

Описываются основные особенности комплекса как объединяющего культурные, туристические и религиозные традиции села Анга. Комплекс новых и созданных ранее зданий и сооружений характеризуется как единая система, отличающаяся территориальной цельностью, ландшафтным плановым зонированием. Подчеркивается значение проекта как органичного дополнения культурно-исторической оси туристических маршрутов с отправной точкой из г. Качуг.

Ключевые слова: село Анга; культурно-исторический центр им. Святителя Иннокентия; Премия Губернатора Иркутской области; архитектурная концепция; ландшафтное зонирование; туристическая привлекательность. /

The main features of the complex that unites cultural, tourist and religious traditions of the village Anga are described. The new and previously built structures are characterized as a unified system distinguished by the territorial integrity and the landscape zoning. The authors emphasize the importance of the project as a seamless addition to the cultural and historical axis of tourist routes with a starting point from the town of Kachug.

Keywords: Anga village; Cultural and Historical Center named after St. Innokenty; Irkutsk Regional Governor's Prize; architectural concept; landscape zoning; tourist attraction.



Лауреаты Губернаторской премии-2021. Культурно-просветительский центр имени Святителя Иннокентия в с. Анга / Winners of the Governor's Prize 2021. Cultural and Educational Center named after St. Innokenty in Anga village



Премия Губернатора Иркутской области в номинации «Произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства» получили архитекторы Дмитрий Ананьев, Сергей Гладков, инженер Станислав Пинайкин за создание

проекта «Культурно-просветительский центр имени Святителя Иннокентия (Вениаминова) в селе Анга Качугского района».

Проект включает 10 элементов; «точкой притяжения» пространства и ландшафта стала главная

историческая достопримечательность – дом-музей Святителя и Свято-Иннокентьевский храм, расположенный рядом. Культурно-просветительский комплекс находится в самом центре села на площади более 2,6 Га. Он состоит из новых и созданных ранее зданий и сооружений, объединенных единой концепцией и ландшафтным плановым зонированием. Здания храма и дома-музея расположены на возвышенности и хорошо просматриваются из любой точки села. Пространство вокруг них в виде выровненных откосов, благоустроенных свободных пространств позволяет максимально акцентировать визуальный образ основной доминанты. Расположение элементов Центра и их связь пешеходными коммуникациями определяет возможные сценарии посещения территории и объектов.

Строительство отдельных частей центра выполнялось в разное время и было объединено в единый

текст
Марина Ткачева
Иркутский областной художественный музей им. В. П. Сукачёва/

text
Marina Tkacheva
V. P. Sukachev Irkutsk Regional Museum of Fine Arts

комплекс в рамках совместного проекта Иркутской метрополии РПЦ и Иркутского областного краеведческого музея. Идеологом и куратором проекта стал настоятель Князе-Владимирского храма отец Алексей (Середин).

Культурно-просветительский центр в селе Анга органично дополнил культурно-историческую ось туристических маршрутов с отправной точкой из г. Качуг. Они включают посещение Храма Воскресения Христова в селе Верхоленск, архитектурно-музейного комплекса «Верхоленский острог», Шишкинских писаниц и других археологических маршрутов.

