

Р рассмотрен архитектур к менных купеческих зд ний, со- ст являющих основу рхитектурно-исторической среды центр Ялуторовск . Н основе композиционно-стилевого н лиз впер- вые р скрыт специфик стилевых н пр влений в рхитектуре город . Прослежены изменения функцион льного н зн чения, первонач льного облик исторических объектов и зстройки в целом. Приведены м тери лы комплексных н учных исследо- в ний и проект рест вр ции двух купеческих торговых домов и р нее не публиков вшиеся фотодокументы.

Ключевые слов : рхитектур ; рхитектурный облик город ; к менн я городск я зстройка ; купечество Сибири; рест вр ция объектов культурного н следия; Ялуторовск. /

The architecture of stone buildings, built at the expense and with the assistance of merchants and small traders, which form the basis of the architectural and historical environment of the center of Yalutorovsk, was considered. For the first time, on the basis of composition and style analysis of merchant buildings, the specifics of style directions in the architecture of the city were revealed. Changes in the functional purpose, the original appearance of historical objects and development in general were traced. The materials of complex scientific research and restoration project of two merchant trading houses and previously unpublished photo documents are presented.

Keywords: architecture; architectural appearance of the city; stone urban development; merchants of Siberia; restoration of cultural heritage objects; Yalutorovsk.

## Купеческая застройка Ялуторовска (XIX – начало XX века) / Merchant development of the city of Yalutorovsk (XIX – early XX centuries)

текст

**Александр Клименко**

Тюменский  
индустриальный  
университет

**Мария Гайдук**

Тюменский  
индустриальный  
университет/

text

**Alexander Klimenko**

Industrial University of  
Tyumen

**Maria Gaiduk**

Industrial University of  
Tyumen

### 1. Введение

На формирование уникальной архитектурно-исторической среды сибирских городов XIX – начала XX века существенное влияние оказали местные купцы. Купечество, по сути, являлось «движущей» силой создания и развития различных объектов инфраструктуры как в крупных, так и в малых городах. Основанный в 1659 г. как укрепленная слобода и получивший городской статус в 1782 г., Ялуторовск к началу столыпинских реформ представлял собой «малолюдный» окружной город Тобольской губернии. По статистическим данным за 1862 г., жителей в Ялуторовске значилось 3521 человек, а представителей купеческого сословия насчитывалось 154 мужчин и 184 женщин (или 9,6% от всех жителей), а также было объявлено купеческих капиталов – 1 (второй гильдии) и 44 (третьей гильдии), а также 20 торгующих крестьян по свидетельствам 3-го и 4-го рода [1, с. 92–94]. На средства местных торговцев в историческом центре города построено большинство жилых и общественных зданий.

Безусловный интерес в наши дни представляет анализ исторической застройки города. Исследование купеческих домов позволяет оценить ее потенциал в контексте социально-экономического развития поселений, определить способы ее применения, выявить общие тенденции формирования городской застройки, стилевые направления и необходимость реставрации и консервации памятников архитектуры [2, с. 72].

### 2. Материалы и методы

Методика данного исследования основывается на принципах историзма и научной объективности, на комплексном анализе авторских трудов, проектных разработок, архивных документов и фотоматериалов из фондов Ялуторовского музейного комплекса [3] и данных натурных обследований.

В работе анализируется сложившаяся под влиянием различных факторов историческая застройка города Ялуторовска на основании комплекса источников (проекты, чертежи, сметы, дореволюционные фотографии), систематизированных авторами по тематическому и хронологическому принципам. Благодаря общелогич-

ческим методам (анализ, синтез, аналогия, обобщение), стилистическому и сравнительному анализу раскрыты ценностные характеристики купеческих зданий города как историко-культурного наследия. Метод графической реконструкции позволил воссоздать утраченные объекты.

### 3. Обсуждения

В дореволюционное и советское время данная тема, к сожалению, не изучалась. В последние десятилетия история купечества и его роль в застройке городов и сел Западной Сибири все больше привлекает внимание исследователей. В этой связи авторские работы тематически можно объединить в несколько группы: 1) о купечестве и его вкладе в инфраструктуру поселений региона; 2) о градостроительном развитии сибирских городов и, в частности, Ялуторовска и сохранении объектов историко-архитектурного наследия городов (в том числе купеческих домов).

Из работ первой группы большой вклад в исследование социальной, отраслевой и ментальной истории купечества в Сибири внесли томские ученые: В. П. Бойко [4], Е. В. Ситникова, О. В. Богданова, Н. В. Шагов [5]. Ряд исследователей рассмотрел характер торгово-промышленной деятельности купцов [6], их участие в ярмарках и базарах, в формировании торговой инфраструктуры поселений [2; 7].

Среди трудов второй группы можно выделить исследования, раскрывающие архитектуру каменных и деревянных строений, их региональную специфику и стилистические черты в южных поселениях Зауралья [8], типологию застройки сибирских городов [9], специфику градостроительства малых городов юга Западной Сибири [10].

До настоящего времени роль местного купечества в формировании архитектурно-исторического облика Ялуторовска XIX – начала XX в. еще не являлась объектом специального изучения. Наша работа призвана восполнить существующий пробел.

### 4. Результаты

В конце XIX в. в Ялуторовске насчитывалось 559 домов, из которых только 5 каменных, в их числе Сретенский собор постройки 1777 г., возведенная в честь победы

Статья подготовлена по результатам исследований в рамках проекта «Архитектурный образ региона». / This article is based on the results of research in the framework of the project "Architectural image of the region"



< Рис. 1. а – Сретенский собор (1777); б – Вознесенская церковь (1812). Фото конца XIX – начала XX в.

в Отечественной войне с Наполеоном Вознесенская церковь 1812 г. и здание полицейского управления, построенное в первой половине XIX века предположительно как жилой дом и приобретенное казной в середине века с последующей значительной реконструкцией (рис. 1).

Состоятельные граждане, купцы и предприниматели были основной категорией, всемерно поддерживающей организацию и строительство общественно значимых объектов города. Возведение Вознесенской церкви осуществлялось на частные средства купцов-благотворителей, главным образом Алексея Быкова, а также ялutorовского городского старосты и заседателя приказа общественного призрения. Кроме того, Быков помог городскому управлению с окончанием постройки Сретенского собора, каменного двухклассного уездного училища, внес начальный капитал на содержание приходского училища [11, с. 91].

В этот период центральная часть города представляла собой обширное пространство с крупным двухэтажным объемом Сретенского собора на месте бывшего острога и торговой площадью, в центре которой располагалось характерное каре деревянного гостиного двора, построенное по инициативе и на средства «Общества ялutorовских купцов и мещан» в 1821–1834 гг. Жилую застройку города составляли деревянные, в подавляющем большинстве одноэтажные здания (рис. 2).

Реформа 1861 г. открыла новые возможности для развития местной торговли и промышленности. В частности, Ялutorовский уезд, находясь на юге региона, имел четкую сельскохозяйственную кооперацию – по производству, переработке и продаже сельхозпродукции, маслоделие и мукомольная отрасли. Интенсивно развивалось винокурение, благодаря недорогому сырью, высокой прибыли, быстрой окупаемости издержек [6, с. 23].

В особых географических, политических и социально-демографических условиях торговая и предпринимательская деятельность самого многочисленного сословия Западной Сибири служила катализатором хозяйственного освоения региона [7, с. 34]. Наиболее зажиточная верхушка крестьянства служила одним из основных источников формирования городского купечества. Накопление купеческого капитала отразилось на развитии Ялutorо-



^ < Рис. 2. Виды Ялutorовска начала XX в. 1912. Фото Прокудина-Горского

> Рис. 4. а – городская площадь Ялуторовска, на заднем плане здание торгового дома Е. Д. Гусевой; б – перспектива улицы Вознесенской, выходящей на городскую площадь. Фото начала XX в.



ровска. В 1890-е гг. в городе проживало 3330 человек, насчитывалось 356 домохозяйств. В 1908 г. по-прежнему небольшой город имел 4254 жителей, из которых 579 были домовладельцами [12, с. 49]. В городе действовало 4 церкви, синагога, благотворительное заведение, 3 учебных заведения, больница; каменных строений значилось уже 14 [11, с. 90].

Рубеж и первые десятилетия XX в. отмечены дальнейшей активизацией капитальной застройки центральной части города в соответствии с утвержденным в 1858 г. генеральным планом. К рубежу XIX – XX вв. в Ялуторовске сформировалась архитектурно-градостроительная основа исторического центра города. Основные композиционные оси – улицы Вознесенская и Сретенская – были ориентированы на главную доминанту города, Сретенский собор. Застройку улицы Царской, ограничивающей городскую площадь с северо-запада, составили каменные строения обширной усадьбы известной купеческой семьи Колмаковых и двухэтажные торговые дома купцов Пантелеева и Николаевского. С юго-запада по ул. Вознесенской фасад городской площади сформировали двухэтажные каменные здания полицейского управления с характерной пожарной каланчой и торговый дом купчихи И. В. Мясниковой, дополненный одно- и двухэтажными деревянными усадебными строениями (рис. 3).



> Рис. 3. Городская площадь Ялуторовска. Слева здание полицейского управления с пожарной каланчой, напротив – здание торгового дома И. В. Мясниковой. 1918

Северо-восточную сторону площади ограничивал протяженный фасад двухэтажного каменного торгового дома купчихи Е. Д. Гусевой (рис. 4).

Незастроенная юго-восточная сторона городской площади за Сретенским собором открывалась широкой панорамой поймы реки Тобол. По ходатайству и на средства купца И. И. Лагина в 1901 г. часть деревянного каре гостиного двора, обращенная к Сретенскому собору, была заменена на каменное одноэтажное строение «теплого» магазина, что придало определенную статусность главной городской площади (рис. 5).

Из наиболее значительных купеческих построек, имевших градоформирующее значение для центра города, в первую очередь следует выделить комплекс торгово-жилой усадьбы семьи ялуторовских и тюменских купцов Колмаковых, занимавшую угловую часть застройки по улицам Царской и Сретенской. В состав усадьбы входили: крупный двухэтажный жилой дом, поставленный протяженным фасадом по ул. Царской; одноэтажные каменные торговые лавки по улицам Царской и Сретенской; флигель и ряд надворных хозяйственных строений. Подобный усадебный комплекс, принадлежащий семье Колмаковых, был построен и в Тюмени на углу улиц Царской и Голицынской. Но ялуторовская усадьба значительно превосходила построенную в Тюмени как по величине главного особняка, так и по количеству входивших в нее построек. Главный фасад ялуторовского особняка Колмаковых, построенного в 1896 г., имеет презентативную «классицистическую» трехчастную композицию, отмеченную фигурными аттиками, соединенными балюстрадой. Кирпичный декор фасадов основан на разнообразной стилизации различных архитектурных мотивов [8, с. 434]. Подобное пластическое решение имеют и фасады торгового дома Колмаковых в Тюмени. Это позволяет предположить, что заказчик отдавал предпочтение одному архитектору и единому подрядчику при строительстве объектов [9, с. 133].

Среди построек, формировавших застройку городской площади Ялуторовска, высокими архитектурно-художественными качествами обладало здание торгового дома купчихи И. В. Мясниковой, выстроенное в 1896 г. в характерной «краснокирпичной» стилистической манере.





< Рис. 5. а – деревянный гостинный двор Ялуторовска. Фото конца 1890-х; б – каменные постройки гостинного двора, на заднем плане усадьба А. В. Колмакова. Фото начала XX в.

Особую пластику фасадам придавали узкие ступенчатые ризалиты, акцентированные фигурными аттиками, с балконами второго этажа. Декоративное убранство фасадов дополняли рустованный первый этаж, широкий междуэтажный фриз, наличники окон с прямолинейными сандриками и высокий венчающий карниз со стилизованными кронштейнами. Для устройства главного входа в торговый зал использован довольно распространенный прием скошенного угла с усилением фасада балконом второго этажа и развитым фигурным аттиком. Въезд на территорию усадьбы осуществлялся через проездную арку с улицы Вознесенской [13, с. 291].

Особым событием в социально-экономическом развитии региона, в том числе и города Ялуторовска, стало строительство железной дороги Тюмень – Омск. Первоначально трассу железной дороги предполагалось провести на 30 км севернее города, через село Бердюгино. Таким образом, Ялуторовск как центр ведущего уезда Тобольской губернии, поставщика сельскохозяйственной продукции оказывался на значительном удалении от главной транспортной магистрали. Большую роль в изменении маршрута сыграло купеческое сообщество города и особенно К. С. Колмаков, который за собственные средства произвел технические изыскания и лично

доклаживал в департаменте железнодорожных дел в Санкт-Петербурге о выгодах изменения направления железной дороги. В конце 1907 г. Государственной Думой был принят закон о выделении средств для строительства железнодорожной ветки «Тюмень – Омск» через Ялуторовск [14, с. 81]. В 1909 г. начались строительные работы на трассе железной дороги, и в декабре 1911 г. открылось рабочее, а в ноябре 1913 – регулярное движение поездов по магистрали. С началом строительства железной дороги и включением Ялуторовска в систему железнодорожного сообщения между Европейской Россией и всей Сибирью экономическое развитие города и уезда несравнимо активизировалась. Если на начало века (1900) в городе не было промышленных предприятий (все 429 были сосредоточены в округе), то в 1911 г. фабрик и заводов в Ялуторовске насчитывалось уже 16, а в уезде 762 [14, с. 65, 89]. Однако следует отметить, что это были преимущественно мелкие предприятия мануфактурного характера всего с несколькими рабочими. Железная дорога стала основанием для строительства крупных промышленных предприятий. В 1912 г. вступил в строй комплекс паровой мельницы купчихи Е. Д. Гусевой, оснащенной современным оборудованием и электрическим освещением. В комплекс входили вну-



< Рис. 6. Паровая мельница Е. Д. Гусевой: а – фото начала XX в.; б – современное состояние



> Рис. 7. а – уездное духовное училище. Фото начала XX в.;  
б – городская управа. Фото 1950-х



шительный четырехэтажный главный корпус мельницы и одноэтажные производственный цех и два склада, выполненные в характерной «краснокирпичной» стилистике промышленной архитектуры (рис. 6).

Сибирское купечество особое значение придавало благотворительной деятельности. Купцы осуществляли пожертвования на нужды города, народного образования, здравоохранения, культуры, церквям. Благотворительность рассматривалась «типичным явлением общественной жизни региона и касалась многих ее сторон» (4, с. 210). Не были исключением и представители купеческого сословия в Ялуторовске. Помимо собственных особняков, торговых и производственных строений, предприниматели жертвовали значительные суммы, а зачастую полностью на собственные средства строили в городе общественно значимые здания. В 1911 г. в Ялуторовске возводится новое здание городской управы. Основную часть требуемой на строительство суммы ссудил купец первой гильдии А. В. Колмаков, он же на собственные средства выстроил в городе больницу, освященную в ноябре 1912 г. За эти и прочие многочисленные благодеяния Ялуторовское городское управление в память о благотворителе постановило присвоить больнице его имя и ходатайствовать о присвоении Колмакову звания «почетный гражданин города Ялуторовска». На средства томского купца И. И. Колосова, уроженца села Кодского Ялуторовского уезда, на ул. Вознесенской построено и открыто при его участии 22 июля 1890 г. одноэтажное каменное здание уездного училища (рис. 7) [8, с. 431]. Значительные суммы на строительство, обустройство и содержание учебных заведений города жертвовали купец Н. Я. Балакшин, купчихи Е. Д. Гусева, И. В. Мясникова и др.

Начавшееся в первые десятилетия XX в. активное социально-экономическое развитие Ялуторовска было приостановлено мировой войной и полностью прервалось в связи с революциями и последующей Гражданской войной. В итоге кардинальных социальных перемен купечество как основной движитель экономического прогресса XIX – XX вв. проиграло в политической борьбе и было ликвидировано как класс.

В советский период в архитектурно-исторической среде Ялуторовска произошел целый ряд крайне негативных изменений. В начале 1930-х гг. в рамках большевистской антирелигиозной кампании были разрушены Сретенский и Вознесенский храмы. Город лишился главных объектов градостроительной пространственной организации. Помимо уничтожения ведущих архитектурных сооружений, что привело к потере визуальной ориентации в городской среде и выразительного силуэта города, была стерта традиционная, устоявшаяся топонимическая навигация. Улица Революции, одна из центральных городских магистралей, первоначально именовавшаяся Старотелеграфной в память о монаршем визите 1837 г. наследника престола великого князя Александра Николаевича и в преддверии подготовки к 300-летию Дома Романовых в 1911 г. переименована в Царскую.

После Октябрьской революции 1917 г. улица получила название Революционная, после смерти «вождя всех времен и народов» Иосифа Сталина в 1953 г. улице присвоили его имя, но в 1960 г. после XX съезда партии она получила свое современное название – улица Революции. Современная улица Первомайская прежде называлась Вознесенской по названию стоявшего на ней Храма во имя Вознесения Господня. В 1919 г. ревком большевиков постановил переименовать ее в улицу Первого Мая, и уже 20 апреля 1920 года улицу назвали Первомайской. Этим же постановлением площадь у Сретенского собора получила наименование «Площадь Труда». В шестидесятые годы ее называли «Площадь имени Ленина» где и был установлен памятник вождю. В восьмидесятые памятник за ветхостью убрали, и произошла реанимация старинного названия – Базарная, Рыночная площадь. Улица Сретенская, ведущая к соборной церкви, после смерти вождя пролетариата в 1924 г. была переименована в улицу Ленина. В начале двухтысячных городская Дума в преддверии 350-летия города вернула старой площади имя Сретенская.

В этот период был утрачен, видоизменен либо получил новую функцию целый ряд значимых дореволюционных построек, формировавших своеобразный архитектурный облик центральной части города. Из всего комплекса торгово-жилой усадьбы купца А. В. Колмакова сохра-



< Рис. 8. Общие виды на здания торговых домов Николаевского и Пантелеева.  
Фото конца 1950-х

нился лишь главный особняк и фрагмент каменных ворот; в настоящее время в здании располагается администрация Ялуторовского района. Полицейское управление утратило первоначальный облик фасадов и характерную пожарную каланчу на крыше здания, используется как банковское учреждение. Торговый дом купчихи И. В. Мясниковой был достроен новым объемом по ул. Первомайской (бывш. Вознесенской) с имитацией фасадного декора исторического здания; сегодня это здание городского почтамта. На месте деревянного усадебного комплекса купчихи выросло крупное производственное сооружение связи, сегодня принадлежащее Ростелекому.

В 1934 г. началось строительство клуба; последующие реконструкции преобразовали его в Дом культуры – массивное здание, полностью перекрывшее перспективу ул. Ленина (бывш. Сретенской). Бывшие купеческие торговые дома Пантелеева и Николаевского по ул. Революции (бывш. Царской) в 1970-е гг. достроены с имитацией фасадов, образовав таким образом единое строение, используемое в настоящее время городским отделом полиции. То обстоятельство, что объекты культурного наследия были включены в комплекс и обстроены поздними сооружениями весьма невысокого архитектурного качества, привело к утрате большей степени композиционной значимости застройки улицы. В данном случае пристройки поздних объемов с попыткой имитации исторических объектов являют собой негативный пример реконструкции историко-архитектурной среды центра исторического города. Первоначальный облик этих зданий можно представить с помощью приведенных графических реконструкций, выполненных авторским коллективом по результатам комплексных научных исследований и включающих детальное натурное обследование объектов.

Большую помощь в проектном воссоздании фасадов зданий оказали архивные материалы из фондов Ялуторовского музейного комплекса. Дом купца Пантелеева занимает угловое положение в застройке квартала и является более ранней постройкой, о чем свидетельствует его объемно-планировочная структура и характер декоративного убранства. В большей степени здание отража-

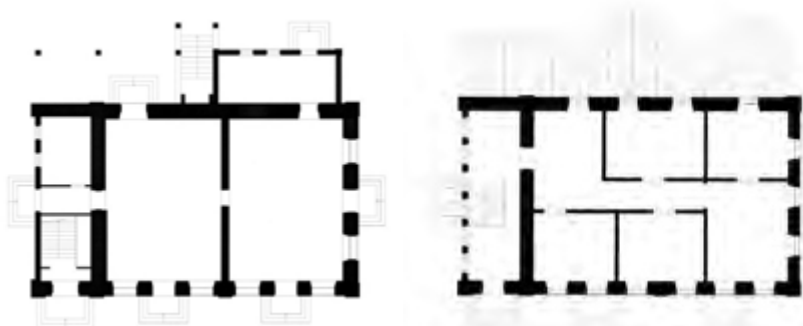
ет переходный этап трансформации характерного и очень распространенного двухэтажного жилого каменного либо деревянного дома в типологически новый объект застройки – «торговый дом». Здание демонстрирует все признаки крупного жилого особняка – основной объем, к которому сбоку выполнена двухэтажная пристройка парадного входа, акцентированная балконом второго этажа. Очень распространенным явлением в жилых домах было наличие на втором этаже входного пристроя – закрытой деревянной веранды. В доме Пантелеева этот элемент также присутствует, скрытый за продолжением кирпичной фасадной стены. Для функционирования здания в качестве торгового дома на первом этаже устроены два крупных торговых зала, разделенных поперечной несущей стеной, выполнены входные проемы по обоим уличным фасадам, а также под всем зданием расположен подвал для хранения товаров. Второй этаж здания имел коридорную систему планировки и использовался хозяевами под жилье.

Дом купца Николаевского, построенный несколько позже, наряду с устоявшимися приемами пластического решения фасадов в «краснокирпичной» стилистике, отражает новые черты архитектурно-планировочной организации здания как «торгового дома» (рис. 8). Расположенное в ряду застройки здание получило развитие в глубину усадьбы. Планировка первого этажа состоит из двух блоков – крупного торгового зала со входом с улицы и блока подсобных и конторских помещений с отдельным входом со двора. Вход в жилые помещения второго этажа осуществляется со двора в самостоятельном деревянном пристрое с одномаршевой лестницей, также отдельный вход имеет лестница, ведущая в подвал для хранения товаров, расположенный под торговым залом. Главный фасад по ул. Революции (бывш. Царской) имеет распространенную симметричную композицию, хотя ось симметрии в данном случае фиксируется очень слабо и определяется главным входом в торговый зал магазина, несколько обособленным центральным окном из семи по второму этажу и группой из трех декоративных столбиков на крыше. Крупные квадратные окна торгового зала на первом этаже нюансно ассоциируются с веяниями «нового стиля» (рис. 9–10).





^ v Рис. 9. Графическая реконструкция дома купца Пантелеева: а – главный фасад; б – боковой фасад; в – план первого этажа; г – план второго этажа



С начала 2000-х гг. в Ялуторовске наметились позитивные тенденции к регенерации его архитектурно-исторической среды. 26 августа 2003 г. был освящен закладной камень к воссозданию утраченного Сретенского собора, 8 июня 2009 г. во вновь отстроенном храме прошла первая Божественная литургия, с 2012 г. храм открылся для посетителей. Город вновь обрел свой духовный и архитектурно-градостроительный центр (рис. 11).

В 2007 г. открылась Православная гимназия по ул. Первомайской (бывш. Вознесенской) в отреставрированном бывшем уездном духовном училище, построенном купцом И. И. Колосовым в 1890 г.: здание вновь вернулось к своему первоначальному назначению. В отреставрированных бывших гостиных рядах размещалась музейная экспозиция, введен в действие целый ряд объектов Ялуторовского музейного комплекса.

### 5. Заключение

Исследование купеческой застройки дает возможность погрузиться в историческую среду города, понять его самобытный архитектурно-исторический облик. Несмотря на все изменения, дореволюционные постройки Ялуторовска и сегодня являются главными объектами, определяющим своеобразие архитектурно-исторической среды города конца XIX – начала XX века. Наметившийся процесс их возрождения дает основание полагать, что бережное отношение к культурному наследию станет нормой, а городское сообщество продолжит созидательные традиции именитого ялуторовского купечества.

Вопросы сохранения купеческой застройки различного назначения необходимо решать комплексно.

### Литература

1. Памятная книжка Тобольской губернии на 1864 год. – Тобольск : Тип. губ. упр., 1864. – 170 с.
2. Гайдук, М. Ю., Ситникова, Е. В. Роль купечества в формировании застройки городов Западной Сибири в XIX – начале XX века (на примере Тюмени и Тобольска) // Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. – 2020. – Т. 22. – № 2. – С. 72–89
3. Государственное учреждение Тюменской области «Ялуторовский музейный комплекс» : Документальные коллекции и фотодокументы. – ЯМК-2822, ЯМК-2804/10
4. Бойко, В. П. Купечество Западной Сибири в конце XVIII – XIX в. Очерки социальной, отраслевой и ментальной истории : монография. – Томск: Изд-во ТГАСУ, 2009. – 308 с.
5. Бойко, В. П., Ситникова, Е. В., Богданова, О. В., Шагов, Н. В. Формирование архитектурного облика городов Западной Сибири в XVII – начале XX в. и местное купечество (Тобольск, Тюмень, Томск, Тара, Омск, Каинск). – Томск : ТГАСУ, 2017. – 324 с.
6. Задорожня, О. А. Экономическая роль купечества Западной Сибири в последней четверти XIX века // Актуальные вопросы истории Западной Сибири. Сб. науч. трудов. – Сургут: СГУ, 2010. – С. 23–50
7. Щеглова, Т. К. Ярмарки Западной Сибири и Степных областей во второй половине XIX века: из истории российско-азиатской торговли : монография. – Барнаул : Изд-во БГПУ, 2002. – 234 с.
8. Козлова-Афанасьева, Е. М. Архитектурное наследие Тюменской области : Научный каталог. – Тюмень : 000 «Искусство», 2008. – 488 с.
9. Клименко, А. И., Гайдук, М. Ю. Типология застройки сибирских городов рубежа XIX – XX вв. На примере объектов, построенных на средства купеческой семьи Колмаковых // Архитектура : сборник научных трудов. – Минск : БНТУ, 2019. – Вып. 12. – С. 133–139
10. Горбачев, В. Т., Крадин Н. Н., Крадин, Н. П., Крушлинский, В. И., Степанская, Т. М., Царев, В. И. Градостроительство Сибири. – Санкт-Петербург : Коло, 2011. – 784 с.
11. Ялутур-городок : Историко-краеведческий альманах / под ред. П. К. Белоглазова. – Ялуторовск : филиал «Ялуторовская типография», 2013. – Вып. 8. – 204 с.
12. Памятная книжка Тобольской губернии на 1910 год. – Тобольск : Тип. Губ. упр., 1910. – 270 с.
13. Копылов, В. Е. Окрик памяти : (история Тюменского края глазами



^ в Рис. 10. Графическая реконструкция дома купца Николаевского: а – главный фасад; б – боковой фасад; в – план первого этажа; г – план второго этажа

инженера) : в 2 кн. – Тюмень : ИФ «Слово», 2000. – Книга первая. – 336 с.

14. Летопись. От Елисея Гилева и Петра Ульянова до наших дней / сост. Т. Г. Бурлакова; под ред. П. Белоглазова. – Тюмень : ИД «Три Т», 2009. – 240 с.

#### References

Beloglazov, P. (Ed.) (2009). Letopis'. Ot Eliseya Gileva i Petra Ulyanova do nashikh dnei [Chronicle. From Elisey Gilev and Petr Ulyanov to the present day]. Tyumen: ID "Tri T".

Beloglazov, P. K. (Ed.) (2013). Yavlutur-gorodok: Istoriko-kraevedcheskii al'manakh [A small town of Yavlutur: Historical and regional anthology], issue 8. Yalutorovsk: filial "Yalutorovskaya tipografiya".

Boiko, V. P. (2009). Kupechestvo Zapadnoi Sibiri v kontse XVIII - XIX v. Oчерки sotsial'noi, otraslevoi i mental'noi istorii [Merchants of Western Siberia at the end of the XVIII-XIX century. Essays on social, sectoral and mental history]. Tomsk: Izd-vo TGASU.

Boiko, V. P., Sitnikova, E. V., Bogdanova, O. V., & Shagov, N. V. (2017). Formirovaniye arkhitekturnogo oblika gorodov Zapadnoi Sibiri v KhVII – nachale KhKh v. i mestnoye kupechestvo (Tobol'sk, Tyumen', Tomsk, Tara, Omsk, Kainsk) [Formation of the architectural appearance of the cities of Western Siberia in the XVII - early XX century. and local merchants (Tobolsk, Tyumen, Tomsk, Tara, Omsk, Kainsk)]. Tomsk: TGASU.

Gaiduk, M. Yu., & Sitnikova, E. V. (2020). Rol' kupechestva v formirovaniye zaстроiki gorodov Zapadnoi Sibiri v XIX – nachale XX veka (na primere Tyumeni i Tobol'ska) [The role of merchants in the formation of the development of cities of Western Siberia in the XIX - early XX centuries (using the example of Tyumen and Tobolsk)]. Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo arkhitekturno-stroitel'nogo universiteta, 22(2), 72-89.

Gorbachev, V. T., Kradin, N. N., Kradin, N. P., Krushlinskii, V. I., Stepankaya, T. M., & Tsarev, V. I. (2011). Gradostroitel'stvo Sibiri [Urban planning of Siberia]. Saint Petersburg: Kolo.

Gosudarstvennoye uchrezhdeniye Tyumenskoi oblasti «Yalutorovskii muzeinyi kompleks» [State institution of the Tyumen region "Yalutorovskiy museum complex"]. Dokumental'nye kollektzii i fotodokumenty: YaMK-2822, YaMK-2804/10.

Klimenko, A. I., & Gaiduk, M. Yu. (2019). Tipologiya zaстроiki sibirskikh gorodov rubezha XIX - XX vv. Na primere ob'ektov, postroennykh na sredstva kupecheskoi sem'i Kolmakovykh [Typology of the development of Siberian cities at the turn of the 19th - 20th centuries. On the example of objects built at the expense of the Kolmakov merchant family]. In Arkhitektura: sbornik nauchnykh trudov (Issue 12, pp. 133-139). Minsk: BNTU.

Kopylov, V. E. (2000). Okrik pamyati (Istoriya Tyumenskogo kraia glazami inzhenera) [The shout of memory (History of Tyumen Krai through the eyes of an engineer)]. Book 1. Tyumen: IF "Slovo".

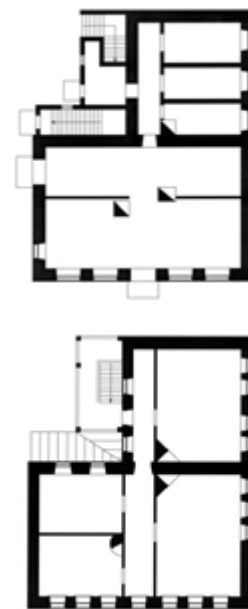
Kozlova-Afanasyeva, E. M. (2008). Arkhitekturnoe nasledie Tyumenskoi oblasti. Nauchnyi katalog [Architectural heritage of the Tyumen region. Scientific catalogue]. Tyumen: OOO "Iskusstvo".

Pamyatnaya knizhka Tobol'skoi gubernii na 1864 god [Memorandum book of Tobolsk Governorate for the year of 1864] (1864). Tobolsk: Tip. gub. upr.

Pamyatnaya knizhka Tobol'skoi gubernii na 1910 god [Memorandum book of Tobolsk Governorate for the year of 1910] (1910). Tobolsk: Tip. Gub. upr.

Shcheglova, T. K. (2002). Yarmarki Zapadnoi Sibiri i Stepnykh oblastei vo vtoroi polovine XIX veka: iz istorii rossiisko-aziatskoi torgovli [Fairs of Western Siberia and Steppe regions in the second half of the XIX century: from the history of Russian-Asian trade]. Barnaul: Izd-vo BGPU.

Zadorozhnyaya, O. A. (2010). Ekonomicheskaya rol' kupechestva Zapadnoi Sibiri v poslednei chetverti XIX veka [The economic role of the merchants of Western Siberia in the last quarter of the XIX century]. In Aktual'nye voprosy istorii Zapadnoi Sibiri. Sb. nauch. Trudov (pp. 23-50). Surgut: SGU.



в Рис. 11. Вид на воссозданный Сретенский собор. 2020

