

Иркутский НИИ благородных и редких металлов и алмазов (Иргиредмет) насчитывает 150-летнюю историю. Институт неоднократно менял названия, был под разными ведомствами, носил гриф секретности. Его основной деятельностью является научно-исследовательская деятельность, комплексная научно-техническая оценка и разработка месторождений полезных ископаемых, проектирование, строительство и реконструкция металлургических предприятий. Здание Иргиредмета расположено в центральной части Иркутска, на набережной Ангары. Первоначально на этом месте располагалась Иркутская золотосплавочная лаборатория. В советское время для Иргиредмета по проекту архитектора Д. М. Гольдштейна (инженер М. Ф. Аникин) было построено монументальное здание, являющееся одним из главенствующих объектов застройки центральной части Иркутска.

Ключевые слова: Иркутская золотосплавочная лаборатория; Сибгинцветмет; Гинзолото; архитектура; Д. М. Гольдштейн; М. Ф. Аникин; Иркутск; АО «Иргиредмет»; завод № 172. /

The Irkutsk Research Institute of Precious and Rare Metals and Diamonds (Irgiredmet) has a 150-year history. The Institute changed its name several times, was under different departments, and was classified as secret. Its main activity is research and development, comprehensive scientific and technical assessment and development of mineral deposits, design, construction and reconstruction of metallurgical enterprises. The building of Irgiredmet is located in the central part of Irkutsk on the Embankment of the Angara River. Initially, the Irkutsk gold-alloy laboratory was located on this site. In Soviet times, a monumental building was built for Irgiredmet. Designed by architect D. M. Goldstein and engineer M. F. Anikin, it is one of the main buildings in the central part of Irkutsk.

Keywords: Irkutsk; Irkutsk gold alloy laboratory; Sibgintsvetmet; Ginzoloto; Irgiredmet; architecture; D. M. Goldstein; M. F. Anikin; Irkutsk; Irgiredmet JSC; Plant 172.

Губернаторская премия за книги об Иргиредмете / Governor's Award for the books about Irgiredmet

текст
Ольга Горощенова
Иркутский национальный
исследовательский технический
университет /
text
Olga Goroshchenova
Irkutsk National Research Technical
University

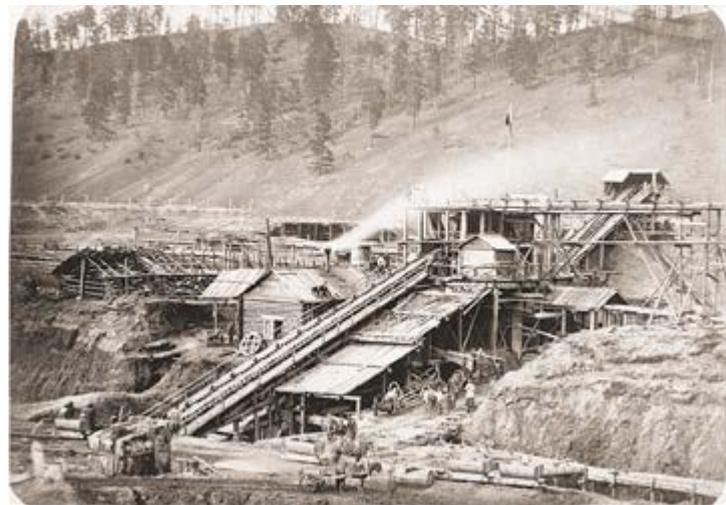
В 2021 году Иркутский научно-исследовательский институт благородных и редких металлов и алмазов (Иргиредмет) отметил 150-летний юбилей. К этому замечательному событию были подготовлены и изданы две книги, в которых собран уникальный исторический материал: «Золотые годы, золотые люди» (сборник воспоминаний сотрудников Иргиредмета) и «Иргиредмет: 150 золотых лет» (история). Последняя стала победителем конкурса «Книга года – 2021» в номинации «Лучшее краеведческое издание», а творческий проект из двух книг под общим названием «Иргиредмет: 150 золотых лет» был удостоен премии губернатора Иркутской области за достижения в области культуры и искусства в 2022 году. Такому

успеху способствовало не только содержание изданий, но и запоминающееся оформление дизайнера Василия Лисицина, а также верстка Татьяны Анненковой. Книги печатались в типографии «Принт Лайн» (руководитель Владимир Петров).

Иргиредмет прошел славный путь развития от Иркутской золотосплавочной лаборатории, созданной по указу императора Александра II в 1871 году, до крупного научно-исследовательского и производственно-внедренческого центра золотой отрасли России. Это единственное в Иркутской области научно-техническое учреждение, насчитывающее последовательное развитие в 150 лет.

Нужды золотой промышленности требовали создания золотосплавочной лаборатории в самом

центре ее дислокации – Иркутске, административной столице обширной губернии, промышленности и торговли. Купцы-золотопромышленники фактически предложили государству выгодную сделку, взяв все расходы по ее открытию на себя. Первоначально была приобретена усадьба купца И. П. Шугаева, которую планировалось за небольшие деньги переоборудовать под нужды горного отдела Восточной Сибири и самой лаборатории. Двухэтажный каменный дом с землей, двумя флигелями и хозяйственными постройками в приходе Харлампиевской церкви на набережной Ангары в 1870 году был приобретен промышленниками за 35 тыс. руб. в городскую собственность. В этом же году в усадьбе был разобран старый флигель





с подвалами, расчищено место под фундамент, вырыты канавы, начата заготовка камня и кирпича для строительства золотоплавильни. Проект каменного здания золотосплавочной лаборатории был разработан архитектором А. Е. Разгильдеевым. Строительные работы длились полгода под наблюдением иркутского архитектора Э. Я. Гофмана. Комиссия, возглавляемая архитектором В. А. Кудельским, 14 августа 1870 года приняла здание, посчитав, что оно выстроено «совершенно прочно» из материалов хорошего качества «согласно утвержденному чертежу» с небольшими изменениями. Однако в первоначальном виде плавильня простояла недолго. В дореволюционный период здание дополнялось боковыми пристроями с северо-запада и юго-востока, что было зафиксировано городскими планами 1899 и 1929 годов.

Иркутская золотосплавочная лаборатория была долгожданным детищем для золотопромышленников Восточной Сибири. 19 января 1871 года император Александр II высочайше утвердил мнение Государственного совета «О разрешении сплава шихового золота в Иркутске и штатах иркутской лаборатории и горного отделения Главного управления Восточной Сибири». Золото от промышленников потекло рекой. Первый управляющий А. А. Савицкий писал: «Иркутская лаборатория не только по количеству переплавляемого золота, но по разнообразию и количеству химических определений



< Здание Иркутской золотосплавочной лаборатории на плане Иркутска 1888 года, обозначено № 47

v Горное управление и золотосплавочная лаборатория. Июнь, 1891. ИОКМ





> Здание Иркутской золотосплавочной лаборатории

может занять не последнее место в ряду лабораторий Европейской России».

Послереволюционная ситуация резко ухудшила положение и самой лаборатории, и ее сотрудников. Остро стоял вопрос о закрытии, но после провозглашения новым правительством курса на индустриализацию, увеличение золотого запаса кадровая политика в стране резко изменилась. Золотоплавильня действовала до 1930 года, пока не была преобразована в Сибирское отделение Московского института «Гинцветмет». В феврале 1932-го на базе Сибгинцветмета при Всесоюзном объединении «Востокзолото» в Иркутске был организован отраслевой Государственный научно-иссле-

v Одно из помещений лаборатории



довательский институт всесоюзного значения – «Гинзолото». Первым директором института стал В. И. Гувэ. Материальная база включала усадьбу, находившуюся на набережной Ангары, 38/1, оцененную в 105317 руб. В 1935 году «плавильня» (сектор обработки руд, полупромышленная установка) была надстроена вторым этажом. Научная деятельность института «Гинзолото» охватывала золотодобывающие предприятия Казахстана, Алтая, Западной и Восточной Сибири, Дальнего Востока, Якутии.

В годы Великой Отечественной войны «Гинзолото» был передан из системы «Главзолото» в управление «Главолово» и переименован в Завод № 172. Были сокращены научно-исследовательские программы, организована производственная деятельность: разработаны технологии обогащения оловянных, вольфрамовых, молибденовых руд и руд цветных металлов.

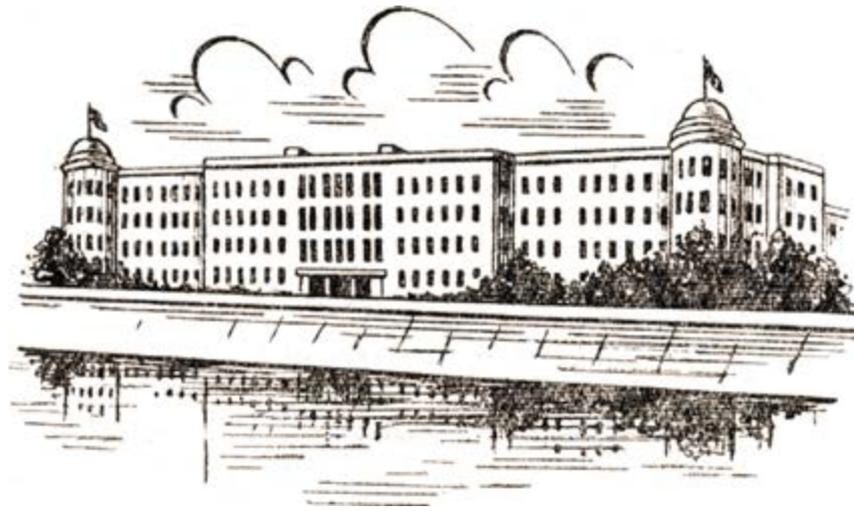
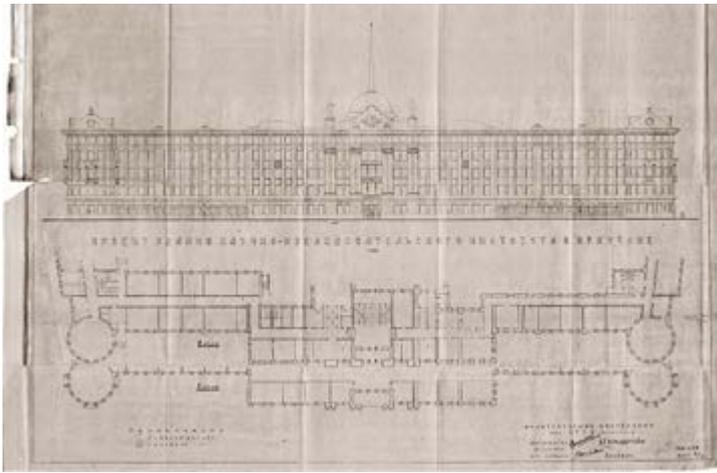
В мае 1946 года институт стал называться Иркутским научно-исследовательским институтом редких металлов «Иргиредмет», а в 1949-м он стал частью системы МВД СССР. В 1949–1953 годах институт проводил многочисленные исследования редкометалльных руд новых месторождений и оказывал техническую помощь молодым металлургическим предприятиям редкометалльной промышленности.

В 1950 году было начато строительство главного корпуса института на набережной Ангары, 38 (Вузовская набережная, впоследствии бульвар Гагарина).

Проектное задание было поручено разработать Иркутской архитектурно-проектной мастерской (руководитель П. Г. Ракевич). Архитектор – Давыд Моисеевич Гольдштейн, член Иркутской организации союза архитекторов, выпускник Московского архитектурно-строительного института 1934 года, популяризатор архитектуры и искусства, автор многих крупных городских проектов и реконструкций того времени.

Из техплана известно, что здание НИИ «размещается на территории п/я 181 в квартале № 5 центральной части Иркутска, занимающего с учетом дополнительно отводимых 1,685 га из общей площади квартала № 5, 2,36 га». В новый главный корпус необходимо было встроить здание 2-й половины XIX века, которое занимало управление Иркутской золотосплавочной лаборатории, а с 1930-го – «Гинзолото». Главная тема образа здания – торжество жизненных сил и труда. Основная задача архитектурно-пространственного решения – создание монументального по форме, строгого по стилю и значительного по облику здания, которое станет одним из главенствующих объектов застройки набережной. По проекту, здание института обращено в сторону Вузовской набережной и составляет с ней единый ансамбль, но в то же время образует первый план панорамы города.

Техническая характеристика здания в планировочном решении выглядела следующим образом: количество эксплуатацион-



ных единиц – одно здание, вид строительства – новая постройка, этажность – четыре этажа, стеновой материал – кирпич, сантехническое оборудование, водопровод, канализация, отопление, вентиляция, электроосвещение. Отделка фасада – цветная штукатурка с мраморной крошкой – светлые детали с покрытием мраморным сусликом. Плоскости должны были оформляться каменной штукатуркой со «смывом». Цоколь здания облицовывался естественными плитками. Карниз с лепными деталями. Портик коринфского ордера. Колонны с покрытием искусственным мрамором. В здании института должны были располагаться лаборатории, дирекция, зрительный зал на 336 мест, малый зал, кулуары, библиотека, уборные и умывальные комнаты, душевые, буфет с моечной

и др. Объем здания – 65–70 тысяч кубометров. Строительная стоимость по технической смете – 10,3 млн руб.

К сожалению, первоначальный проект не был выполнен в полной мере по объективным причинам: высокая стоимость материалов, низкая квалификация строителей (заключенные, вольнонаемные, студенты), крайне неравномерно поступающие средства на строительство, плохая организация процесса строительства.

В результате декоративные элементы – шпиль, скульптуры, ордера, колонны, пояса консолю – не нашли своего воплощения. Форма кубиковлов на башнях была изменена, и, как мы узнаем из воспоминаний почетного гражданина Иркутска И. С. Черняка, купола чертили в конструкторском

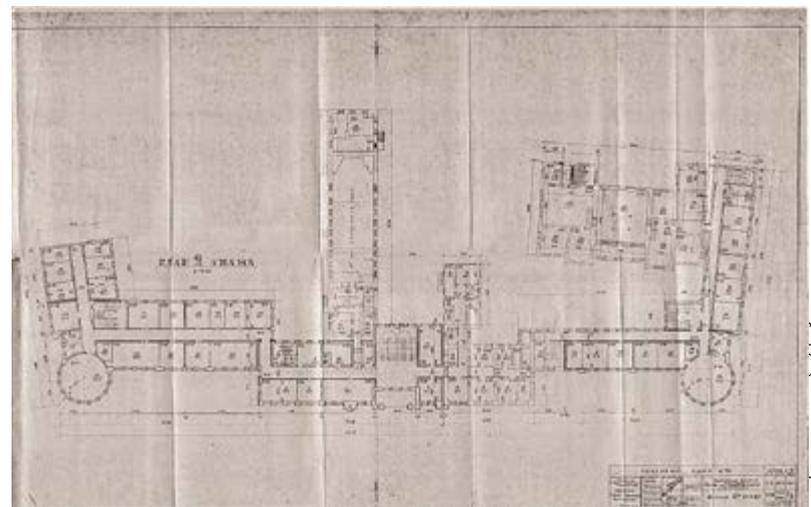
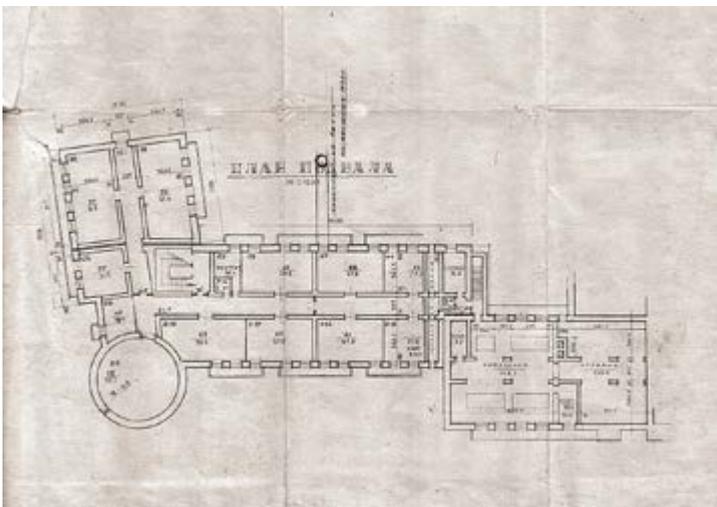
отделе института под руководством инженера М. Ф. Аникина. Кроме того, большой и малый зрительные залы, сцена и некоторые другие помещения, присутствовавшие в первоначальном проекте, не были реализованы.

В бюро экспертиз отдела по делам архитектуры при Иркутском облисполкоме расчетную сейсмичность, которую должно было выдерживать здание, определили в 7 баллов, но здание выстроили с учетом сейсмичности в 8 баллов, так как подвижность почв оказалась более высокой, чем предполагалось. При строительстве рекомендовалось несколько заглубить подвальный этаж.

Строительство долгожданного главного корпуса осуществлялось в три этапа. Масштабное строительство шло непросто, но в итоге

30 декабря 1952 года было сдано в эксплуатацию четырехэтажное здание лабораторного корпуса на углу набережной Ангары (бульвар Гагарина) и ул. Ярослава Гашека. В корпус стали заселяться первые лаборатории. В 1957 году была сдана следующая очередь. В 1964-м было завершено строительство центральной части Иргиредмета по бульвару Гагарина, здание приобрело современный вид.

В связи с перемещением основных отделов института в новое здание (1952) «золотоплавильня» потеряла свое первоначальное значение и стала использоваться как второстепенная постройка служебного назначения. При перестройках 2005–2020 годов «золотоплавильня» потеряла свой первоначальный декоративно-ху-





дожественный вид, объемно-планировочное решение и утратила значение памятника архитектуры XIX века.

К 140-летию института в 2010 году руководством Иргиредмета было принято решение об обновлении фасада здания. По проекту научно-исследовательской реставрационной мастерской «Традиция» (директор А. К. Мироненко, главный архитектор проекта Л. В. Малышева, исполнитель Ю. В. Лебенко) силами ООО «РосСпецСтрой» (директор Иван Конев, начальник участка Андрей Булдаков, производитель работ Алексей Ефремов) была выполнена реконструкция центрального ризалита главного фасада здания, который приобрел более теплые цвета. Это были последние крупные строительные-монтажные

работы, проводившиеся в главном корпусе здания Иргиредмета.

Сегодня институт «Иргиредмет» – это большое красивое четырехэтажное здание серого цвета с двумя металлическими куполами на крыше. Оно удачно расположено на набережной Ангары, вдоль ее русла. Фасад здания обращен к реке. Здание имеет форму буквы П и занимает целый квартал между улицами Ярослава Гашека и Горького.

Литература

Томилов, В. Д. На путях научно-технического прогресса (к 125-летию института «Иргиредмет»). – Иркутск : [б. и.], 1995. – 95 с.

Горощенова, О. А. Иргиредмет: 150 золотых лет : монография. – Иркутск : Изд-во АО «Иргиредмет», 2021. – 432 с.

Иргиредмет: золотые годы, золотые люди : сборник науч.-публицист. произведений / под ред. О. А. Горощеновой. – Иркутск : Изд-во АО «Иргиредмет», 2021. – 296 с.

References

Goroshchenova, O. A. (2021a). Irgiredmet: 160 zolotykh let: monografiya [Irgiredmet: 150 golden years: monograph]. Irkutsk: Publishing House of Irgiredmet JSC.

Goroshchenova, O. A. (Ed.). (2021b). Irgiredmet: Zolotyie gody, zolotyie lyudi: Sbornik nauch.-publitsist. proizvedeniy [Irgiredmet: Golden years, golden people: Collection of scientific-publicistic works]. Irkutsk: Irgiredmet JSC.

Tomilov, V. D. (1995). Na putyakh nauchno-tekhnicheskogo progressa (k 125-letiyu instituta Irgiredmet) [On the ways of scientific and technical progress (to the 125th anniversary of the Institute "Irgiredmet")]. Irkutsk.

v Здание участка полупромышленных испытаний (УПИ), 2021. Фото Ольги Горощеновой

v Здание бывшей Иркутской золотоплавильни, 1999. Фото Александра Прокудина

