

Поздний этап развития социалистического города во второй половине XX века принято относить к феноменам «модернистской волны». На этот период пришелся высочайший взлет иркутской архитектурной школы, и мы продолжаем публиковать материалы о замечательных иркутских шестидесятиниках и их лучших градостроительных проектах, ничуть не потерявших актуальности.

Живой, современный характер многих аспектов социалистического города обсуждается в статьях из Иркутска, Красноярска и Хабаровска. Рассказом об обновлении одесских Черемушек мы продолжаем публикацию материалов международного российско-германско-украинского проекта по сравнительному исследованию наследия социалистической эпохи в городах трех стран. А Зимний университет демонстрирует попытки примерить на модернистские районы Иркутска современные стандарты комплексного развития территорий.

Елена Григорьева
Константин Лидин

модернистский город / a modernist city

The late stage in the development of a socialist city in the second half of the twentieth century is usually attributed to the phenomena of the “modernist wave”. This period saw the highest rise of the Irkutsk school of architecture, and we continue to publish materials about the wonderful Irkutsk sixtiers and their best urban planning projects, which have not lost their relevance.

The lively, modern character of many aspects of the socialist city is discussed in articles from Irkutsk, Krasnoyarsk and Khabarovsk. The article on updating Cheryomushki in Odessa is a continuation of a series of materials of the international Russian-German-Ukrainian project on a comparative study of the socialist legacy in the cities of the three countries. And the Winter University demonstrates attempts to apply modern standards of the integrated development of territories to the modernist districts of Irkutsk.

Elena Grigoryeva
Konstantin Lidin