

В честь известного советского и российского архитектора и архитектора, доктора исторических наук и доктора архитектуры, профессора, заслуженного архитектора России, иркутянина, любившего и защищавшего свой родной город Марка Григорьевича Мееровича (1956–2018) учреждена премия. В статье описывается история и состав награды, перечислены заслуги номинантов: Е. Ладейщикова (номинация «Мастер») и П. Пуляевского (номинация «Студент»).

Ключевые слова: премия Марка Мееровича; Иркутск; архитектурное наследие; Елена Ладейщикова; Павел Пуляевский./

The prize was established in honour of Mark Grigorievich Meerovich (1956-2018), a famous Soviet and Russian architectural expert and architect, Doctor of Historical Sciences and Doctor of Architecture, Professor, Honoured Architect of Russia, an Irkutsk native who loved and defended his home town. The article describes the history and scope of the award and lists the merits of the nominees: E. Ladeishchikova (Master nomination) and P. Pulyaevsky (Student nomination).

Keywords: Mark Meerovich Award; Irkutsk; architectural heritage; Elena Ladeishchikova; Pavel Pulyaevsky.

Премия имени Марка Мееровича: бережно хранимая искра / Mark Meerovich Award: A carefully cherished spark

текст
Яна Лисицина
Иркутский государственный университет

фото
Василий Лисицин
ИРНТУ /

text
Yana Lisitsina
Irkutsk State University

photo
Vasily Lisitsin
INRTU

Этот год – 2022 – получился четным, совпал и по своим цифрам, и по порядковому числу ежегодной премии имени Марка Мееровича: она вручалась второй раз. Прошло не так уж много времени со дня ухода Марка Григорьевича, но традиции, связанные с именем и памятью такой выдающейся личности, укрепляются. Незримые знаки присутствуют и воспринимаются как подтверждение того, что его друзья, семья, ученики, соратники движутся в верном направлении.

Один из таких знаков – премия его имени. Она не имеет жесткой привязки ни к властным структурам, ни к управленческому аппарату и держится на добрых чувствах любви, памяти и понимания долга перед историей и архитектурой Иркутска. И второй раз премия вручается именно в локациях, однозначно связанных с Мееровичем. В прошлом году церемония происходила в Доме архитектора, любимом месте Марка Григорьевича. В 2022-м – в 130-м квартале, в создании которого он принимал самое непосредственное и деятельное участие. Можно сказать, гений места был вместе с теми, кто пришел 27 октября на вручение премии в арт-галерею «Диас», расположенную на территории 130-го квартала.

В номинации «Мастер» отмечена Елена Ладейщикова – одна из наиболее квалифицированных специалистов

в области изучения и сохранения архитектурного наследия региона, главный архитектор Архитектурно-этнографического музея «Тальцы», автор более тридцати научных публикаций и двух монографий (в соавторстве).

Елена Робертовна с 1982 года ведет работу по сохранению культурного наследия Восточной Сибири и Забайкалья. Она принимала непосредственное участие в разработке архитектурно-градостроительной документации по реконструкции Иркутска и его исторических кварталов. В составе авторского коллектива работала над проектом «Регенерация исторического квартала № 130 в г. Иркутске», отмеченном премией «Хрустальный Дедал» и фигурирующем в списке наиболее успешных проектов России последних 15 лет. Е. Р. Ладейщикова участвует в ряде разработок научно-проектной документации по реставрации на стадии «Комплексные научные исследования». В числе наиболее значимых объектов: Иркутский драматический театр им. Н. П. Охлопкова, резиденция иркутских генерал-губернаторов «Белый дом», здание Иркутского железнодорожного вокзала, Дом декабриста С. П. Трубецкого и др. Проекты отмечены наградами на различных конкурсах и в настоящее время реализованы. В составе авторского коллектива Елена Робертовна – лауреат премии губернатора Иркутской

области творческим работникам за достижения в области культуры и искусства за воссоздание архитектуры и интерьеров Приказной избы Илимского острога (XVII в.) в архитектурно-этнографическом музее «Тальцы».

Отличие премии 2022 года им. Марка Мееровича от прошлогодней состояло в увеличении номинаций. В номинации «Студент» награжден студент Иркутского национального исследовательского технического университета Павел Пуляевский за дипломный проект «Реконструкция застройки исторического квартала с предложением по возрождению историко-культурной ценности и реставрации усадебного комплекса купцов-меценатов Медведниковых в г. Иркутске» (руководители В. Б. Стегайло, А. Н. Прокудин). В задачи проектирования входило создание нового общественного пространства, обеспечение пешеходной и визуальной связности между градостроительными доминантами исторической застройки, повышении инвестиционной привлекательности проектируемой территории, восстановление периметра застройки квартала. Эта работа отмечена дипломами МООСАО и СМА на Международном смотре-конкурсе выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству в г. Казани

и Дипломом Союза архитекторов России на XXX Международном архитектурном фестивале «Зодчество» в Москве.

На церемонии вручения премии им. Марка Мееровича благодарственными письмами награждены авторы проектов, популяризирующие культурное наследие Иркутска.

Nota bene

Премия имени Марка Мееровича учреждена в день его рождения – 19 июня – друзьями и соратниками: вице-президентом Союза

архитекторов России Еленой Григорьевой и председателем ИРО ВООПИК Алексеем Чертиловым. Активное участие в возникновении и существовании премии принимает Фонд общественного контроля «Поле зрения», выступающий за сохранение исторического наследия Иркутска. Премия ежегодная и предназначена для награждения исследователей, архитекторов, авторов тематических изданий и публикаций за достижения в области приумножения и сохранения культурного

наследия Иркутской области. Идеологическая и интеллектуальные составляющие премии независимы, номинанты определяются экспертами. Финансовая часть обеспечивается за счет донаторов.

В прошлом году премию в номинации «Мастер» получила иркутский историк архитектуры Ирина Калинина.

Неофициально премию им. Марка Мееровича называют премией Хранителей Иркутска. И это очень точное название: сам

Марк очень трепетно и бережно относился к городу, был рыцарем и защитником его архитектурного наследия.

И теперь от Хранителя искра переходит к Хранителям...

в Лауреаты Премии Марка Мееровича 2022 года Елена Ладейщикова и Павел Пуляевский, Владимир Стегаило (руководитель дипломного проекта П. Пуляевского) и Алексей Чертилов

