административный центр Ангинского муниципального образования.

Ангинское селение – родина двух знаменитых сибиряков, оставивших след в Российской истории. Первый – Святитель Иннокентий (Вениаминов; 1797–1879), церковный и общественный деятель, миссионер, просветитель, русский ученый – этнограф, лингвист и естествоиспытатель, зодчий и художник. Второй – Афанасий Прокофьевич Шапов (1831–1876), русский, сибирский ученый – историк и этнограф, антрополог, публицист, писатель-демократ и философ.

Иннокентию Вениаминову (урожденному Ивану (Иоанну) Евсеевичу Попову) было сужде-

но стать первым православным епископом российских восточных окраин (Камчатки, Якутии, Приамурья) и Русской (Северной) Америки (1823–1840), затем – архиепископом Камчатским, Курильским и Алеутским (1840–1868), позже и до своей кончины – митрополитом Московским и Коломенским (1868–1879). Русская православная церковь причислила его к лику святых, он стал вторым после Иннокентия Иркутского (Кульчицкого) святителем земли Иркутской. Православная церковь в Америке также признала его как святителя, апостола Сибири и Америки.

В селе сохранилось два мемориальных объекта, связанных с Иннокентием Вениаминовым: объект народного деревянного зодчества – родовой дом, в котором он провел детские годы, и фундаменты утраченного Илиинского храма, в котором он мальчиком помогал вести службы своему дяде, диакону Димитрию Попову. Весь XIX и первую треть прошлого века над селением величественно возвышалась каменная православная церковь во имя Илии Пророка, долгое время являясь главной для верующих большого прихода окрестных деревень. Занимая лобное место на склоне горы, она была композиционной доминантой живописной округи.

Во время празднования 220-летия со дня рождения знаменитого земляка на его родине в Анге 8 сентября 2017 г. открыт Культурно-просветительский центр имени Святителя Иннокентия Вениаминова, ставший отделом Иркутского

областного краеведческого музея. Комплекс состоит из нового деревянного Свято-Иннокентьевского храма, экспозиции раскопанных в 2007 г. и законсервированных фундаментов разрушенной в 1930-е гг. Илиинской церкви, современной памятной часовни на месте ее храмовой части, новой каменной звонницы с северной стороны фундаментов, имитации погоста с «могильными» крестами за алтарем, мемориальной деревянной избы, современных музейного и нескольких выставочных павильонов, гостиницы.

**Иннокентий Вениаминов (1797–1879). Краткая биографическая справка**

А. К. Нефедьева в своей статье-исследовании отметила биографический факт, ставший известным благодаря протоиерею Л. Лебедеву: «<...> митрополит Иннокентий Вениаминов происходил из потомственного духовенства. Дед его, Иоанн Попов, был назначен в 1738 г. священником с. Ангинское». Трое его сыновей также стали церковнослужителями: Димитрий Попов – диаконом, Евсевий Попов (отец Иоанна, будущего митрополита) – пономарем той же церкви, Алексей Попов – священником и заменил отца; запись о рождении Иоанна в метрической книге за 1797 год сделана рукой его дяди Алексея [2; 3].

Иоанн Попов родился 26 августа 1797 г. в селе Ангинское Верхоленского уезда Иркутской губернии. В 1803 г. отец умер, мать осталась с четырьмя детьми. Иоанна взял к себе брат его отца диакон Дими-



Рис. 2. «Иоанн Вениаминов – миссионер и просветитель. 150-рублевая монета из юбилейной серии «250 лет открытия Русской Америки». Лицевая и оборотная стороны. Госбанк СССР. 1991

1. Причетник – член причта церкви (церковнослужитель), общее название всех клириков: дьячков, чтецов, псаломщиков, пономарей и т. п. В их обязанности входит чтение из богослужебных книг, пение на клиросе, участие во всех церковных службах.



^ Рис. 3. Анга. День открытия Культурно-просветительского центра им. Иннокентия Вениаминова. Панорама со стороны въезда в село. 8 сентября 2017

трий Попов, давший ему начальное домашнее образование. Уже в семь лет мальчик, числясь причетчиком<sup>1</sup>, помогал дяде вести службы, читая святыя тексты в храме. В 1806 г. девятилетнего Ваню определили в Иркутскую духовную семинарию, где он считался одним из лучших учеников. Здесь ему переменяли фамилию на «Вениаминов» в честь почившего епископа Иркутского Вениамина (Багрянского). В 1817 г. Иоанн Вениаминов был рукоположен в сан диакона для служения в Иркутской Благовещенской церкви (утрачена), что была на Большой улице, а через четыре года, в 1821, там же стал священником. Получив семинарское образование, с 1818 г. одновременно со служением учительствовал в церковноприходской школе.

В 1823-м он получил назначение в Америку и с семьей скоро выехал из Иркутска. Спустя почти год они прибыли на остров Уналашка, где молодой священник в первую очередь поставил по своему проекту деревянную церковь во имя Вознесения Господня – первую русскую православную в Северной Америке. 45 лет миссионер Попов-Вениаминов просвещал народы Камчатки, Якутии, Хабаровского края, Аляски, крестил тысячи местных жителей. Для них он открывал воскресные и церковноприходские школы, больницы, богадельни, сиротские дома, помогал строить на русский манер деревянные жилища.

В 1838 г. уехал в Санкт-Петербург, где в следующем году был возведен в сан протоиерея. В 1840 г. после смерти супруги

пострижен в монашество с именем Иннокентий в честь святителя Иннокентия Иркутского (Кульчицкого) и тут же возведен в сан архимандрита; в том же году хиротонисан во епископа Камчатского, Курильского и Алеутского. В 1850 г. возведен в сан архиепископа.

Иннокентий Вениаминов – сподвижник генерал-губернатора Восточной Сибири графа Н. Н. Муравьева-Амурского в освоении Дальнего Востока, мирного присоединении к России амурских земель и просвещении коренных народов. В 1867 г. был вызван в столицу, где в 1868-м назначен митрополитом Московским и Коломенским.

Преставился митрополит 31 марта 1879 г., погребен в Троице-Сергиевой Лавре. В 1977 г. канонизирован, Русская православная церковь прославила его в лике святых. 1997 г. в Америке под эгидой ЮНЕСКО был объявлен годом Иннокентия. На Аляске в Ситке (изначально Новоархангельск) в бывшем школьном здании при епархии создан Дом русского епископа (или Российский Приют). В честь знаменитого уроженца Ангинского селения названа вершина Алеутского хребта на Аляске (2507 м) – «Вулкан Вениаминова». В нескольких городах, включая Иркутск (у кафедрального Богоявленского собора), святителю установлены памятники. В 1991 г. Госбанк СССР выпустил серию юбилейных монет «250 лет открытия Русской Америки». Одна из них – платиновая монета номиналом 150-рублей – посвящена памяти второго иркутского святого, на лицевой

стороне которой высечено: «Иоанн Вениаминов – миссионер и просветитель».

#### «Дом митрополита Иннокентия Вениаминова» в Анге

В комплекс Культурно-просветительского центра включена рубленая изба возрастом 250–300 лет, имеющая отношение, как утверждают исследователи, к Иннокентию (Иоанну) Попову-Вениаминову. Такой тип архаичной жилой постройки был распространен в Прибайкалье и всей Сибири в XVIII – XIX вв. Это так называемый «дом-связь». Его также классифицируют как «самцовый дом», или «дом с самцовой крышей», когда верхняя часть сложена по древней технологии (до появления лесопиловоочных механизмов) из самцов-бревен (как и стены, только меньшего сечения), врубленных или уложенных в поперечные стены, образуя фронтоны, органично продолжающие их. Еще полвека назад такие избы в разных модификациях встречались во всех старых поселениях Приленья; в Анге их было несколько. Увы, таких ценных объектов народного деревянного зодчества остается все меньше.

После канонизации митрополита интерес к его личности и малой родине был повышенным. По этой причине жилые дома ангинских церковнослужителей изучали историки, этнографы, археологи: М. К. Азадковский, А. П. Окладников, О. В. Бычков, А. К. Нефедьева, О. В. Ремезова, священник Н. А. Пономарев, архитектор В. Т. Щербин и другие.

А. П. Окладников писал: «<...>

в родном селе митрополита Анге до сих пор чудом сохранились два дома. Один – священнический, второй – причетчика, построенный, видимо, в первой половине XVIII в., рубленный топором, с потолком из круглых бревен... В нем, должно быть, и родился Вениаминов-Попов» [5].

Первый раз попытку реставрировать и музеефицировать дом, в котором родился будущий митрополит, сделали еще до Октябрьской революции, перед самой Первой мировой войной: «<...> домик с 1913 по 1915 г. по решению миссионерского комитета реставрировался, для чего были выделены деньги в сумме 1500 руб.». «После реставрации в домике Вениаминова для жителей села устраивались религиозно-воскресные чтения, в нем учителя проводили уроки для детей по биографии знаменитого земляка, здесь же совершались ежегодные литии по усопшему» [2]. Другими словами, на самом деле в том доме музея не было: его превратили в публичное заведение, «избу-читальню» для селян, где проводились, в том числе и богослужения.

В современном представлении выполненные тогда работы реставрацией не являются, скорее наоборот. Родительский дом в начале прошлого столетия значительно переделали, то есть реконструировали; его первоначальный облик был во многом изменен. М. К. Азадковский после посещения Анги в 1916 г. справедливо отметил: «Реставрация изменила прежний вид и дает скорей представление о типе старинного дома» [6]. Известны





^ Рис. . Родительский дом Святителя Иннокентия (Вениаминова). Фото Н. А. Пономарёв. 1913. ГАИО



^ Рис. 5. «Родительский дом Иннокентия (Вениаминова), рисунок сделан с фотографии священника Пономарёва 1913 г., худ. Нефедьев В. Е.». Подпись на обороте рисунка

хранящиеся в Государственном архиве Иркутской области (ГАИО) фотографии дома, сделанные священником Н. А. Пономарёвым с разных ракурсов в 1913 г., т. е. до «реставрации», [1; 7]. В настоящее время это единственное достоверное свидетельство того, как он выглядел до его приспособления под «избу-читальню». Реконструированный дом Евсевия Попова, в семье которого в 1797 г. родился будущий святитель, не сохранился, так как, к сожалению, «был сломан в начале 80-х годов XX века».

Но и существующий музеефицированный домик в Анге не является родительским, отцовским: он имеет ряд отличий, несоответствий с избушкой, зафиксированных на архивных фотоизображениях. Это доказали, в том числе сотрудники музея «Тальцы»: «В маленькой избушке, каким был дом Вениаминова и в котором к тому же почти половину занимала русская печь, разместить народ для слушания лекций без переделки было невозможно [4].

При этом существующий музейный экспонат в КПЦ – это та изба, где в детские годы мог жить будущий митрополит; она тоже может иметь мемориальное значение. Как свидетельствуют очевидцы-старожилы: «Дом в 1876 г. при перевозке на новое место перебирался, поэтому замена некоторых бревен в нем естественна. <...> Дом стоял в «поповской усадьбе» – бесспорное свидетельство принадлежности его одному из детей священника, на наш взгляд, Дмитрию, и в нем с 1801 по 1806 г. жил Иван Попов (Вениаминов).

Косвенно этот вывод подтверждается проживанием в этом доме в 1932 или 1933 г. сына или внука Иннокентия Вениаминова. <...> Это подтверждается не только легендой дома, но и наличием архаических форм. Потолок из накатанных бревен <...>, внутреннее устройство, характерное для первой половины XVIII в.: расположение печи лицом к фасаду в правом углу сразу при входе; наличие голбца, <...> остатки старого отверстия для вывода трубы печи<sup>2</sup> <...>; наличие двух полок-воронцов; самцовая крыша. Все это и к тому же сильная изношенность подоконников позволяет отнести дом к середине XVIII века» [4]<sup>3</sup>.

Таким образом, «Дом митрополита Иннокентия Вениаминова» (село Анга, ул. Школьная) в комплексе КПЦ, объявленный в 1990 г. памятником истории и культуры регионального значения<sup>4</sup>, действительно может быть связан со святителем.

#### Ангинская церковь во имя Илии Пророка

Капитальный храм в Ангинском селении не был первым, до него здесь существовали деревянные. Построен в переходный стилиевой период, в самом начале XIX столетия, когда в России, соответственно и в Сибири, уже распространился государев классицизм. Но местные зодчие продолжали консервативно использовать барочные мотивы, поэтому храм во многом выдержан в стиле уходящего периода. Церковь завершена в 1804 г., освящена во имя Илии Пророка. Таким образом, Иоанн Попов (в будущем Иннокентий Вениаминов) до своего

отъезда из Анги в 1806 г. служил причетчиком в этом храме два года, помогая своему дяде в богослужениях. А это значит, что сохранившиеся фундаменты являются не только историко-архитектурным объектом, но имеют и мемориальное значение.

Архитектор-исследователь И. В. Калинина в своей книге «Православные храмы Иркутской епархии» приводит исторические сведения: «Первое известие о существовании здесь церкви относится к 1706 году. <...> В дальнейшем в селении строят еще две деревянные церкви, принадлежавших Киренскому монастырю. <...> Ильинская церковь была возведена в формах барокко и была одним из последних произведений этого стиля, расцвет которого приходится на середину XVIII века». Будучи уже влиятельным священнослужителем, Иннокентий Вениаминов делал для ангинской церкви значительные пожертвования, а незадолго до своей смерти «<...> на его капитал в 1878 году в теплом храме был установлен новый резной иконостас» [8, с. 176–177].

Ильинский храм располагался на восточной окраине селения, на юго-западном склоне горы, обращенном на его застройку. Композиционное решение было несложным и традиционным для подобных православных зданий – «кораблем»: по оси запад-восток располагались паперть, колокольня, трапезная, непосредственно храм, алтарь. Декоративное убранство фасадов выполнено в формах, встречающихся в более

ранних градоиркутских барочных храмах, например, Михаило-Архангельском (Харлампиевском) и Спасо-Преображенском. Можно уверенно предположить, что Преображенский храм послужил прямым аналогом для ангинской церкви, настолько они похожи: их строила либо одна артель, либо руководил строительством один зодчий. Косвенно об этом говорит последовательность во времени сооружения зданий – к Ильинскому храму приступили сразу после завершения Спасо-Преображенского. Различия есть, но не кардинальные: в объеме второго света храмовой части (у иркутской церкви восьмигранник, у ангинской – куб); в конфигурации куполов (у первой они сферические, у второй – грушевидные). А оконные, дверные барочные наличники как будто скопированы.

Во время беспощадной борьбы советской власти с религией в 1930-е, как и многие другие, купольное здание эпохи бирского барокко разобрали: «В 1928 году Ильинскую церковь закрыли. <...> Постановление президиума ВСКИК о сносе храма было принято 17 сентября 1933 года» [8, с. 177]. Фундаменты из местного плитняка не тронули, в какой-то период над ними насыпали земляной холм, что и обеспечило их сохранность. Кирпич церковных стен был использован вторично при строительстве колхозных тракторных (ремонтных) мастерских в том же селе, которые позже по ветхости также были ликвидированы. Обломки и малое количество цельных



^ Рис. 6. Илиинский храм в Ангинском селении. Фото Н. А. Пономарёв. 1913. ГАИО



^ Рис. 7. Спасо-Преображенский храм в Иркутске, аналог ангинской Илиинской церкви. Фото И. Ю. Бержинский. 2008

кирпичей обнаружены при раскопках в поверхностном земляном слое и фрагментарно в сохранившихся рядах кладки.

#### Раскопки и обмеры фундаментов утраченного храма

В июне 2007 года силами совместной экспедиции кафедры истории архитектуры и основ проектирования ИрГТУ (ныне ИРНИТУ) и Центра по сохранению историко-культурного наследия Иркутской области (ЦСН) были произведены архитектурно-археологические раскопки и обмеры фундаментов утраченной каменной Илиинской церкви. Состав экспедиции: руководитель экспедиции доцент ИрГТУ А. К. Чертилов; соруководитель, ведущий специалист ЦСН археолог С. Н. Перяков; археолог В. А. Шманкевич, студенты ИрГТУ В. Шишканов, В. Марулев и Ю. Чубарев.

Раскопки фундаментов церкви осуществлялись в три стадии. На первой для снятия основной толщи холма использовался гусеничный бульдозер; на второй для снятия нижнего слоя насыпи – колесный трактор с ковшем. На третьей стадии раскопки продолжались ручным археологическим методом. Сначала были обнаружены фундаменты апсиды и внутренняя колонна из кирпича, являвшаяся конструктивной и интерьерной частью царских врат. Далее были вскрыты фундаменты храмовой и трапезной частей, а также внутренней продольной стены и частично сохранившихся деревянных полов (накат из полубревен). Затем перешли к колокольному основанию.

Фундаменты всех четырех объемов – алтаря, храма, трапезной и колокольни – сложены из красно-бурого плитняка, добытого специально для храма в местном карьере. Поверх плитняка лишь частично, в северной храмовой части, сохранилась кирпичная кладка стен с хорошо читаемой порядовкой. Также сохранился небольшой массив внутренней продольной стены трапезной. С целью определения глубины залегания фундамента с внешней стороны алтаря был заложен шурф; нижняя отметка в этом месте составила 0,95 м. Фундаменты опираются на коренные скальные породы.

После раскрытия обнаруженных поверхностно (без заглабления) и расчистки фундаментов были выполнены их замеры, позволившие определить точное местоположение здания церкви и его габариты в плане, установить соответствие полученных данных с имеющимися историческими, выявить его некоторые конструктивные и другие особенности. Кроме того, шурфами выявлено два фрагмента фундаментов каменного ограждения церковной территории. Таким образом, были собраны необходимые исходные данные для дипломного проектирования.

По результатам обмеров: габаритные размеры в плане равны 33,3×15,5 м; суммарная площадь всех объемов (колокольня, трапезная, храм, алтарь) составляет 381 м<sup>2</sup>. Из них: колокольня – прямоугольная в плане размерами 5,4×6,85 м и S=36 м<sup>2</sup>; трапезная – квадратная в плане 15,5×15,4 м

и S=237 м<sup>2</sup>; храмовая часть в плане также близка к квадрату – 8,5×9,9 м и S=82 м<sup>2</sup>; алтарь (апсиды полукругом) – 4,2×7,85 м и S=26 м<sup>2</sup>.

Во время раскопок фиксировались (фото, замеры) обнаруженные конструктивные и декоративные детали, элементы культового здания, позволившие получить достоверную картину внутреннего устройства, убранства храма, впоследствии переданные в ангинский музей. Металлические: кованые оконная решетка и связи, несколько жижовин, фрагмент декора из просечного железа. Деревянные: балки из обвязки перекрытия, участок полов – накат из полубревен в трапезной, фрагменты двух плотницких дверей, фрагмент профилированного плитнуса, закругленный фрагмент плитнуса (ровно четверть сечения расколотой повдоль жерди), крепившегося по дуге вокруг кирпичной колонны между храмом и алтарем, небольшие фрагменты деревянно-резного декора (скорее всего от иконостаса, установленного в 1878 г. на средства Иннокентия Вениаминова), деталь (ячейка) оконного переплета. Каменные: два прямоугольных блока из песчаника (скорее всего, привезенные из Иркутска) с высеченными надписями библейского характера, многочисленные фрагменты мощения вокруг церкви (плитняк), обломки и цельные отдельные кирпичи. Около фундаментов, с южной и восточной сторон сохранились выложенные тонким плитняком дорожки вокруг храма, по направлению крестного хода.

2. Имеется в виду глинобитная печь и квадратный проем в чердачном перекрытии для массивной глинобитной же трубы – АЧ.

3. Автором статьи не решен вопрос: к какому все-таки строительному периоду относится дом? Он мог появиться не в XVIII, а в XIX веке. Дело в том, что у отреставрированной и музеефицированной в 1990-е годы избы все выпуски (концы) бревен в срубе пилёные (вертикальные спилы характерны для XIX века, хотя я могу ошибаться), а не стесаны под углом топором, что присуще более ранним деревенским постройкам XVIII столетия. У родительского дома так и было – см. архивные фото.

4. Решение Иркутского облсполкома № 34 от 08.02.1990 Регистрационный № 381811323480005 в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, раздел «Перечень объектов культурного наследия местного, регионального и федерального значения Иркутской области (история, архитектура)».

Раскопки и обмеры выполнялись по заданию главного архитектора Иркутской области, отчет о них был передан Администрации области для принятия решения – возрождения Илиинского храма в старых формах на родном месте или строительства нового храма. Было принято решение не возвращаться к старому храму и рядом, между вскрытыми фундаментами и домом, который считается родовым семьи Поповых, построить современную деревянную церковь, что и было исполнено.

Позже вскрытые фундаменты были уже не нашей экспедицией дополнительно расчищены, как-то законсервированы и превращены в экспонат Культурно-просветительного центра. При этом необходимо отметить, на наш взгляд, некорректность установки современной часовни внутри фундаментов в месте мемориальной храмовой части.

#### Графическая реконструкция Илиинской церкви (дипломный проект)

Выполненные раскопки и обмеры подтвердили атрибуцию архивной фотографии, хранящейся в ГАИО и опубликованной в книге «Православные храмы Иркутской епархии» [8, с. 176], сделанной тем же Н. А. Пономарёвым в те же 1910-е гг. На ней действительно запечатлена ангинская церковь, которая состояла из традиционных для сибирских барочных храмов четырех разновеликих объемов, расположенных по одной оси восток-запад – алтарь, храм, трапезная, колокольня, паперть.





^ Рис. 8. Анга. Раскопанные в 2007 г. и законсервированные фундаменты утраченного храма Илии Пророка. Фото 2017

По материалам экспедиции студентом В. С. Шишкановым (руководитель доцент А. К. Чертилов) [13] был разработан и в 2008 г. защищен дипломный проект воссоздания каменного Илиинского храма в Анге. В том же году на Международном смотре-конкурсе дипломных проектов по архитектуре МООСАО работа получила диплом второй степени.

Проектом предусмотрено воссоздание культового здания в исторических формах, сохраняя все пропорции, объемно-композиционные характеристики, архитектуру, декоративное оформление фасадов. Материалы: фундаменты – ленточные железобетонные с наружной облицовкой плитняком; стены – кирпичные оштукатуренные; перекрытия – железобетонные, конструкции крыши традиционные – стропильная система с обрешеткой и металлическим покрытием под покраску (либо металлопласт). Планировка первоначальная, соответствующая и современным церковным канонам.

Геометрические построения утраченного наземного объема здания, пропорционирование произведены на основании использования исторического фото (к сожалению, единственного известного на сегодня), с применением методических рекомендаций объединения Росреставрация «...получения обмерных чертежей по любительским и архивным фотоснимкам»<sup>5</sup>. Основные проектные решения соответствуют изначальным:

1) Алтарная часть полукруглая в плане площадью 26 м<sup>2</sup> и высотой

4,98 м по верху карниза, в одном уровне с трапезной и папертью; крыша скатная, сегментарно подчинена изгибу апсиды, завершается маковкой на барабане. Общая вертикальная отметка алтаря по яблоку маковки составляет 8,62 м.

2) Кубовидная двухсветная храмовая часть S=82 м<sup>2</sup>, H= 8,91 м по карнизу и общей высотой 8,93 м имеет два входа (в первую очередь для крестного хода) на симметричных фасадах – северный и южный, каждый по центру; по бокам и в уровне второго света – окна (всего по пять). Верх объема в виде массивного грушевидного купола венчается главкой, покоящейся на двух, один на другом, разновеликих барабанах.

3) Одноэтажная трапезная квадратная, самая крупная в плане, S=237 м<sup>2</sup>, высотой по коньку 8,23 м; по фасадам устроены окна, по четыре на каждом, между ними выступают простые без декора пилястры. Крыша двухскатная, усложнена двумя симметрично расположенными ближе к храму завершениями – барабанами с главками. На архивной фотографии видны контрфорсы, устроенные между окнами трапезной. Они появились, скорее всего, не одновременно со строительством здания, а позже и связаны, по всей видимости, с неустойчивостью фундаментов из-за проседания грунтов, поэтому проектом они не предусмотрены.

4) Колокольня – самый высокий объем здания, трехъярусная. Верховая отметка по яблоку шпиля – 23,21 м, высота по карнизу последнего яруса – 15,2 м; квадрат-

в Рис. 9. Фрагмент резного декора иконостаса, установленного в 1878 г. на средства Иннокентия Вениаминова(?) в Илиинском храме (из раскопа). Фото. 2007



в Рис. 10. Блок из песчаника с высеченными библейскими надписями (из раскопа). Фото. 2007



5. Упрощенные методы получения обмерных чертежей по любительским и архивным фотоснимкам. Методические рекомендации/РРСНРО «Росреставрация». – Москва, 1990

ная в плане S=36 м<sup>2</sup>; из высокого притвора в первом уровне ведет лестница в восьмигранный двухъярусный звон с арочными проемами по два в каждой грани (всего 16); проемы нижнего яруса заметно меньше верхнего. Завершается колокольня, подобно храмовой части, массивным грушевидным куполом, переходящим в традиционный восьмигранный же шпиль.

5) Для определения первоначального облика паперти не хватило исторических данных, поэтому применен аналог – паперть иркутской Спасо-Преображенской, близкой по архитектуре английской Илиинской. Это прямоугольный в плане объем S=18 м<sup>2</sup> и высотой по коньку 6,94 м, является холодным тамбуром под двухскатной крышей без завершения.

Декор фасадов культового здания лаконичен, но художественно выразителен, представлен наличниками окон и дверей, межэтажными и карнизными простыми уступчатыми поясами. Лучковые оконные проемы храмовой части, трапезной и одной колокольни однотипные, по размерам и архитектуре равнозначные, высокие, заполнены деревянными восьмиугольными переплетами. Оконные и дверные проемы окантованы плоскими барочными наличниками криволинейной конфигурации. Подобными же, но упрощенными, обрамлениями оформлены арочные проемы нижнего звона колокольни. Боковые окна паперти-тамбура значительно меньше других, имеют трехъярусное заполнение проемов. В оконные проемы первого

этажа встроены кованые «охранительные» решетки, повторяющие традиционный церковный рисунок образцов, обнаруженных во время раскопок.

Парадные двери главного входа – двупольные металлические или деревянные полотна с кованой решеткой поверху, над ними – циркулярная фрамуга с классической веерной расстекловкой. Двери трапезной – деревянные плотницкой работы, полуторопольные одностворчатые с усилением коваными накладными стяжками. Крыльца выполнены из бетона с облицовкой местным плитняком. Все барабаны под главками, маковками глухие восьмигранные. Все надглавные кованые кресты спроектированы по аналогам в православных канонах, четырехконечные. Цветовое решение задумано в двух вариантах на выбор пользователя здания: характерные для стиля барокко малиновые плоскости и белые детали и один, характерный для классики – голубой небесный с белым.

Генеральным планом предусмотрено: воссоздание ограждения первоначальной конфигурации, выложенные плитняком пешеходные дорожки, в том числе для крестного хода кругом храма, декоративный кустарник, газоны, цветники.

#### Рекомендации

1) Так как музеефицированный дом исторически не является родителем, отцовским, в котором родился Иоанн Попов, а, скорее всего, принадлежал его дяде, рекомендуется название объекта культурного наследия изменить на:



^ Рис. 11. В. С. Шишканов, рук. А. К. Чертилов. Дипломный проект воссоздания церкви Илии Пророка в селе Анга. План 1-го этажа, южный и западный фасады. 2008

«Дом Поповых, в котором Иннокентий Вениаминов провёл детские годы».

2) По нашему мнению, утраченный в 1930-е годы храм Илии Пророка следует восстановить в новых материалах по нескольким основаниям: как объект, связанный с Иннокентием Вениаминовым; как интересное, редкое для региона культовое сооружение рубежа – начала XIX столетия, пример смешения стилей сибирского барокко и зачатков провинциального классицизма; как безупречную градостроительную доминанту старинного сибирского села Анга.

3) Вынести некорректно установленную на месте мемориальной храмовой части современную часовню за пределы фундаментов.

**PS** Существуют другие мемориальные культовые объекты, связанные с именем нашего знаменитого земляка-святителя. Они находятся далеко от Анги, в Северной Америке. Здесь служил священником, епископом, архиепископом Иннокентий Вениаминов, проявивший себя не только как выдающийся миссионер и проповедник, признанный ученый, но и как зодчий, построив по своим проектам как минимум два русских православных деревянных храма; оба были первыми на этой территории. Один – церковь на острове Уналашка (до нее здесь была лишь часовня), другой – кафедральный собор на острове Баранова, в городе Ситка. Сегодня оба являются архитектурными достопримечательностями, внесенными в Национальный реестр исторических мест США.

#### Литература

1. ГАИО. Ф. 50. Оп. 1. Д. 1133, 8560; Ф. 2732. Оп. 1. Д. 2
2. Нefedyeva, A. K. История дома святителя Иннокентия Вениаминова в с. Анга // Русская Америка : материалы III Международной научной конференции. Иркутск, 8–12 августа 2007. – URL: <http://www.pribaikal.ru/obl-events/article/5009.html> (дата обращения: 17.02.2022)
3. Лебедев, Л. Колумбы Росские. – Русский хронограф, 2003. – 189 с.
4. Нefedyeva, A. K. Реставрация ангинского дома свт. Иннокентия и создание мемориальной экспозиции // Тальцы. – 1999. – № 1
5. Okladnikov, A. P. Иннокентий Вениаминов // В кн.: Первопроходцы. – Москва, 1983. – С. 130–161
6. Азадовский, М. К. Сибирские страницы. – Иркутск, 1988. – 335 с.
7. Рemezova, O. V. Исторические сведения, записанные со слов Скормякова Г. Д., проживавшего в доме до 1958 г. – Архив СООКН, 1989
8. Калинина, И. В. Православные храмы Иркутской епархии. XVII – начало XX века. Научно-справочное издание. – Москва : Галарт, 2000. – 496 с.
9. Шишканов, В. С., Чертилов, А. К. Проектная концепция воссоздания храма Илии Пророка в селе Анга на первоначальном месте // Святитель Иннокентий (Вениаминов) – миссионер, исследователь, просветитель : материалы научно-практической конференции. 23–24 мая 2014 года. – Иркутск, 2014. – С. 148–152
10. Щербин, В. Т. Заключение по дому митрополита Иннокентия Вениаминова в с. Анга Качугского района Иркутской области. – Архив ЦСН, 1989
11. Чертилов, А. К. Фундаменты утраченного Илиинского храма в селе Анга: Раскопки и обмеры // Святитель Иннокентий (Вениаминов) – миссионер, исследователь, просветитель : материалы научно-практической конференции. 23–24 мая 2014 года. – Иркутск, 2014. – С. 141–148
12. Чертилов, А. К. Церковь Пророка Илии в Анге // Земля Иркутская. – 2007. – № 2 (33). – С. 7–10

13. Шишканов, В. С. Воссоздание церкви Пророка Илии в селе Анга Иркутской области с организацией мемориального комплекса памяти Иннокентия Вениаминова : руководитель доцент ИрГТУ А. К. Чертилов. – 2008

14. URL: <https://anga-museum.ru/> (дата обращения: 13.02.2022)
15. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/284047.html> (дата обращения: 30.01.2022)
16. URL: <https://pravoslavie.ru/39887.html> (дата обращения: 30.01.2022)
17. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1334367> (дата обращения: 18.02.2022)

#### References

- Azadovsky, M.K. (1988). *Sibirskie stranitsy* [Siberian Pages]. Irkutsk.
- Chertilov, A. K. (2007). Tserkov Proroka Ilii v Ange [Church of the Prophet Elijah in Anga]. *Zemlya Irkutskaya*, 2(33), 7-10.
- Chertilov, A. K. (2014, May 23-24). *Fundamenty utrachennogo Iliinskogo khrama v sele Anga: Raskopki i obmery* [The Foundations of the lost Temple of the Prophet Elijah in Anga village: Excavations and measurements]. Proceedings of the scientific and practical conference "Saint Innokenty (Veniaminov) – missionary, researcher, educator" (pp. 141-148). Irkutsk.
- GAIO. F. 50. Inv. 1. File 1133, 8560; F. 2732. Inv. 1. File 2.
- Innokenty, Moscow metropolitan (Veniaminov) (n.d.). *Russkaya Pravoslavnaya Tserkov*. Retrieved January 30, 2022, from <http://www.patriarchia.ru/db/text/284047.html>
- Kalinina, I. V. (2000). *Pravoslavnye khramy Irkutskoi eparkhii. XVII – nachalo XX veka* [Orthodox Churches of the Irkutsk Diocese. XVII – early XX century]. Scientific and reference edition. Moscow: Galart.
- Kulturno-prosvetitel'sky tsentr im. Svt. Innokentiya (Veniaminova) [Cultural and educational center named after St Innokenty (Veniaminov) (n.d.)]. Retrieved February 13, 2022, from <https://anga-museum.ru/>
- Lebedev, L. (2003). *Kolumby Rossii* [Columbus of Russia]. Russian Chronograph.
- Nefedyeva, A. K. (1999). *Restavratsiya*

anginskogo doma svt. Innokentiya i zozdanie memorialnoi ekspozitsii [Restoration of the Anga house of St. Innokenty and creation of memorial exposition]. *Taltsy*, 1.

Nefedyeva, A. K. (2010, August 29). *Istoriya doma svyatitelya Innokentiya Veniaminova v s. Anga* [History of St. Innokenty Veniaminov's house in Anga village]. Proceedings of the III International Scientific Conference "Russian America". Irkutsk, 8-12 August 2007. Retrieved February 17, from <http://www.pribaikal.ru/obl-events/article/5009.html>

Okladnikov, A. P. (1983). *Innokenty Veniaminov*. In *Pervoprokhodtsy*. Moscow, 130-161.

Remezova, O. V. (1989). *Istoricheskie svedeniya, zapisannye so slov Skornyakova G. D., prozhivayushchego v dome do 1958 g.* [Historical information provided by G. D. Skorniakov, who lived in the house until 1958]. Archive SOOKN.

Shcherbin, V. T. (1989). *Zaklyucheniya po domu metropolita Innokentiya Veniaminova v s. Anga Kachugskogo raiona Irkutskoi oblasti* [Conclusions on the house of Metropolitan Innokenty Veniaminov in Anga village, Kachug district, Irkutsk region]. TsSN Archive.

Shishkanov, V. S. (2008). *Vozsозdanie tserkvi Proroka Ilii v sele Anga Irkutskoi oblasti s organizatsiei memorialnogo kompleksa pamyati Innokentiya Veniaminova* [Reconstruction of the church of Elijah the Prophet in Anga village of the Irkutsk region with organization of a memorial complex to Innokenty Veniaminov] (A. K. Chertilov, assistant professor at ISTU, thesis supervisor).

Shishkanov, V. S., & Chertilov, A. K. (2014, May 23-24). *Proektnaya kontseptsiya vossозdaniya khrama Ilii Proroka v sele Anga na pervonachalnom meste* [Design concept of reconstructing the temple of Elijah the Prophet in the village of Anga at the original site]. Proceedings of the scientific and practical conference "Saint Innocent (Veniaminov) – missionary, researcher, educator" (pp. 148-152). Irkutsk.

Sobor Arkhangel Mikhaila [Cathedral of Archangel Michael] (n.d.). Academic. Retrieved February 18, 2022, from <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1334367>

Svyatitel Innokenty (2001, October 20). *Pravoslavie.ru*. Retrieved January 30, 2022, from <https://pravoslavie.ru/39887.html>