

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 20-012-00316 / Acknowledgements: The research was supported by RFBR, project No. 20-012-00316

Статья посвящена развитию архитектуры зданий Русско-Китайского банка в Маньчжурии в конце XIX – начале XX в. Дается краткий экскурс в историю строительства данных объектов в Инкоу, Тяньцзине, Харбине, Далиане, Чанчуне, Маньчжурии, Цицикаре и Хайларе. Рассматриваются особенности размещения зданий банка в структуре городской застройки, а также их архитектурно-планировочные и стилистические решения. Приводится информация об архитекторах и инженерах, занятых строительством зданий Русско-Китайского банка. Представлено ранжирование построек, позволившее автору установить общие принципы планировочной организации и декоративного оформления зданий филиалов Русско-Китайского банка в городах Маньчжурии.

**Ключевые слова:** Китай; Маньчжурия; Русско-Китайский банк; архитектура; проект; архитектор; здания.

The article is devoted to the development of the architecture of the buildings of the Russian-Chinese Bank in Manchuria in the late XIX – early XX centuries. It provides a brief excursion into the history of the construction of these facilities in Yingkou, Tianjin, Harbin, Dalian, Changchun, Manchuria, Qiqihar and Hailar. The author considers the features of the placement of bank buildings in the structure of urban development, as well as their architectural, planning and stylistic solutions. The article gives information about the architects and engineers involved in the construction of the buildings of the Russian-Chinese Bank. It presents the ranking of buildings, which allowed the author to establish the general principles of the space-planning and decorative design of the buildings of the branches of the Russian-Chinese Bank in the cities of Manchuria.

**Keywords:** China; Manchuria; Russian-Chinese Bank; architecture; project; architect; building.

# Архитектура зданий Русско-Китайского банка / The architecture of the buildings of the Russian-Chinese Bank

текст

**Дмитрий Целуйко**

Тихоокеанский государственный университет /

text

**Dmitry Tseluiko**

Pacific National University

## Введение

Русско-Китайский банк является первым и одним из крупнейших банков, функционировавших в Маньчжурии. Организация основана в 1896 году с целью содействия развитию экономических связей между Россией и Китаем. В 1910 году, после слияния с северным банком и вливанием капитала из иностранных государств, банк обрел новое название и стал именоваться Русско-Азиатский банк, однако его название на китайском языке оставалось прежним: Хуа – русский, Даошен – банк (華俄道勝銀行/Huá é dào shèng yí háng). Филиалы банка располагались в разных точках мира, в том числе в США, Франции, Китае, а также во многих регионах России. В Маньчжурии банк занимался финансированием Китайско-Восточной железной дороги (КВЖД), объектов инфраструктуры и промышленности, административных и жилых зданий. Организация просуществовала до 1929 года, оставив после себя большое количество зданий. Некоторые из них были разрушены в результате военных действий или полного износа несущих конструкций и отсутствия обслуживания, но сохранившаяся архитектура построек транслирует величие компании, являясь свидетелем более чем вековой истории.

Основной целью исследования является выявление и изучение зданий Русско-Китайского банка в Маньчжурии, поиск архитекторов, которые занимались проектированием, а также сравнение стилистических, конструктивных и архитектурно-планировочных решений. Сохранившиеся объекты русского историко-архитектурного наследия в Маньчжурии крайне немногочисленны и потому представляют особый интерес для историко-архитектурной науки.

## Источниковая база

Предпосылки, история создания, деятельность, а также финансовое и политическое значение Русско-Китайского банка рассматривались в трудах С. Ю. Витте, Л. В. Кальминой и Л. В. Кураса [2], И. В. Лукьянова [3], Яго Казухико [4], O. Crisp [5], R. Quedsted [6] и др.

Авторов, исследовавших архитектуру Маньчжурии периода конца XIX – начала XX в., значительно меньше. Основные работы написаны Н. П. Крадиным [1],

С. С. Левашко [2], М. Е. Базилевичем [3], А. А. Кимом и Т. А. Смольяниновой [4].

Опубликованные труды точно описывают историю и внешний облик здания. Здания Русско-Китайского банка рассматриваются в контексте архитектуры района или города, но не сравниваются с другими филиалами Маньчжурии. Не проводилось комплексного анализа архитектурно-планировочных решений зданий в отдельных регионах, а также всех филиалов.

## География размещения зданий филиалов банка

В результате изучения исторических и архивных источников было выявлено, что Русско-Китайский банк имел в Маньчжурии 16 филиалов в населенных пунктах: Инкоу (營口/Yíngkǒu), Тяньцзинь (天津/Tiānjīn), Яньтай (烟台/Yāntái), Харбин (哈尔滨/Hā'ěrbīn), Порт Артур/



> Рис. 1. Расположение зданий Русско-Китайского банка в Маньчжурии



^ Рис. 2. Здание Русско-Китайского банка в Инкоу, 1897



^ Рис. 3. Здание Русско-Китайского банка в Инкоу, 1907

Луишикоу (旅顺口/Lǚshùnkǒu), Дальний/Далянь (大连/Dàlián), Чанчунь (长春/Chángchūn), Маньчжурия (满洲/Mǎnzhōu), Хайлар (海拉尔/Hǎilā'ěr), Гирин/Цзилинь (吉林/Jílín), Хайчэн (海城/Hǎichéng), Шэньян/Мукден (沈阳/Shěnyáng;), Телин (铁岭/Tiělíng) и Цицикар (齐齐哈尔/Qíqíhā'ěr) (рис. 1). Все они были расположены на крупных станциях КВЖД.

Из-за небольшого размера населенного пункта филиал мог размещаться в помещении, которое сдавалось в аренду, или выкупить уже существующую постройку. В крупных городах компания возводила новые здания, что вызвалось большим объемом различных финансовых операций и, как следствие, требованием к особому планировочному устройству, которому не соответствовало большинство существующих сооружений. Постройки банка располагались в городах: Инкоу, Тяньцзинь, Харбин, Порт Артур, Чанчунь, Маньчжурия, Цицикар, Хайлар. В исследовании будут рассмотрены именно они.

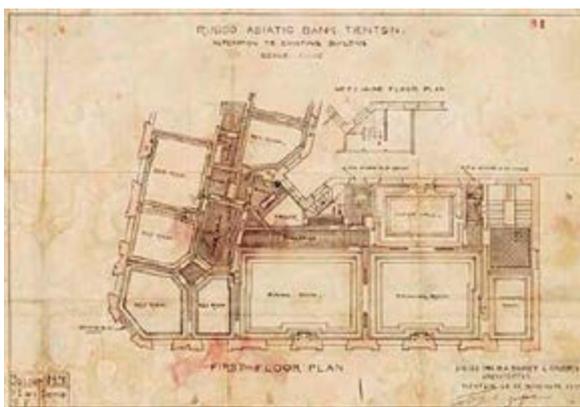
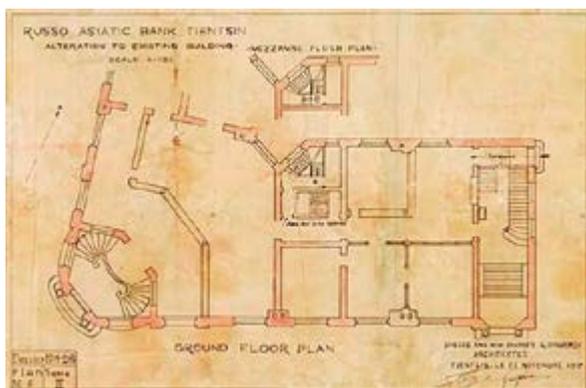
#### Проекты сохранившиеся и утраченные. Здания банка в городах Маньчжурии

**Инкоу.** Русско-Китайский банк в Инкоу имел два здания. Первое из них построено в 1897 году на территории старого города (рис. 2). Объект располагался на отдельном участке, огороженном кирпичным забором, и имел проезд к главному входу. Двухэтажное кирпичное здание

с деревянными перекрытиями имело простые лаконичные формы. Лишенные декора стены украшали лишь деревянные наличники и оконные ставни. Главный вход акцентировал скругленный фронтоном, украшенный часами с крупным циферблатом. Со стороны уличного фасада к зданию была пристроена деревянная открытая терраса. Здание не сохранилось [5].

Увеличение финансового оборота и числа клиентов требовали расширения банка и пересмотра планировочной структуры и внешнего вида его здания. Так, в 1907 году на улице храма Саньи (三义庙街) было построено новое здание для размещения филиала Русско-Китайского банка (рис. 3). Постройка в стилистике неоклассицизма была выполнена из кирпича и дерева, двухэтажное здание имело размеры 11 × 15 м. Симметричный уличный фасад украшали декоративные элементы и сплошная рустовка. В 1926 году банк продал здание новым владельцам, а позже оно было разрушено во время военных действий.

**Тяньцзинь.** Русско-Китайский банк открыл свой филиал в городе в 1886 году. Первоначально организация размещалась в арендованных помещениях, а в 1917 году переехала в новое здание, специально построенное для банка по проекту французских архитекторов Анри Шарри и Марсея Конверси бюро «M. M. Charrey & Conversy Architects» (рис. 4; 5). Основным направлением



< Рис. 4. Здание Русско-Китайского банка в Тяньцзинь. План первого этажа. М. М. Charrey & Conversy Architects

< Рис. 5. Здание Русско-Китайского банка в Тяньцзинь. План второго этажа. М. М. Charrey & Conversy Architects



^ Рис. 7. Здание Русско-Китайского банка в Харбине. Историческое фото



^ Рис. 6. Здание Русско-Китайского банка в Тяньцзинь. Современное состояние

деятельности этого бюро являлось проектирование банковских и консульских зданий, а также сопутствующих сооружений во всей Маньчжурии. Большая часть построек расположена на территории французской концессии в городе Тяньцзинь, где с 1902 по 1907 годы располагался офис компании [6].

Сохранившееся двухэтажное здание с цокольным этажом общей площадью 700 м<sup>2</sup> расположено на пересечении улиц Северной Цзифанг и Датонг, напротив здания Гонконгско-Шанхайской банковской корпорации на территории Британской концессии (рис. 6). Постройка имеет Г-образную форму плана с центральным цилиндрическим объемом, который является главным элементом архитектурной композиции, дополненным симметричными прямоугольными объемами, вытянутыми вдоль улиц. Основным конструктивным материалом – кирпич, однако в здании также используются элементы из бетона, металла и дерева.

В 1926 году тяньцзинский филиал банка приостановил свою деятельность. Здание было передано Банку связи гоминдановского правительства; в дальнейшем в нем располагались различные организации. В настоящее время здание поставлено на государственную охрану и является украшением исторического центра города [7].

**Харбин.** Первый филиал Русско-Китайского банка в Харбине открыт в июле 1898 года на улице Анбу района Сянфан. В связи с растущими объемами работ в финан-

совой сфере 28 мая 1902 года открылось новое здание. Филиал располагался по адресу улица Хунцзюнь, дом 77, район Наньган (рис. 7). Сооружение имеет сложное пластическое решение уличных фасадов, отражающее характерные мотивы ренессанса и позднего классицизма.

Отличительной особенностью постройки является прямоугольный эркер с куполом и высоким шпилем, выступающий из плоскости уличного фасада в уровне второго этажа. Входная группа расположена в левом прямоугольном блоке и имеет оформление в общей стилистике здания. Стены здания декорированы гладким рустом, имеющим различные прорезы на первом и втором этажах, фриз обильно украшен лепным декором, а широкий многоступенчатый карниз поддерживается рядами сухариков. Еще одной особенностью здания является проработанность боковых фасадов, что связано с его местоположением. Находясь на открытом участке, оно воспринимается с разных сторон и является фокусной точкой окружающего пространства [8]. Филиал был закрыт в 1926 году. До наших дней сооружение сохранилось в отличном состоянии и является выразительным акцентом на фоне современной застройки.

**Порт-Артур.** Первый филиал Русско-Китайского банка в Порт-Артуре располагался в арендуемом особняке. Свое здание организация построила в 1902 году (рис. 8). Оно расположено на центральной градостроительной оси европейского квартала, который спроектирован архитектором А. И. фон Гогеном, он также мог являться и автором проекта банка [9]. Двухэтажное кирпичное здание имеет заметно меньше декоративных элементов по сравнению с филиалами в Харбине и Тяньцзинь. У здания нет четкой «фасадной» ориентации, все стороны объема проработаны в одинаковой степени. В стилистике читаются смешанные мотивы русского и западных архитектурных стилей. В образе преобладают массивные детали: наличники, сандрики, декоративные пояса, русты. Портальная группа, расположенная по центру фасада, акцентирована бетонным козырьком, украшенным лепниной и фронтонном со шпилем. Венчает объем здания прямоугольный в плане открытый бельведер. Цветовая гамма представлена светло-желтым кирпичом и серым цветом декоративных элементов из бетона.



> Рис. 8. Здание Русско-Китайского банка в Порт-Артуре. Современное состояние



^ Рис. 9. Русско-Китайский банк в г. Чанчунь. Фотография сделана после закрытия банка. К этому времени был изменен материал кровли и утрачена часть декоративных элементов



^ Рис. 10. Здание Русско-Китайского банка в Маньчжурии. Фото 2004

В 1904 году во время Русско-японской войны здание было повреждено в результате боевых действий, визуальный облик был полностью восстановлен. Однако в 1915 году в здании расположился выставочный зал, и планировка был изменена. Постройка сохранилась до наших дней практически в первоизданном виде. В последующие годы здесь располагались общественные и военные организации, сейчас внутри работает музей. Здание имеет статус архитектурного памятника.

**Чанчунь.** Филиал в Чанчуне открылся в 1900 году. В ноябре 1906 года было построено новое здание (сейчас это северо-восточный угол перекрестка Минканг на улице Сисандао) (рис. 9). Дом спроектирован русским инженером Николой Мистовым в традиционном русском архитектурном стиле. Основными конструктивными материалами для двухэтажного здания с подвалом являлись кирпич и дерево. На углах главного фасада располагаются две башни высотой около 5 метров, покрытые металлической черепицей, в верхней точке кровли установлены флагштоки. Эти два элемента с необычной формой крыши придают прямоугольному зданию с большим объемом декора своеобразие не только в контексте архитектуры Чаньчуна, но и по сравнению с другими постройками Русско-Китайского банка [10].

После Октябрьской революции 1917 года головной офис и 85 отделений национализированы советским режимом. На этом фоне филиал в Чанчуне был закрыт в 1919 году. Впоследствии здесь располагалась городская библиотека. Во времена Маньчжурии здание стало Маньчжурским государственным правовым институтом. После 1949 года постройку занимали Бюро общественной безопасности и Бюро легкой промышленности. В 1981 году в доме располагался детский театр, а в 1985 здание было снесено [11].

**Маньчжурия.** Филиал является одним из самых малых по размерам и простым объемно-пространственным решением построек Русско-Китайского банка несмотря на то, что через Маньчжурию проходили торговые пути, ведущие в Забайкальский край и приграничное расположение с Российской империей.

Отделение было открыто в 1903 году в районе Даобэй. Кирпичное одноэтажное, прямоугольное в плане здание

выстроено в лаконичных формах и по своей архитектуре, скорее, напоминает казарму или склад. Пластика стен строится на ритме лучковых оконных проемов с деревянными ставнями. Главный фасад обращен на торговую улицу. Входная группа сдвинута от центральной оси и не имеет декоративного оформления. Отличительной особенностью постройки является трехчастный аттик, акцентирующий композиционный центр объема (рис. 10). В 1926 году филиал закрыт, после чего здание занимало Японское консульство в Маньчжоу-Го, японская полиция и японская спецслужба. Объект был снесен в 2004 году [12].

**Цицикар.** Филиал Русско-Китайского банка в Цицикаре был открыт между 1902 и 1905 годами (рис. 11). Его двухэтажное прямоугольное в плане здание имеет узкий уличный фасад. Его сложная пластика диктовалась плотная блокированная застройка района, при которой здание может читаться только с одной стороны. По бокам симметричного фасада расположены выступающие объемы, имеющие форму прямоугольника в плане. В левом блоке размещается основной вход, который не имеет выразительных черт и композиционной поддержки. Сбоку с двух сторон здания расположены два прямоугольных эркера во всю высоту. На первом этаже они имеют два узких окна, на втором одно широкое, которое обрамляют пилястры. Центральная часть здания имеет три оконных проема на первом этаже и три более узких окна на втором, дополненные декором и завершающиеся балюстрадой на кровле. Первый этаж рустован. Визуально прослеживается сходство в стиле и объеме с филиалом в Инкоу [13].

В 1920-е годы часть здания начали сдавать в аренду городской больнице для лечения заболеваний дыхательных путей. Здание сохранилось и до наших дней, сейчас в нем располагается филиал Банка Китая.

**Хайлар.** Здание хайларского отделения Русско-Азиатского банка было построено в 1914 году (рис. 12).

Здание утрачено, а о его внешнем облике можно судить лишь по фрагменту проекта, сохранившегося в Российском государственном историческом архиве. Несимметричный объем состоял из трех разновеликих блоков. Боковые части сооружения выступали вперед



^ Рис. 11. Русско-Китайский банк в г. Цицикар.  
Фото сделано в 1980-х



^ Рис. 12. Проект филиала Русско-Китайского банка в Хайларе.  
Фасад и план

на несколько метров, образуя по центру крытую веранду. В качестве декоративных элементов выступают карниз, наличники, сандрики, фасадный пояс, каменная отделка цоколя и деревянный декор веранды.

#### Результаты анализа

Девять построек, расположенные в восьми населенных пунктах разных частей Маньчжурии, были проанализированы по следующим критериям: расположение, архитектурно-планировочное решение, а также стилистика и декор.

Говоря о местоположении в городе, можно отметить выбор участка в финансовых кварталах или на территориях иностранных конфессий, в близости к банкам остальных фирм. Еще одним немаловажным фактором являлась пешая доступность от железнодорожного или речного вокзала. Практически всегда здание стоит отдельно от соседних построек на собственном участке, главный фасад обращен к дороге.

В основном все исследованные объекты – двухэтажные здания, за исключением филиалов на станциях Маньчжурия и Хайлар. Они имеют четко выраженную порталную группу, которая в некоторых случаях является и доминантой архитектурного объема. В большинстве случаев это постройки прямоугольного объема, однако каждый имеет свои выразительные детали. В Чанчуне – две башни с пирамидальной формой кровли, в Харбине выделяется эркер на втором этаже здания, поддерживаемый фронтоном. Отдельно стоит рассмотреть филиал в Тяньцзине, имеющий г-образную форму и отделение в Инкоу (1897), сформированное двумя параллельно смещенными параллелепипедами. В анализе планировочных решений не найдено единообразия; выделить можно только минимальный набор планировочных блоков: входная группа с административным персоналом, зона администрации и зона банковских операций. В небольших постройках каждый блок мог состоять из 2–3 комнат, а, к примеру, в Тяньцзине было предусмотрено большое количество служебных и жилых помещений и подвальная зона хранилища. Возможно предположить, что в крупных отделениях располагалась типография, так как каждый банк печатал свои деньги. Архитектурная стилистика, тип

декора и его количество сильно варьируются в зависимости от конкретного здания.

Все объекты были объединены в четыре группы по архитектурной специфике.

1. Одноэтажные кирпичные здания в русском стиле: Маньчжурия (1903) и Хайлар (1914). Представлена одноэтажными простыми объемами с небольшим количеством декора. В архитектуре преобладают мотивы неорусского стиля. Простое планировочное решение: входная группа и 2–3 кабинета. Основной материал – дерево и кирпич.

2. Сложные деревянные здания: Инкоу (1897) и Чанчунь (1906) Двухэтажные постройки с выразительной архитектурой. Основной материал – дерево. За счет большей площади имеется более развитая планировочная структура.

3. Кирпичные постройки в стилистике неоклассицизма: Инкоу (1907) и Цицикар (1905). Кирпичные двухэтажные здания с подвальным помещением. Имеются хранилища и множество помещений административного и финансового блока. Фасады окрашены в белый цвет, присутствует небольшое количество декора.

4. Кирпичные постройки со смешением архитектурных стилей: Харбин (1902), Порт Артур (1902) и Тяньцзинь (1917). Сложная пластика фасада с выразительной порталной группой. Архитектурный образ представлен смешением русского и западноевропейских стилей. Развитая планировочная структура с множеством служебных, а также жилых помещений. Основные цвета фасада – светло-желтый и серый, кровля выстелена коричневыми металлическими листами.

#### Заключение

За небольшой период в Маньчжурии Русско-Китайский банк оставил богатое архитектурное наследие, часть которого сохранилась и до наших дней. Выразительные здания являются не только доминантами в современной застройке, но и центрами притяжения туризма. Архитектура банков зачастую развивала лейтмотивы окружающей застройки в каждом из городов. Однако она имела свои постоянные отличительные черты, представленные не только объемно-планировочным решением, но и со-

вмещением архитектурных стилей, особенно использованием русского архитектурного стиля.

Здания Русско-Китайского банка через архитектуру транслировали не только значимость организации, но и популярные архитектурные направления того времени. В зависимости от того, с какими финансовыми фирмами Маньчжурии того периода он сопоставлял свой облик – Йокогама банк, Чосен банк, Банк Нью-Йорка и т. д. – внешний вид и планировочное решение зданий менялось. В больших городах, где здания были расположены по соседству с иностранными компаниями и консульствами, проекты были более «помпезными», выразительная форма с большим количеством деталей выделяла банк в окружающей застройке.

В рамках исследования не было выявлено единого архитектурного стиля, в то время как множество объектов транспортной инфраструктуры и сопутствующих отраслей транслировали единый архитектурный образ по всей КВЖД. Существуют схожие мотивы между несколькими отделениями, которые можно объединить в четыре группы, описанные выше. Это говорит об автономности каждого из отделений, ведь даже небольшие здания на станции Маньчжурия и в Хайларе имеют отличия, хотя могли быть построены по одному типовому проекту. Архитектурное разнообразие построек может иметь корни в нехватке кадров не только архитекторов, но и строителей, а также неразвитости гражданского строительства Маньчжурии в целом. От этого индустрия развивалась по своему пути в каждом из населенных пунктов. К сожалению, даже при наличии проекта не всегда удается установить авторство постройки и, хотя в данной работе представлены ранее не опубликованные архивные данные и выявлены новые имена архитекторов, многие филиалы Русско-Китайского банка пока остаются без авторов.

#### Литература

1. Крадин, Н. П. Русские города в Китае // Архитектура Восточной Сибири и Дальнего Востока. – Вып. 1: Города Дальнего Востока: сб. науч. ст. / Науч.-исследоват. ин-т теории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ) Рос. акад. архитектуры и строительных наук; Хабаровский филиал НИИТИАГ РААСН; Хабаровский гос. техн. ун-т. – Хабаровск, 2002. – С. 109–142
2. Левовшко, С. С. Русская архитектура в Маньчжурии: конец XIX – первая половина XX века. – Хабаровск: Част. коллекция, 2003. – 174 с.
3. Базилевич, М. Е., Ким, А. А. Русские инженеры – строители банков Маньчжурии // Проект Байкал. – 2021. – № 68. – С. 147–151
4. Smolianinova, T. A., Kim, A. A. The formation of European settlements in China in the second half of the 19 – the first half of the 20th century and the features of their development in Manchuria // IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng. – 2021. – Vol. 1079
5. Старая тень Инкоу. – URL: [https://www.997788.com/pr/detail\\_191\\_79808354.html](https://www.997788.com/pr/detail_191_79808354.html) (дата обращения: 28.07.2022)
6. Cameron, M. W. H. Present Day Impressions of the Far East and Prominent and Progressive / W. H. Morton Cameron, W. Feldwick – Globe encyclopedia Company, 1917
7. ГАХК. Ф. 830. О. 3. Д. 15786. Л. 9
8. Базилевич, М. Е., Ким, А. А. Особенности архитектуры банковских учреждений Харбина первой трети XX века // Архитектон: известия вузов. – 2020. – №3(71). – URL: [http://archvuz.ru/2020\\_3/9/](http://archvuz.ru/2020_3/9/) – doi: 10.47055/1990-4126-2020-3(71)-9
9. Базилевич, М. Е., Целуйко, Д. С. Архитектура зданий Русско-Китайского в Даляне // Архитектон: известия вузов. – 2021. – №3(75). – URL: [http://archvuz.ru/2021\\_3/13/](http://archvuz.ru/2021_3/13/)
10. Tseluiko, D. S. The architecture of banking institutions in Changchun city (1932–1945) // IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng. – 2020. – Vol. 962.
11. Smolianinova, T. A., Bazilevich, M. E. Architecture of consular buildings in Manchuria (Lubin) during the first half of the 20 century // IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng. – 2020 – Vol. 753

12. Оглядываясь назад на историю открытия порта в Маньчжурии. – URL: <http://www.mzlakn.com/cn/index.php?m=content&c=index&a=show&catid=8&id=10856> (дата обращения 30.07.2022)

13. «Прошлое и настоящее» первой больницы Цицикара. – URL.: <https://www.163.com/dy/article/F7CGV4EU0534C1ZB.html> (дата обращения: 30.07.2022)

#### References

- Bazilevich, M. E., & Kim, A. A. (2020). The architecture of banking institutions in Kharbin in the first third of the XX century. *Architecton: Proceedings of higher education*, 3(71). DOI: 10.47055/1990-4126-2020-3(71)-9. Retrieved from [http://archvuz.ru/2020\\_3/9](http://archvuz.ru/2020_3/9)
- Bazilevich, M., & Kim, A. A. (2021). Russian engineers – builders of banks in Manchuria. *Project Baikal*, 18(68), 147-151. <https://doi.org/10.51461/projectbaikal.68.1816>
- Bazilevich, M. E., & Tseluiko, D. S. (2021). The architecture of the Russo-Chinese bank's buildings in Dalian. *Architecton: Proceedings of higher education*, 3 (75). DOI: 10.47055/1990-4126-2021-3(75)-13. Retrieved from [http://archvuz.ru/2021\\_3/13/](http://archvuz.ru/2021_3/13/)
- GAHR. Fund 830. Inv.3. File 15786. L. 9.
- Kradin, N. P. (2002). *Russkie goroda v Kitae [Russian cities in China]*. In *Architecture of Eastern Siberia and Far East (Issue 1, pp. 109-142)*. Khabarovsk.
- Levoshko, S. S. (2003). *Russkaya arkhitektura v Manchzhurii: konets XIX – pervaya polovina XX veka [Russian architecture in Manchuria: the end of the 19th – the first half of the 20th century]*. Khabarovsk: Chast. kolleksiya.
- Looking back at the history of opening a port in Manchuria (n.d.). Retrieved July 30, 2022, from <http://www.mzlakn.com/cn/index.php?m=content&c=index&a=show&catid=8&id=10856>
- Morton Cameron, W. H., & Feldwick, W. (1917). *Present Day Impressions of the Far East and Prominent and Progressive Chinese at Home and Abroad*. Globe encyclopedia Company.
- Old shadow of Yingkou (n.d.). Retrieved July 28, 2022, from [https://www.997788.com/pr/detail\\_191\\_79808354.html](https://www.997788.com/pr/detail_191_79808354.html)
- “Past and present” of the first hospital of Qiqihar (n.d.). Retrieved July 30, 2022, from <https://www.163.com/dy/article/F7CGV4EU0534C1ZB.html>
- Smolianinova, T. A., & Bazilevich, M. E. (2020). Architecture of consular buildings in Manchuria (Lubin) during the first half of the 20 century. *IOP Conf. Ser.: Mater. sci. Eng. (Vol. 753)*.
- Smolianinova, T. A., & Kim, A. A. (2021). The formation of European settlements in China in the second half of the 19th – the first half of the 20th century and the features of their development in Manchuria. *IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng. (Vol. 1079)*.
- Tseluiko, D. S. (2020). The architecture of banking institutions in Changchun city (1932–1945). *IOP Conf. Ser.: Mater. sci. Eng. (Vol. 962)*.