

района и села Тисовец (1863) Сколевского района Львовской области. Они отличаются оригинальностью архитектурных форм и конструкций, своеобразием отдельных деталей.

Церковь из села Кривки принадлежит к шедеврам народной архитектуры общеевропейского значения. Важное место в экспозиции занимают хозяйственно-производственные сооружения: водяная мельница, кузница, сукновальня.

Из сектора «Бойкивщина» можно перейти на лемковскую усадьбу начала XX века из села Зарычево Великоберезнянского района Закарпатской области. «Лемкивщина» охватывает территорию Западных Карпат до реки Попряд (часть ее находится в Польше) и отдельные села в Закарпатской области. Главным сооружением усадьбы из Зарычево является «длинная хата». Она состоит из однокомнатного жилья, сеней, кладовки, хлева и «клуни». Недалеко от хаты – «секес» (строение для сена), курятник и колодец. В 1992 г. экспозиция обогатилась новым объектом – «Церковью Св. Владимира и Ольги», восста-

новленной из нового материала по образцу типового лемковского храма 1831 г., находящегося в селе Котань Кросненского воеводства (Польша).

В секторе «Равнинное Закарпатье» экспонируются две усадьбы с множеством построек. Из села Брид Иршавского района перевезена усадьба начала XX столетия. Она состоит из избы, клуни, кладовки, оборога, «пчельника» (помещения для ульев), летней печи. Все строения расположены по периметру вокруг двора.

На наиболее холмистой части территории музея расположена «Гуцульщина». Гуцулы проживают в Карпатах, в пределах Ивано-Франковской области, некоторых районов Черновицкой и Закарпатской областей. Издавна местные мастера занимались художественными промыслами – резьбой по дереву, керамикой, вышивкой, художественной ковкой металла, изготовлением ковров, художественной росписью яиц.

Интерьеры гуцульских домов многоцветны. Стол, сундук, шкаф для посуды – все

украшено резьбой, большая печь блестит изразцами. В давние времена жилища гуцулов были разбросаны в горах далеко друг от друга, поэтому каждая усадьба напоминает своеобразную крепость. Избу с пристройками и двор обносили рубленой стеной, создавалось замкнутое пространство – «гражда». Такая усадьба привезена в музей из села Криворивня Ивано-Франковской области.

Карпатскую группу завершает сектор «Буковина». Экспонируется усадьба из села Бережонки Вижницкого района. Она состоит из хаты, сарая и «курника» (помещения для свиньи). Хата построена в конце IX (?) века из ели. В центре Буковинского микросела расположена Троицкая церковь 1773 г. из предместья Черновцов – Клокучки. Из хозяйственных сооружений здесь выделяется шестикрылая мельница из села Щирици Хотинского района.

В секторе «Львовщина» экспонируются две усадьбы и церкви. Из села Оглядив Радеховского района привезена хата 1859 г. Это одно из самых старейших деревянных со-

оружений в равнинной части Львовщины.

В секторе «Подолье» восстановлена церковь 1773 г. из села Соколов Буцацкого района Тернопольской области и колокольня из села Мононастирска той же области.

В фондах музея есть ценные коллекции народной одежды и тканей, гуцульского кафеля, а также комплектов печей, музыкальных народных инструментов.

На территории музея организовываются различные мероприятия, празднования, выступления фольклорно-этнографических ансамблей.

Ольга Бурова



4

5



Балленберг

Единственный в Швейцарии архитектурно-этнографический музей под открытым небом открылся в Балленберге в 1978 году. Тогда в нем было 16 объектов, два года спустя – 25, в 1985 году – 61, а к началу нынешнего века их было уже около 90.

Музей в Балленберге – это важный культурный и исследовательский центр, являющийся интересным и привлекательным туристическим объектом. В нем трудятся более 200 человек. Каждый год музей посещает около 250000 туристов.

Балленберг – один из самых больших музеев Швейцарии, его площадь равна 66

гектарам. Понадобится не менее получаса, чтобы по кратчайшему пути пройти от одного входа до другого. Между музейными постройками проложено несколько километров пешеходных дорожек. Территория музея разделена на отдельные площадки, каждая из которых представляет собой отдельный регион Швейцарии. Всего их 13 (см. карту).

Посетители музея знакомятся здесь с буднями и праздниками старинных швейцарских деревень, с историей самих зданий, с географическими и историческими условиями их создания. Экспозиция позволяет срав-

нить архитектурные особенности зданий, представить себе их обитателей, узнать, как они жили и работали. В Балленберге можно увидеть, какие архитектурные стили были присущи отдельным местностям сельской Швейцарии, каково влияние религиозных взглядов на оформление домов и интерьеров, какие строительные материалы использовались в те времена и многое другое.

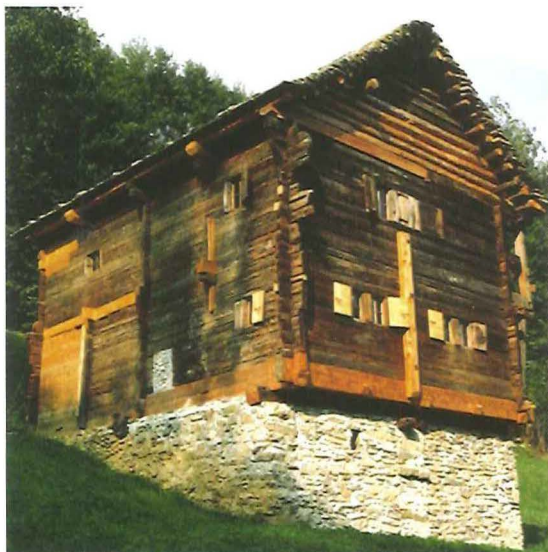
Каждый дом в музее имеет собственную историю. Характерные приемы работы, климатические условия, общественные взаимоотношения накладывали отпечаток на здание и определяли его

стиль. Таким образом, соломенные крыши построек характерны для кантона Аргау, жители которого выращивали зерновые культуры, а в дождливом и снежном кантоне Аппенцель крыши домов пок-

1



1. Фермерский домик из Адельбодена, 1698 г.
2. Дом из Мальвагии, 1515/1564 гг.
3. Дом виноградаря из Рихтерсвила, около 1780 г.



2

рывали дранкой. В музее можно увидеть и величественные дома землевладельцев, и убогие альпийские хижины дровосеков. Жилые дома окружены хозяйственными постройками, среди которых имеются сараи, стойла,

прачечные, сушильни, копильни, сыроварни и т.д. Значительную площадь в музее занимают сады, поля, луга, пастбища. Они окружают усадьбы так же, как это было столетия назад.

В Балленберге представлено около 30 традиционных аграрных ремесел. Каждый день здесь демонстрируется не менее десяти из них. Любый желающий может освоить какое-нибудь ремесло, познавмавшись в течение нескольких дней на семинарах в музейном учебном центре (Heimatwerk Course Centre).

Множество людей, интересующихся сельской флорой и фауной, специально приезжают в музей, чтобы посмотреть на домашних животных, птиц и растительность. В Швейцарии только в Балленберге можно увидеть 250 видов домашних животных, среди которых куры, утки, гуси,



3

козы, коровы, овцы, лошади и множество других. Огромным разнообразием отличается коллекция деревьев, цветов, овощей, зерновых культур и лечебных трав.

На территории музея в Балленберге работают мно-

гочисленные тематические выставки по архитектуре, ремеслам, растениеводству, животноводству, сельским обычаям и традициям.

Ольга Бурова

Музей под открытым небом «Weald & Downland» в Англии

1. Насос с ветряным двигателем из Пивенси, Сассекс
2. Средневековый коттедж из Хенглтона

1



В музее представлено более 45 старинных зданий, начиная от средних веков и заканчивая Викторианской эпохой. Все они расположены на 40 акрах земли на территории, называемой Уилд, в которую входят части

графств Кент, Суссекс, Суррей, Гемпшир. Музей экспонирует образцы построек, характерных для этих графств.

Ландшафт, окружающий музей, в основном представляет собой равнину с известковыми холмами, известными всем как Южный Даунс (South Downs), которые тянутся почти до самого юго-восточного побережья.

В музее собраны традиционные дома сельских жителей и рабочие постройки, которые были спасены от разрушения, разобраны, доставлены в музей и с огромным трудом собраны снова на музейной площадке.

Своей целью музей считает спасение и сохранение исторически ценных зданий, которые демонстрируются посетителям, чтобы они смогли оценить богатое наследие этих мест, исторические строительные традиции юго-востока Англии, ремесла, присущие этому региону, технику, жизнь старинного



2

английского села и пейзажи.

Музей был основан в 1967 году как благотворительный трест. Это один из ведущих независимых музеев Англии, который формирует свой доход от посещений туристов, волонтерской помощи, спонсорской помощи и поддержки группы «друзей».

Большое внимание здесь уделяется образовательным программам. За год музей посещают около 30 000 школьников, которые проходят здесь разные курсы обу-

чения (например, по истории, при изучении таких тем, как «Времена Тюдоров» или «Викторианская эпоха») в соответствии со школьной программой.

Музей получил от правительства статус «выдающегося» и был признан ведущим музеем исторических зданий в Англии. Он получает много наград разного рода. В 1997 и 2002 годах музей получил награды за отличную работу от Сендфордского образовательного треста по изучению наследия.

Ольга Бурова