

Кругом зима, опять зима
Снега черны, как всегда
Они привыкли растворяться во тьме
Кругом чума, опять чума
Твои пусты города
Они привыкли плыть по этой чуме.

Идиотский марш. Олег Медведев Песня написана 20 лет назад

Тяжелый кризис, поразивший систему архитектурного образования, уже превратился в постоянную боль глобального масштаба. Действительно ли под угрозой находится воспроизводство следующего поколения архитекторов? Как глубоко коренятся причины кризиса, насколько системный характер он носит? Споры об этом продолжаются.

А мы продолжаем публиковать различные точки зрения на состояние дел и перспективы развития архитектурного образования. Нужна ли преемственность в сохранении классно-урочной системы или пятьсот лет ее существования подошли к концу? Как скажется на архитектурном образовании переход на электронные формы обучения – переход, по-видимому, уже неизбежный и дополнительно подстегнутый пандемией? Накрытые второй волной, студенты привыкают учиться дистанционно. Как будто это даже повышает их степень свободы: учиться можно из любой точки города и мира, в удобном для себя ритме. Это, конечно, плюс, особенно для тех, кто дополнительно нагружен бытовыми заботами или живет в глухом углу. Первые, еще очень приблизительные результаты показывают, что дистанционное обучение может быть не менее эффективным, чем привычные его формы. Способно ли что-то компенсировать отсутствие непосредственного «живого» контакта с преподавателем?

Как и чему будем мы обучать следующее поколение архитекторов и градостроителей? Вопросы предельно важные и неотложные, и мы снова выносим их на широкое обсуждение, планируя продолжение в следующем номере.

КЛ, ЕГ

образование / education

Winter, winter everywhere
The snow is white, as it usually is
It got used to dissolve into the dark
Plague, plague everywhere
Your empty cities
Got used to flow with this disease.

**An Idiotic March
written by Oleg Medvedev 20 years ago**

A serious crisis in the system of architectural education has already become a constant pain on a global scale. Is bringing up the next generation of architects under threat? How deep are the roots of the reasons of the crisis? How systemic is it? The debates are still going on.

We continue to publish different points of view on the state of affairs and the future development of architectural education. Do we need a succession to maintain its class-and-lesson system? Or have the five hundred years of its existence come to an end? How will the shift to electronic forms of education (which is probably inevitable being urged forward by the pandemic) influence the architectural training? Covered by the second wave, students are getting used to distance learning. It even seems to raise their degree of freedom: they can study from any place in the city or the world, at a more convenient pace. Of course, it is an advantage, especially for those who have a lot of household chores or lives in the middle of nowhere. The first broad-brush results show that the distance education can be no less effective than the habitual forms of training. Can the absence of “real-live” contact with a teacher be compensated?

How and what will we teach the next generation of architects and urban planners? These questions are crucial and urgent. We are bringing them up for a wide discussion, which will be continued in the next issue.

Konstantin Lidin, Elena Grigoryeva