

Фестиваль ЗВС был учрежден на стыке тысячелетий. Впервые он состоялся в 2001 году в Иркутском Сибэкспоцентре и практически сразу получил широкий резонанс среди архитектурной общечественности и в Сибири, и в стране.

С годами фестиваль «Зодчество Восточной Сибири» вошел в число важнейших ежегодных архитектурных событий России. Первыми участниками фестиваля были архитекторы Восточной Сибири (города Иркутск, Ангарск, Братск, Чита, Красноярск, республика Бурятия, Тыва, Хакасия, Усть-Ордынский и Агинский бурятские национальные округа). С 2007 года к ним присоединяются архитекторы Западной Сибири (Омск и Барнаул), и фестиваль начинает превращаться в ЗВС – о реп.

В дискуссионном клубе ЗВС обсуждаются самые актуальные темы; в Иркутский Дом архитектора приглашаются авторитетные эксперты – А. Раппапорт, О. Вендина, Л. Коган, А. Высоковский, А. Гимельштейн, А. Кафтанов, М. Рожанский, В. Дятлов, А. Иванов, Д. Фесенко, А. Сирина, А. Финогенов.

Особой популярностью пользуются мастер-классы выдающихся российских архитекторов. За девятнадцать лет благодаря фестивалю архитекторы Сибири встретились со столичными мастерами Ю. Гнедовским, А. Асадовым, С. Киселевым, А. Скоканом, А. Бавыкиным, В. Плоткиным, А. Савиным, А. Цельцовым, А. Павловой, С. Скуратовым, Н. Явейном, Т. Кузембаевым, М. Мамошиным, Ю. Земцовым, А. Боковым, Т. Башкаевым, С. Гнедовским, А. Черниковым, В. Кузьминым, зарубежными архитекторами М. Драховски, Д. Дендра, Г. Станишевым, сибиряками И. Поповским, А. Мякотой, П. Анисифоровым, А. Дерингом и еще многими другими своими коллегами.

Фестиваль рассматривается организаторами как этап подготовки к международному фестивалю «Зодчество» в Москве. Традиционно ЗВС проводится в Иркутске; впервые он поменял площадку на Красноярск в 2014, а в 2017 году Красноярск принял ЗВС во второй раз. В том же году от архитекторов Алтая мы получили предложение провести следующий фестиваль в Барнауле, таким образом фестиваль вышел за границы Восточной Сибири. Было решено сохранить привычную аббревиатуру, наполнив ее новым географическим смыслом. В 2018 году местом проведения ЗВС был Барнаул, столица Алтая, а в 2019 – Томск. Юбилейный, двадцатый фестиваль решено провести на его родине – в Иркутске. Итак, представляем фестиваль «Зодчество в Сибири – 2020».

**Елена Григорьева,
вице-президент СА России,
основатель фестиваля ЗВС**

ЗОДЧЕСТВО
В СИБИРИ
2020

XX фестиваль ЗВС-2020 / XX festival "Zodchesvo in Siberia 2020"

The Festival "Zodchestvo of Eastern Siberia" was founded at the turn of the millennium. The first Festival was held in 2001 at Irkutsk Sibexpocenter and caused a massive outcry among the architectural community in Siberia and throughout the country. Later the Festival "Zodchestvo of Eastern Siberia" became one of the most important annual architectural events in Russia. The first participants of the Festival were the architects from Eastern Siberia (such as Irkutsk, Angarsk, Bratsk, Chita and Krasnoyarsk, republics of Buryatia, Tyva, Khakassia, as well as Ust-Ordynsky and Aginsky national districts of Buryatia). Since 2007 architects from Western Siberia (Omsk and Barnaul) have also participated in the Festival. The Festival becomes open. The most topical issues are discussed at the Discussion Club of the Festival. Among the most prominent experts are A. Rappaport, O. Vendina, L. Kogan, A. Vysokovsky, A. Gimelstein, A. Kaftanov, M. Rozhansky, V. Dyatlov, A. Ivanov, D. Fesenko, A. Sirina, A. Finogenov.

Prominent Russian architects give master classes, which enjoy great popularity. Thanks to the Festival, within nineteen years, Siberian architects have met with masters from the capitals: Y. Gnedovsky, A. Asadov, S. Kiselev, A. Skokan, A. Bavykin, V. Plotkin, A. Savin, A. Cheltsov, A. Pavlova, S. Skuratov, N. Yavein, T. Kuzembaev, M. Mamoshin, Yu. Zemtsov, A. Bokov, T. Bashkaev, S. Gnedovsky, A. Chernikhov, V. Kuzmin, foreign architects M. Drahovsky, D. Dendra, G. Stanishev, as well as Siberian experts I. Popovsky, A. Myakota, P. Anisiforov, A. Dering and many other colleagues. The organizers consider the Festival to be a preparation stage for the International Festival "Zodchestvo" in Moscow.

"Zodchestvo of Eastern Siberia" is traditionally held in Irkutsk. In 2014 it was first held in Krasnoyarsk, and in 2017 Krasnoyarsk housed the Festival for the second time. In the same year, Altai architects proposed to hold the next Festival in Barnaul. Thus, the Festival went beyond the borders of Eastern Siberia. We decided to maintain the name of the Festival, filling it with a new geographical meaning: "Zodchestvo in Siberia". In 2018 the Festival was held in Barnaul, the capital of Altai, and in 2019 it was held in Tomsk. The anniversary event took place on the native land, the city of Irkutsk. Thus, we introduce you to "Zodchestvo in Siberia 2020".

**Elena Grigoryeva,
vice president of the Union of Architects
of Russia, founder of the Festival
"Zodchestvo in Siberia"**

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ
АРХИТЕКТУРНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ



Генеральный спонсор

Национальное объединение изыскателей и проектировщиков
(Президент НОПРИЗ, народный архитектор России,
академик Посохин Михаил Михайлович)

Спонсоры

Служба архитектуры Иркутской области (руководитель службы
– главный архитектор Иркутской области Протасова Екатерина
Васильевна)

ООО СК «СтройЭконом»
(председатель Правления Кузаков Николай Николаевич)

ООО «Завод Слоистых Пластиков»
(генеральный директор Ильина Марина Исмаиловна)
ООО Завод керамический «Снежинск» (ТМ «Уральский гранит»)
(генеральный директор Белошицкий Евгений Алексеевич)
АО ГСК «Восток Центр Иркутск»
(генеральный директор Сигал Михаил Александрович)
ООО «Сибирский Проектный Институт»
(генеральный директор Ларионова Ольга Сергеевна)
ООО ФСК «Новый город»
(член Совета директоров Кузняяная Галина Ивановна)

XX межрегиональный фестиваль ЗВС-2020 / XX interregional festival “Zodchesvo in Siberia 2020”



Дорогие друзья, уважаемые коллеги!

Для меня большая честь приветствовать столь представительный форум, собравший в Иркутске российских архитекторов, и прежде всего наших коллег из регионов Сибири.

Двадцатый юбилейный Межрегиональный фестиваль «Зодчество в Сибири» может гордиться количеством желающих приехать в Иркутск, показать свои проекты, принять участие в дискуссиях, пообщаться со старыми друзьями, найти новых партнеров и единомышленников.

Возникший на рубеже тысячелетий, фестиваль «Зодчество Восточной Сибири» сохранил свою аббревиатуру – ЗВС, но время внесло коррективы. И теперь новое его название – «Зодчество в Сибири» – полностью соответствует широте охвата регионов-участников.

Столицей «ЗВС-2020» стал Иркутск, пятый по величине город Сибири, жемчужина сибирской архитектуры, в котором сохранились уникальные образцы деревянного зодчества, старейшие каменные здания, строения в стиле монументального классицизма и советского конструктивизма. Смешение стилей и эпох как нельзя лучше доказывает способность Иркутска меняться, быть одновременно древним и молодым, впитывать все новое, сохраняя при этом лучшие исторические архитектурные ансамбли.

Нет ничего более ценного, чем возможность говорить с профессионалами на одном языке, обсуждать проблемы, волнующие нас всех сегодня, вместе искать и находить верные решения, от которых зависит будущее архитектуры, а значит, и будущее нашей замечательной, лучшей в мире профессии.

От имени многотысячного Союза архитекторов России я желаю участникам фестиваля плодотворной работы, конкурсантам – успеха и заслуженных наград, гостям «Зодчества в Сибири» – отличного настроения.

Всем – любви, здоровья, творческого азарта и вдохновения!

Н. И. Шумаков
президент Союза архитекторов России
и Союза московских архитекторов,
народный архитектор России

Партнеры

ООО «ЧЕКОТОВА П. А. ФОРТУНА»
(президент Чекотова Нина Александровна)
ООО «КраспанИнновации»
(генеральный директор Клименков Александр Иванович)
ООО Градостроительная мастерская «Линия»
(директор Хотулева Вера Александровна)
Группа компаний «PROSTOR GROUP»
(генеральный директор Ефимов Андрей Арнольдович)
ФГБОУ ВО «Иркутский национальный исследовательский технический университет» (ректор Корняков Михаил Викторович)
АНО «Клуб Молодых Архитекторов»
(генеральный секретарь Малинович Роман Дмитриевич)

Поддержка

Администрация города Иркутска
(мэр города Иркутска Болотов Руслан Николаевич)
ООО «Палп-Норд» (председатель Совета директоров Лиходиевская Татьяна Викторовна)
Управляющая компания ООО «Система АМТ»
(генеральный директор Кондратьев Антон Юрьевич)
ОАО «СИБЭКСПОЦЕНТР»
(генеральный директор Шаповалов Андрей Геннадьевич)

Информационные партнеры

Журнал «Проект Байкал»
Союз архитекторов России

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Союз архитекторов России
Национальное объединение изыскателей и проектировщиков
Иркутская региональная организация Союза архитекторов России
Администрация г. Иркутска
Иркутский национальный исследовательский технический университет
Восточно-Сибирский научно-творческий центр Российской академии архитектуры и строительных наук

Уважаемые коллеги!

От имени Совета Национального объединения изыскателей и проектировщиков и от себя лично приветствую участников и гостей XX Международного фестиваля «Зодчество в Сибири – 2020».

Важно, что юбилейный фестиваль проходит в Иркутске, где он был учрежден, получил признание местных деятелей культуры и широкий общественный резонанс, с годами распространив свое влияние на другие города Западной и Восточной Сибири.

Традиционно в рамках деловой программы фестиваля особое внимание уделяется смотрам-конкурсам архитектурных произведений и экскурсиям по городу с целью ознакомления с новыми архитектурными формами и объектами в присутствии авторов этих работ. Такой формат способствует связи поколений, развитию эстетического восприятия города и, конечно, возрождению архитектурного наследия и ценностей уникальных городов Сибири.

В этом году на конкурс в разделе «Проекты» представлены авторские работы в номинациях «Концепция», «Градостроительство», «Жилые здания», «Общественные и промышленные здания», «Реконструкция», «Реставрация», «Интерьеры», «Благоустройство». Развитие этих направлений не только заложено в масштабных национальных проектах, поручениях и указах Президента России В. В. Путина, но и напрямую связано с вопросами комплексного развития комфортных для жизнедеятельности человека территорий.

Уверен, что фестиваль «Зодчество в Сибири – 2020» задаст вектор дальнейшего качественного развития архитектурной мысли страны, будет способствовать профессиональному росту творческой молодежи и передаче накопленного опыта от поколения к поколению.

Желаю продуктивной работы и реализации намеченных планов!

М. М. Посохин
Президент Национального объединения
изыскателей и проектировщиков,
народный архитектор России,
академик



МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ
АРХИТЕКТУРНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ

20
А
ЗОДЧЕСТВО
В СИБИРИ
2020

Города-участники:

Барнаул, Братск,
Екатеринбург,
Иркутск, Кемерово,
Красноярск, Москва,
Новокузнецк, Новосибирск,
Омск, Томск,
Улан-Удэ, Хабаровск



СОСТАВ ЖЮРИ

Раздел «Постройки»

Председатель **Шумаков Николай Иванович** (Москва)
президент Союза архитекторов России, член-корреспондент
РААСН, академик РАХ, народный архитектор России,
лауреат премии Огюста Перре

Заместитель председателя **Григорьева Елена Ивановна** (Иркутск)
вице-президент СА России, член-корреспондент РААСН,
академик МААМ, заслуженный архитектор России,
лауреат Государственной премии РФ

Секретарь **Богданова Надежда Владимировна** (Иркутск)
член СА России

Члены жюри **Анисифоров Пётр Иванович** (Барнаул)
вице-президент Союза архитекторов России, председатель
правления Алтайской региональной организации СА России,
советник РААСН, член-корреспондент МААМ,
лауреат Демидовской премии

Зыков Сергей Николаевич (Кемерово)
председатель правления Кемеровской региональной
организации СА России, профессор МААМ, председатель
правления СПО Ассоциация проектировщиков Кузбасса

Куковякин Алексей Борисович (Екатеринбург)
член правления Свердловской региональной организации
СА России, профессор МААМ, почетный архитектор России

Седиков Александр Павлович (Томск)
член правления Томской региональной организации
СА России, член президиума Союза реставраторов Томской
области

Стегайло Владимир Борисович (Иркутск)
заместитель председателя правления Иркутской
региональной организации СА России, вице-президент
ассоциации НП БОАИИ, заслуженный архитектор России

Разделы «Проекты» и «Творчество архитектурных коллективов и мастерских»

Председатель **Григорян Юрий Эдуардович** (Москва)
член межрегиональной общественной организации «Союз
московских архитекторов»

Заместитель председателя **Макаров Андрей Юрьевич** (Иркутск)
президент коллегии СПО НП «Байкальское общество
архитекторов и инженеров», руководитель Сибирского
центра МААМ, академик МААМ

Секретарь раздела «Проекты» **Баранова Валерия Александровна**
(Иркутск), архитектор

**Секретарь раздела «Творчество архитектурных коллективов
и мастерских»** **Демченко Мария Дмитриевна** (Иркутск)
член СА России

Члены жюри **Астраханцева Виктория Вагановна**
председатель правления Братского отделения СА России,
советник РААСН, заслуженный архитектор России, лауреат
Губернаторской премии

Дьякова Татьяна Федоровна (Барнаул)
член СА России, лауреат Гран-при ЗВС

Жуков Антон Михайлович (Иркутск)
член Союза архитекторов России, [гл. арх. Иркутска](#)

Мичурин Сергей Алексеевич (Москва)
член СА России, член правления молодежного объединения
Союза московских архитекторов

Мякота Алексей Дмитриевич
член правления Красноярского местного отделения
СА России, лауреат Гран-при ЗВС

Ямалетдинов Сергей Федорович
член правления Красноярского местного отделения
СА России, доцент Института архитектуры и дизайна
Сибирского федерального университета

Смотр-конкурс лучших архитектурных произведений 2018–2020 годов:

В разделе «Постройки» – 25 работ из Екатеринбурга, Иркутска, Красноярска, Москвы, Омска и Томска.

Раздел «Проекты» – 38 работ из Барнаула, Екатеринбурга, Иркутска, Омска, Новосибирска, Томска и Хабаровска.

В смотре-конкурсе творчества архитектурных коллективов и мастерских приняли участие 8 творческих коллективов: семь из Иркутска и один из Новокузнецка (Кемеровская область).

В смотре-конкурсе творчества молодых архитекторов и студентов было представлено 63 работы из Иркутска, Красноярска, Новосибирска и Томска.

В смотре-конкурсе детского архитектурно-художественного творчества приняли участие 7 творческих коллективов: 4 студии из города Иркутска, 1 школа из Братска, 1 школа из Новосибирска, 1 студия из Улан-Удэ.

В смотре-конкурсе пропаганды архитектуры 2018–2020 годов – 24 работы из Иркутска, Кемерово, Томска, Красноярска и Омска.

Итого: 165 работ

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ
АРХИТЕКТУРНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ

20

ЗОДЧЕСТВО
В СИБИРИ
2020

Раздел «Пропаганда архитектуры»

Председатель Прокудин Александр Николаевич (Иркутск)
кандидат исторических наук, государственный эксперт по проведению историко-культурных экспертиз доцент кафедры рисунка и живописи основ проектирования ИАСиД ИРННТУ

Заместитель председателя Ткачева Марина Львовна (Иркутск)
кандидат философских наук, член Союза журналистов России, редактор Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачёва, член редколлегии журнала «Проект Байкал»

Секретарь Семиусова Алёна Андреевна (Иркутск)
член СА России

Члены жюри Железняк Ольга Евгеньевна (Иркутск)
кандидат искусствоведения, профессор ИРННТУ, член правления ИРО СА России

Киселева Олеся Владимировна (Красноярск)
старший преподаватель кафедры архитектурного проектирования ИАиД СФУ

Раздел «Творчество молодых архитекторов и студентов»

Председатель Хотулев Руслан Анатольевич
член правления Иркутской региональной организации СА России

Заместитель председателя Гладков Сергей Васильевич
член правления Иркутской региональной организации СА России

Секретарь Мурик Екатерина Сергеевна (Иркутск)
архитектор

Члены жюри Горбенко Владимир Юрьевич (Иркутск)
член СА России

Жуковский Николай Леонидович (Иркутск)
член СА России, лауреат Губернаторской премии

Крылова Ирина Николаевна
член правления Красноярской организации СА России

Цой Валерий Викторович
член правления Новокузнецкой организации СА России

Раздел «Детско-юношеское архитектурно-художественное творчество»

Председатель Ладейщиков Александр Юрьевич
член правления ИРО СА России, заместитель директора ИАСиД ИРННТУ

Заместитель председателя Успенская Ольга Михайловна (Красноярск)
член СА России, преподаватель ИАиД СФУ

Секретарь Тучина Ольга Вячеславовна (Иркутск)
архитектор

Члены жюри Ананьев Сергей Анатольевич (Иркутск)
член СА России

Гончаров Артем Юрьевич (Томск)
архитектор

Оголь Ольга Анатольевна
член правления Кемеровской региональной организации СА России, почетный работник дополнительного образования

Освещается хронология двадцатого фестиваля «Зодчество в Сибири». Описываются основные события, деятельность участников и награды фестиваля. Уделяется внимание проведенному традиционному дискуссионному клубу «Преемственность. Во времени» и мастер-классам приглашенных известных архитекторов. Характеризуются основные номинации, награжденные проекты и постройки.

Ключевые слова: «Зодчество в Сибири»; архитектура; проектирование; дискуссионный клуб; жюри; экспозиция; мастер-классы; юбилейные мероприятия.



1

Хроника фестиваля / Chronicle



2

текст
Марина Ткачева

После трехлетнего путешествия по городам Сибири – Красноярск, Барнаул, Томск – фестиваль с обновленным названием и вынужденным сдвигом во времени проведения праздновал свой двадцатилетний юбилей на исторической родине, в Иркутске. До последних дней было не очень понятно, позволит ли эпидемическая ситуация собрать множество иногородних и иркутских архитекторов, градостроителей, педагогов, художников и провести полноценные мероприятия. Тем радостнее была встреча знакомых и приехавших впервые мастеров. Иркутяне привыкли, что экспозиция располагается в историческом центре города – в залах областного художественного музея. В этом году площадки

ЗВС расположились в нескольких зданиях вдоль Большой Перспективы – улицы Карла Маркса. Художественный музей приурочил к архитектурным мероприятиям выставку «ГОРОД ВО ВРЕМЕНИ» (3). Совместный проект, объединивший усилия двух творческих союзов (Союза художников и Союза архитекторов России), посвящен грядущему 360-летию Иркутска. Он включил творческие работы художников и архитекторов, произведения из собрания Иркутского художественного музея и частных коллекций, посвященные городу. Полотна и экспонаты живописцев, графиков, скульпторов, мастеров декоративно-прикладного искусства создали прекрасный контекст для архитектуры, расширили смысл главной идеи фестиваля – «ВО ВРЕМЕНИ». Выставка стала и одной из тем обсуждения в дискуссии «Преемственность. Город во времени».

Тема нынешнего, юбилейного фестиваля – продолжение и развитие прошлогодней встречи в Томске, где обсуждались проблемы инноваций и традиций: «ТРАДИЦИИ – ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ – НОВАТОРСТВО». В развитии городов весьма болезненной точкой напряжения выступает сочетание нового и традиционно, которое проявляется и в сосуществовании в городской ткани зданий разных эпох, и в сочета-

нии наследования и новаторства в деятельности архитекторов и проектировщиков, и в управлении застройкой городов.

На открытии архитекторов и художников приветствовали президент Союза архитекторов России Н. И. Шумаков (1), президент Национального объединения изыскателей и проектировщиков М. М. Посохин (2), вице-президент Союза архитекторов России Е. И. Григорьева, вице-мэр Иркутска Д. О. Ружников, заместитель мэра, председатель комитета по социальной политике и культуре Иркутска В. В. Барышников, главный архитектор Иркутской области Е. В. Протасова, депутат Думы Иркутска С. Л. Юдин, директор Иркутского областного художественного музея им. В. П. Сукачёва Н. С. Сысоева.

В первый день фестиваля в Доме архитектора была проведена конференция НОПРИЗ «Мероприятия, посвященные вопросу развития квалификаций в сфере инженерных изысканий и архитектурно-строительного проектирования», а в Галерее Революция – презентация лучших портфолио с участием студентов, магистров и выпускников архитектурных вузов. После завершения презентации молодые архитекторы и градостроители представили на обсуждение концепции и реализации про-



3



МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ
АРХИТЕКТУРНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ

А 20

ЗОДЧЕСТВО В СИБИРИ 2020

13

ектов Всероссийского конкурса по созданию комфортной среды в малых городах и исторических поселениях. Иркутские коллективы молодых мастеров уже осуществляют такие проекты, и ПБ публиковал их на своих страницах (ПБ №№ 61, 62, 65).

Осмотр экспозиции и работа жюри начались накануне, еще до официального открытия фестиваля. Проекты и постройки, учебные пособия, научные монографии и статьи, планшеты с презентациями проектов и фильмы – всего 165 работ по двадцати «взрослым» и четырем детским номинациям – представили архитекторы из Иркутска, Красноярска, Омска, Томска, Барнаула, Новосибирска, Хабаровска, Новокузнецка, Братска, Кемерово, Улан-Удэ, Екатеринбурга, Москвы. Количество работ молодых архитекторов и студентов сравнивалось с их количеством у состоявшихся мастеров. Обязательной экспозицией стала интереснейшая репрезентация творчества детских художественных коллективов по теме фестиваля – «ВО ВРЕМЕНИ».

Лидерами в номинации «Постройки. Жилые здания» стали иркутяне и екатеринбуржцы, спроектировавшие ЖК «Стрижи Сити», «Новый город» и башню «Небо» в Иркутске. Все большее место в реконструкции и реставрации занимают храмы;

не стал исключением и нынешний фестиваль. Наибольший успех в самой многочисленной номинации раздела «Постройки» – «Благоустройство» – выпал на долю красноярских коллективов под руководством Алексея Мякоты. Красноярец совершенно заслуженно получил три первых места в номинации, в том числе и Гран-при. Креативный принцип дискретности, сформулированный А. Мякотой, реализовался уже в нескольких проектах (в 2016 году – проект благоустройства набережных в Красноярске; 2017 – благоустройство острова Татышев в Красноярске; спортивно-туристический лагерь «Ергаки»). Идея А. Мякоты о проектировании в согласии с природой замечательно осуществляется во всех его предложениях.

Полностью вписались в тему фестиваля экскурсии по городу. Первая называлась «Авторский надзор»: авторы-архитекторы рассказали о своих объектах в городе (5). Вторая, обзорная, посвящалась достопримечательностям Иркутска исторического. К их числу относится и архитектурное наследие Владимира Павлова. Елена Григорьева рассказала гостям фестиваля о судьбе его Дома-корабля в Солнечном, его структуре и истории проектирования. Исследователь творчества иркутских шестидесятников стремится показать жителям и власти

его ценность для сегодняшнего проектирования и – шире – значение архитектуры XX века как памятника эпохи, содержащего нестареющие предложения и реализации. Дальнейший разговор продолжился во время посадки деревьев на будущей Аллее архитекторов в жилом районе Солнечный и открытии пленэрной выставки, посвященной иркутским архитекторам-шестидесятиникам и советскому иркутскому модернизму (4). Первое имя в этой плеяде – главный архитектор Иркутска и первый редактор журнала «Проект Байкал» Владимир Федорович Бух. По мнению профессионалов, этот район, авторами которого были Владимир Бух и Вячеслав Воронежский, остается лучшим

в Иркутске на протяжении всей новейшей истории. Именно здесь появились первые в Иркутске и первые в стране пешеходные бульвары, один из которых прямо выходит на акваторию водохранилища и, надеемся, что бульвар получит имя его автора Владимира Буха.

Одним из ключевых объектов второй экскурсии стал образовательный комплекс «Точка будущего», который можно с полным основанием назвать «Школой для Электроника». Она



5



6



7



8



9

Хроника фестиваля / Chronicle

является новой в первую очередь по концепции непрерывного образования от детского сада до получения аттестатов; комплекс включает и дома для семей с приемными детьми. Отчетливо «датский» стиль проекта, доработанный россиянами сообразно сибирским условиям, и очень чисто сделанная по проекту система зданий на большой территории почти в 20 гектаров отличаются полифункциональностью и заложенной внутренней свободой поведения учеников и воспитанников. Постройка получила высшую награду в номинации «Общественные здания».

Особым вниманием на фестивале пользовались мастер-классы, проведенные М. М. Посохиним, Н. И. Шумаковым,

Ю. Э. Григорьяном, Э. А. Кубенским, А. Д. Мякотой, А. Б. Куковьякиным, А. Р. Воронцовым (8).

М. М. Посохин во время мастер-класса не только рассказал о проектах, руководителем которых он был, но и дал практические рекомендации молодым архитекторам по образованию и подготовке проектов.

Н. И. Шумаков с присущим ему чувством юмора перечислил самые значительные объекты, которые он проектировал в последнее время. Главное место в его творчестве занимают подземные объекты – станции, магистрали и переходы московского метро – и другие объекты транспортной структуры – мосты, железнодорожные магистрали, вокзалы. Все проекты, показанные Николаем

Ивановичем, представляют высокотехнологичные, чрезвычайно сложные по замыслу и реализации объекты, будь то станции метро, терминал аэропорта Внуково или высокоскоростная железнодорожная магистраль. По самой сути они не допускают излишеств, являясь и весьма дорогими сооружениями. Чистота стиля и уровень исполнения замысла – качества, высоко ценимые автором. Автор признается, что его донельзя раздражает стихийное внедрение торговли в помещения аэровокзала или железной дороги; о замысле, таким образом, можно судить только в момент его ввода в эксплуатацию. В оформлении метрополитена мирно сосуществуют и монументальная роспись И. Лубенникова, и скульптура М. Переяславца. Но более всего самому автору нравится архетипичность и строгая черно-белая графика элементов конструкций и внешнего облика помещений: овалы, сферы, яйцо, треугольники, прямоугольные и квадратные кессоны делают формы легко читаемыми и не скрывающими сложность архитектурных решений. Звание генерал-полковника метрополитена президент Союза архитекторов получил совершенно заслуженно.

Юрий Григорян (6) говорил о разноплановости работ его бюро «Меганом», о значении об-разной составляющей архитекту-

ры, простоты и выразительности. Чеканная формулировка о чистой форме как наивысшем ее состоянии, к которому должен стремиться архитектор, как цели его работы были продемонстрированы на очень разных объектах. Впечатлил сарай в Никола-Ленивце, в конструкции которого сочетаются некоторая архаичность безоконной конструкции, традиционное необработанное дерево и общее впечатление прозрачности, достигающееся множеством отверстий в стенах. Библиотека тоже имеет свои конструктивные «секреты»: в ней одновременно и идея (получить конфигурацию здания вращением основной формы), и несущая конструкция совпадают. Проект реконструкции бывшей фабрики «Спектр» в самом центре Москвы интересен и автору, и слушателям тем, что часть строений – это сохраненное «тело» зданий, а в части застройки воспроизводится ее форма. Во всех реализованных и нереализованных проектах «Меганом» просматривается несколько основных стратегий: особым образом осуществляющаяся работа с памятниками архитектуры, стремление создать органический синтез архитектуры и среды и «впустить» пространство внутрь помещений, в разных формах сделать архитектуру проницаемой для взгляда.

Эдуарда Кубенского (7) иркутяне знают по предыдущим



10



11

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ
АРХИТЕКТУРНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ

А 20 ЗОДЧЕСТВО В СИБИРИ 2020

15

приездам. Его репутация как издателя, инициатора городских проектов и акций, а также как «возмутителя спокойствия», предлагающего для обсуждения представителей разных сообществ острые вопросы жизни города, широко известны. О них он и говорил на мастер-классе.

Алексей Мякота (9) поделился опытом работы по реализации проекта оформления общественного пространства в Саудовской Аравии в 2019 году. Кроме того, он подробно рассказал о возникновении и разработке идеи дискретности, о НЭРе, Гутнове и Лежаве как родоначальниках универсальных принципов проектирования общественных пространств, о разнообразных возможностях применения конструктивных принципов, разработанных им и его командой, для организации городской жизни. «Мы не делаем архитектуру – мы создаем среду. Каркас – это не оболочка, это то, что вырастает изнутри пространства. Из стандартных технологичных элементов мы создаем уникальные объекты, адекватные тому месту, где мы работаем», – так Алексей Мякота сформулировал подход и идеологию своей деятельности.

Алексей Куковякин говорил об идеологии типизации при застройке города, о принципах застройки в 1960-е годы, о совре-

менных подходах к жилищному строительству. Главный пафос его мастер-класса – ответ на вопрос: возможно ли создание новой среды обитания для граждан XXI века в ближайшем будущем на основе тех технологий, которые имеются сегодня? Куковякин уверен, что это не только возможно, но и необходимо. Разработанная его коллективом модульная система строительства и использование интернет-технологий позволяют быстро реагировать на изменение запросов и требований к строительству.

Теме «Преемственность» был посвящен традиционный дискуссионный клуб, прошедший в необычайно эмоциональной обстановке. Краткое изложение его опубликовано в этом номере

ПБ. Там же, в Иркутском доме архитекторов, состоялся Совет организаций Сибирского федерального округа.

ЗВС завершился вручением наград фестиваля в культурном центре «Художественный» (11) и широким, торжественным празднованием 85-летия Иркутской организации Союза архитекторов (10), к которому было приурочено вручение удостоверений Союза архитекторов России вновь принятым его членам.

27 сентября, в последний день фестиваля, истинным оптимистическим его завершением был пленэр по Кругобайкальской железной дороге (12), где нашлось время и место и для неформального общения, и для разговора

со знатоком этого культурно-исторического объекта Алексеем Чертиловым, и для экстремальной практики купания в осеннем Байкале особо отважных участников поездки.

Будем надеяться, что вступление фестиваля в третье десятилетие будет успешным, ознаменуется новыми открытиями, достижениями и путешествиями по новым сибирским территориям.



12



ГРАН-ПРИ ЗВС

Благоустройство правобережной набережной Енисея в Красноярске.

Авторы: Е. Зыков, Ю. Кузнецова, А. Мякота, А. Спиридонов; при участии О. Михайленко, В. Ульянова, Ю. Оглоблиной, К. Савицкой, А. Емашкиной,

В. Пахомовой, Е. Елизаровой, Л. Грибакиной, М. Туровиной, А. Якимовой, Е. Спиридонова, Ю. Коротцовой, Ю. Кузнецовой, Ю. Коротцовой, М. Сафоновой, Е. Зябликовой, К. Юдиной, Р. Волошко



1



2



3



4



5

Номинация «ОБЩЕСТВЕННЫЕ И ПРОМЫШЛЕННЫЕ ЗДАНИЯ»

1. ЗОЛОТОЙ диплом
Образовательный комплекс «Точка будущего».
Авторы: SEBRA (архитектурная концепция), UNK project (стадия проект), Vega Landscab (ландшафт), Ю. Борисов, И. Волков, Ю. Тряскина, Т. Тряскина, А. Цукерман

2. СЕРЕБРЯНЫЙ диплом
Общественное здание в центральной исторической части города в условиях сложного рельефа по ул. Гагарина, 23 в Томске.
Авторы: О. Лещинер, А. Титов, Ю. Аблеева, А. Классен, С. Шкабаров

3. БРОНЗОВЫЙ диплом
Летняя терраса ресторана «KISS» на ул. Верхняя набережная в Иркутске.
Авторы: А. Третьяков, Е. Васильева, Г. Нефедьева, А. Дурасов

4. Школа на 750 мест в пос. Куйтун Иркутской области.
Авторы: С. Муллаяров, Ю. Шевченко, Л. Крылова, А. Концевой

5. Здание общеобразовательного учреждения. Гимназия № 25. Блок начальных классов.
Авторы: А. Гусевский, А. Абнер, К. Беляева



1



2



3



4



5



6

Номинация «ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ»

1. ЗОЛОТОЙ диплом
Жилой комплекс «Стрижи Сити» в Иркутске.
Авторы: П. Гордеев, Н. Демидов, Б. Демидов, М. Герт, А. Склярова, К. Кузнецова, Д. Четверня, А. Хавов, М. Ивлиева, Г. Валиева, Н. Попов, А. Фокина, В. Азаренкова, Н. Чубарь, К. Путинцев, А. Тюленева, А. Зейферт, Е. Коноплев, М. Сигал, А. Сигал, Н. Зверева, Ю. Долгополова, М. Чмелик, А. Ковалева, А. Гришина, А. Красильников, Е. Красильников

2. СЕРЕБРЯНЫЙ диплом
Жилой комплекс «Новый век» в Иркутске.
Авторы: О. Бадула, А. Михайлик, Г. Белоусов, К. Зимица, Ю. Петрук, С. Скрябиков, А. Говорин

3. БРОНЗОВЫЙ диплом
Многоквартирный жилой дом со встроенными нежилыми помещениями в рабочем поселке Марково Иркутского района (ЖК «Небо»).
Авторы: А. Красильников,

О. Филиппова, С. Готовская, Д. Готовский, В. Дмитриук, В. Павлова, М. Сигал, А. Сигал, Н. Зверева, В. Миллер, А. Ковалева, Е. Красильников, А. Спивачук

4. Жилой дом А. Севастьянова в Иркутске.
Авторы: О. Жуйкова, Е. Сыроватская

5. Жилой дом клубного типа «Новый пионер» в Омске.
Авторы: А. Бегун, Д. Горчуков, А. Музыка, А. Лиходумов

6. Жилой комплекс «Вернисаж» по ул. Куйбышева, 41 в Екатеринбурге.
Авторы: Л. Десятов, М. Неверов, О. Аврамченко, О. Шипицина, А. Добрынина, Е. Кузьмина, Н. Самойленко



1



2



3



4



5

Номинация «РЕКОНСТРУКЦИЯ»

1. ЗОЛОТОЙ диплом

Реконструкция комплекса Свято-Богородице-Алексиевского мужского монастыря по ул. Крылова в Томске.
Авторы: С. Худяков, М. Артамонов, В. Нертик, Л. Фалеева, О. Сафонкина, М. Светлова, Г. Емельянов; при участии А. Филипова, А. Лоскутникова

Номинация «РЕСТАВРАЦИЯ»

2. БРОНЗОВЫЙ диплом

Реставрация объекта культурного наследия «Дом жилой» по ул. Седова, 64, лит. А. в Иркутске
Авторы: А. Поликарпочкин, Л. Захарова, Е. Кузнецова, А. Кушкова, М. Борисова, Л. Басина, А. Ксенофонтов, А. Кибальник

Номинация «ИНТЕРЬЕРЫ»

3. ЗОЛОТОЙ диплом

Храм святой мученицы Татианы в г. Когалым ХМАО-Югра.
Авторы: С. Астафуров, Ю. Астафурова, А. Потемкин, Н. Илешин

4. Студия новостей Телекомпании АИСТ в Иркутске.

Авторы: О. Жуйкова, Е. Сыроватская

5. Капитальный ремонт Центральной детской библиотеки по ул. Депутатской, 23 ж. р. Центральный в Братске Иркутской области. Авторы: В. Пуляев, Л. Никишина, Д. Арбатский



1



2



3

Номинация «Благоустройство»

1. ГРАН-ПРИ, ЗОЛОТОЙ диплом
Благоустройство правобережной
набережной Енисея в Красноярске.

Авторы: Е. Зыков, Ю. Кузнецова,
А. Мякота, А. Спиридонов;
при участии О. Михайленко,
В. Ульянова, Ю. Оглоблиной,
К. Савицкой, А. Емашкиной,
В. Пахомовой, Е. Елизаровой,
Л. Грибакиной, М. Туровиной,
А. Якимовой, Е. Спиридонова,
Ю. Коротцовой, Ю. Кузнецовой,
Ю. Коротцовой, М. Сафоновой,
Е. Зябликовой, К. Юдиной, Р. Волошко

2. ЗОЛОТОЙ диплом
Благоустройство спортивно-
туристической зоны «Гремячая
Грива».

Авторы: Е. Зыков, Ю. Кузнецова,
И. Крылова, А. Мякота,
А. Спиридонов, С. Ямалетдинов;
при участии О. Михайленко,
В. Ульянова, Ю. Оглоблиной,
К. Савицкой, В. Пахомовой,

Л. Грибакиной, Е. Спиридонова,
Ю. Кузнецовой, Ю. Коротцовой,
М. Сафоновой, Е. Зябликовой,
К. Юдиной, О. Антоненко

3. СЕРЕБРЯНЫЙ диплом
Реализация проекта студии «АДМ»
в парке «Diriyah Oasis» в рамках
«Diriyah Season 2019» в Эр-Рияде,
Саудовская Аравия.

Авторы: А. Мякота, Л. Грибакина,
М. Туровина, А. Якимова,
Е. Елизарова



4

4. БРОНЗОВЫЙ диплом
Благоустройство Театрального сквера
в Томске.
Авторы: К. Казанцев, К. Классен,
А. Кривошеина, Е. Евлахов

5. Благоустройство территории
жилого комплекса «Стрижи Сити»
в Иркутске.
Авторы: П. Гордеев, Н. Демидов,
Б. Демидов, М. Герт, А. Склярова,
К. Кузнецова, Д. Четверня, А. Хавов,
М. Ивлиева, Г. Валиева, Н. Попов,
А. Фокина, В. Азаренкова, Н. Чубарь,
К. Путинцев, А. Тюленева, А. Зейферт,
Е. Коноплев

6. Благоустройство дворовой
территории ЖК «Небо» в рабочем
поселке Марково Иркутского района.
Авторы: А. Красильников, В. Цоктоев,
Е. Красильников, А. Ковалева

7. Благоустройство сквера
на ул. Чудотворской в Иркутске.
Авторы: О. Жуйкова, Е. Сыроватская

8. Благоустройство территории
скульптурной композиции
«Трансформация» на территории СФУ
в Красноярске.
Авторы: И. Крылова, О. Антоненко,
С. Ямалетдинов

9. Благоустройство ул. Ленина
в г. Тулуне Иркутской области.
Авторы: Н. Коваль, С. Майорова,
В. Ставицкая, В. Габай, Е. Гладкова,
Д. Волохова, У. Скоморохова,
Д. Лоскутов, Ю. Петрук, А. Шустер



5



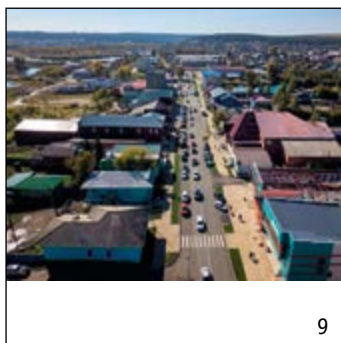
6



7



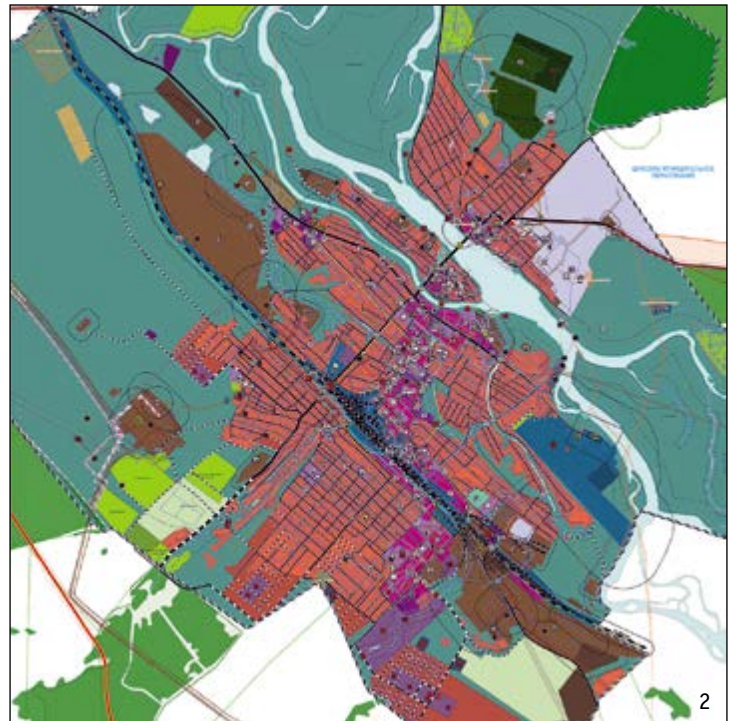
8



9



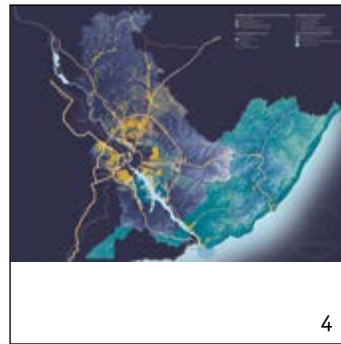
1



2



3



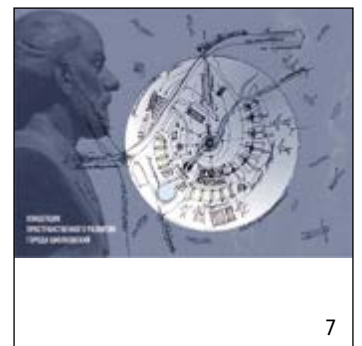
4



5



6



7



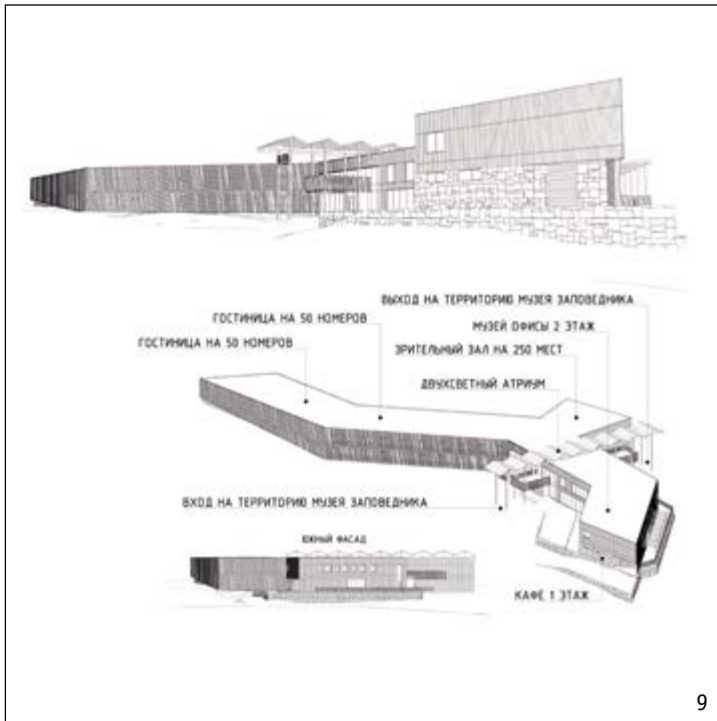
8

Номинация «ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО»

- 1. ЗОЛОТОЙ диплом
Градостроительная концепция развития центральной части Новосибирска.
Авторы: П. Долнаков, А. Гончаров, М. Максименко, Д. Индюков, Т. Кузьменко, Д. Токарев, О. Петухова, М. Титова
- 2. СЕРЕБРЯНЫЙ диплом
Генеральный план Нижнеудинского муниципального образования.

- Авторы: Е. Ефимов, Д. Маргеева, О. Тучина, Р. Хотулев, В. Хотулева, А. Чинченкова; при участии: Е. Михайлова, М. Бормотова
- 3. БРОНЗОВЫЙ диплом
Концепция освоения территории бывшего ИВАТУ в Октябрьском округе г. Иркутска в целях жилищного строительства с размещением отдельно стоящих объектов соцкультбыта.
Авторы: И. Козак, У. Ганжурова, И. Кищенко

- 4. Внесение изменений в схему территориального планирования Иркутского районного муниципального образования.
Авторы: М. В. Протасова, О. А. Собенникова, Н. В. Смирнов А. А. Куценко, Ю. Н. Долгушина; при участии: П. Д. Бабкина, А. Ю. Туктаров, А. М. Кукуруза
- 5. Планировка территории. Планировочные элементы Л-03-11, Л-04-29 в Иркутске
Авторы: Д. Маргеева, Т. Семенкова,



9



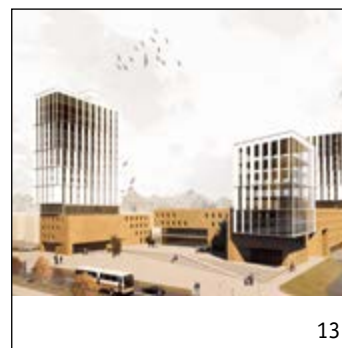
10



11



12



13

И. Лобанова, В. Яворская, Е. Наговицина, Н. Лузгина; при участии Управления архитектуры и градостроительства комитета по градостроительной политике администрации г. Иркутска

6. Подготовка проекта планировки территории и проекта межевания территории в городе Нижнеудинске Иркутской области
Авторы: С. Демков, О. Тучина, Р. Хотулев, В. Хотулева, А. Чинченкова; при участии:

Г. Губина, И. Кондратьева, Е. Михайлова, А. Бондарик

7. Генеральный план ЗАТО Циолковский Амурской области.
Авторы: Н. Старченкова, Д. Мацаков, М. Протасова

8. Группа поселков «Заповедник».
Авторы: Л. Десятов, А. Бахарев, П. Логинов, О. Шипицина, А. Добрынина, О. Аврамченко, Е. Кузьмина

Номинация «КОНЦЕПЦИЯ»

9. ЗОЛОТОЙ диплом
Концепция входного узла и историко-этнографического экспозиционного комплекса «РУССКОЕ ПРИТОМЬЕ» в Историко-культурном и природном музее-заповеднике «Томская Писаница» Кемеровской области.
Авторы: С. Зыков, В. Адаев

10. СЕРЕБРЯНЫЙ диплом
Санаторий «Таежный» в пос. Мишелёвка Усольского района Иркутской области.
Авторы: В. Войтович, Д. Скоморохов, У. Скоморохова, А. Янов

11. БРОНЗОВЫЙ диплом
Микрорайон для работников завода полимеров в г. Усть-Куте Иркутской области.
Авторы: О. Бадула, Ф. Бадула, А. Щербина

12. ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ диплом
Архитектурно-градостроительная концепция развития территории парка «Патриот» в Хабаровске.
Авторы: В. Васильев, А. Васильева

13. Международный культурно-деловой центр с гостиничным комплексом в Южно-Сахалинске.
Авторы: И. Козак, Ю. Шевченко, У. Ганжурова



1



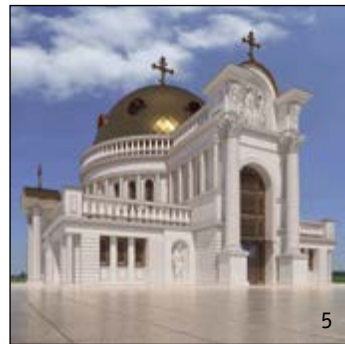
2



3



4



5



6



7



8

Номинация «ОБЩЕСТВЕННЫЕ И ПРОМЫШЛЕННЫЕ ЗДАНИЯ»

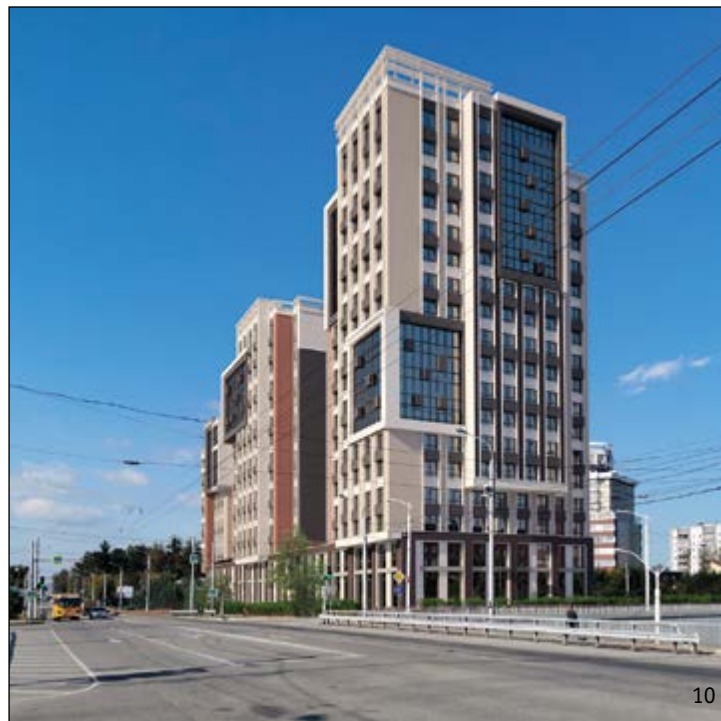
1. ЗОЛОТОЙ диплом
Проект общественного здания «Мультифункциональный центр «Искра» по ул. 50 лет СССР, 51 А в Барнауле.
Авторы: А. Деринг, С. Тисленко, А. Шпенглер, И. Тремпольцев

2. СЕРЕБРЯНЫЙ диплом
Торговый квартал «Ритейл-парк» в г. Усолье-Сибирском Иркутской области.
Авторы: Н. Коваль, Д. Карлова, С. Майорова, Е. Стрельникова

3. БРОНЗОВЫЙ диплом
Комплекс административно-офисных зданий по ул. Московский тракт в Томске.
Авторы: О. Лещинер, Т. Кузьменко, А. Мартынова, Е. Змиевская, А. Классен, С. Шкабарев



9



10



11



12



13

Номинация «ЖИЛЫЕ ЗДАНИЯ»

9. ЗОЛОТОЙ диплом
Клубные апартаменты в
пос. Листвянка Иркутской области.
Авторы: М. Горбунов, Д. Скоморохов,
У. Скоморохова, А. Янов

10. СЕРЕБРЯНЫЙ диплом
Группа многоэтажных жилых
домов с подземной автостоянкой
и нежилыми помещениями
по ул. Байкальской в Иркутске.
Авторы: А. Зибров, П. Зибров,
М. Карпович

11. БРОНЗОВЫЙ диплом
Жилой комплекс по ул. Байкальской
в Иркутске.
Авторы: Д. Скоморохов,
У. Скоморохова, А. Янов

12. Многоквартирный жилой дом
«Мебиус» в микрорайоне «Северный»
в Заречном сельском поселении
Томского района Томской области.
Авторы: Г. Скрипник, Е. Попова,
А. Багаев, О. Багаева, Я. Гусынина,
О. Кочакова

13. Жилой дом на семью с десятью
детьми.
Авторы: О. Жуйкова, Е. Сыроватская

4. ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ диплом
Транспортно-пересадочный узел
и подземный переход с помещениями
торгового назначения на пл. Гарина-
Михайловского в Новосибирске.
Авторы: В. Авксентюк, Д. Авксентюк-
Каменская

5. Крещальный храм
при кафедральном соборе Успения
Пресвятой Богородицы в Омске.
Авторы: Александр Бегун, Т. Бегун,
А. Шалыгин, Алина Бегун

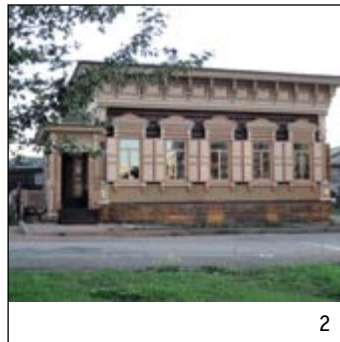
6. Центр управления перевозками
Восточного полигона (ЦУП ВП). Блок
№ 5. Авторы: О. Жихарева, М. Щукина,
И. Печенина, Ю. Краковцева, А. Галкин

7. Комплекс объектов инженерной
инфраструктуры. Авторы: А. Гусевский,
А. Арутюнян, С. Максимов

8. Физкультурно-оздоровительный
комплекс с бассейном
в пер. Строителей, пос. Дзержинск
Иркутского района.
Авторы: А. Нечаев, М. Нечаева,
Т. Альков



1



2



3

Номинация «РЕСТАВРАЦИЯ»

1. ЗОЛОТОЙ диплом
Реставрация въездных ворот в усадьбе М. Д. Бутина в г. Нерчинске Забайкальского края.
Авторы: А. Поликарпочкин, Л. Захарова, Е. Матиль, Е. Кузнецова, А. Кушкова, М. Борисова, Л. Басина, А. Ксенофонтов, А. Кибальник

2. Реставрация объекта культурного наследия «Усадьба Зеленина: Доходный дом, флигель» по ул. Борцов Революции, 11, лит. А, Б. в Иркутске.
Авторы: А. Поликарпочкин, Л. Захарова, Е. Кузнецова, А. Кушкова, М. Борисова, Л. Басина, А. Ксенофонтов, А. Кибальник

3. Реставрация объекта культурного наследия «Усадьба: Дом жилой» по ул. Седова, 33, лит. А в Иркутске.
Авторы: А. Поликарпочкин, Л. Захарова, Е. Кузнецова, А. Кушкова, М. Борисова, Л. Басина, М. Коншин, В. Усольцев, А. Ксенофонтов, А. Кибальник



4



5

Номинация «РЕКОНСТРУКЦИЯ»

4. Реконструкция вокзального комплекса.
Авторы: О. Жихарева, М. Щукина, И. Печенина, Ю. Краковцева, А. Галкин

5. Здание административно-делового назначения по ул. Красногвардейской в Иркутске.
Авторы: А. Нечаев, М. Нечаева



6

Номинация «ИНТЕРЬЕРЫ»

6. Центр управления перевозками Восточного полигона (ЦУП ВП) Блок № 5.
Авторы: А. Галкин, О. Свистунова, Ю. Краковцева



1



2



3



4



5



6

Номинация «БЛАГОУСТРОЙСТВО»

1. **ЗОЛОТОЙ** диплом
Первый в Стрежевом. Концепция благоустройства первого микрорайона.
Авторы: К. Казанцев, Е. Евлахов, К. Классен, А. Кривошеина, Р. Пақ, А. Березкин, М. Ильина, Е. Русакова

2. **СЕРЕБРЯНЫЙ** диплом
Благоустройство Центрального бульвара в г. Колпашево.
Авторы: К. Казанцев, Р. Пақ, А. Березкин, М. Ильина

3. **БРОНЗОВЫЙ** диплом
Памятник «Слава морякам Земли Иркутской бывшим, настоящим и будущим».
Авторы: А. Былков, А. Красильников

4. Благоустройство исторического центра с. Нарым.
Авторы: К. Казанцев, Е. Евлахов, Е. Колесова, Э. Щепкина, А. Березкин, Е. Русакова

5. Свирская Ривьера. Проект благоустройства парка в г. Свирске.
Авторы: А. Красильников, В. Цоктоев, А. Ковалева, Е. Красильников, Ж. Паславская, С. Быкова

6. Благоустройство парка городского дворца культуры и набережной реки Застрянки в г. Нижнеудинске Иркутской области.
Авторы: Н. Коваль, В. Ставицкая, Д. Радионов, В. Габай, Е. Гладкова, Д. Волохова, Е. Вотякова, С. Чашин



1



2



3

**номинация «ТВОРЧЕСТВО
АРХИТЕКТУРНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ
И МАСТЕРСКИХ»**

1. ЗОЛОТОЙ ДИПЛОМ
«Сибирская лаборатория
урбанистики» г. Иркутск
Руководитель: Маяренко С. Ю.;
эксперты: Григорьева Е. И.,
Козьмин А. П.;
СЕО: Казимеренок В. А.;
главный архитектор: Заславская П. А.;
ведущие архитекторы: Репина А. В.,
Казакова В. И., Московская А. И.,
Соколов С. О.;
архитекторы: Холякво А. О.,
Дорофеев П. А.

2. СЕРЕБРЯНЫЙ ДИПЛОМ
«Габр» г. Иркутск
ГАП: Бадула О. Б., Михайлин А. В.;
ГИП: Белоусов Г. А., Ашихмин А. В.;
ведущий архитектор: Зимица К. В.;
архитекторы: Петрук Ю. П.,
Скрябиков С. А., Ашихмин И. А.,
Бадула Ф. Р., Щербина А. О.

3. БРОНЗОВЫЙ ДИПЛОМ
Агентство развития территорий
«Градостроительная школа»
г. Иркутск
Генеральный директор: Ямова Е. В.;
управляющий партнер: Козак А. И.;
архитекторы: Золотухина К. К.,
Золотухина Д. К., Шешукова А. Е.,
Лекомцева А. Р.;
архитекторы-градостроители:
Данилова Т. П., Митичкина А. Е.;
ландшафтный архитектор:
Сапигева А. А.;
визуализатор: Цыбенков А. Б.



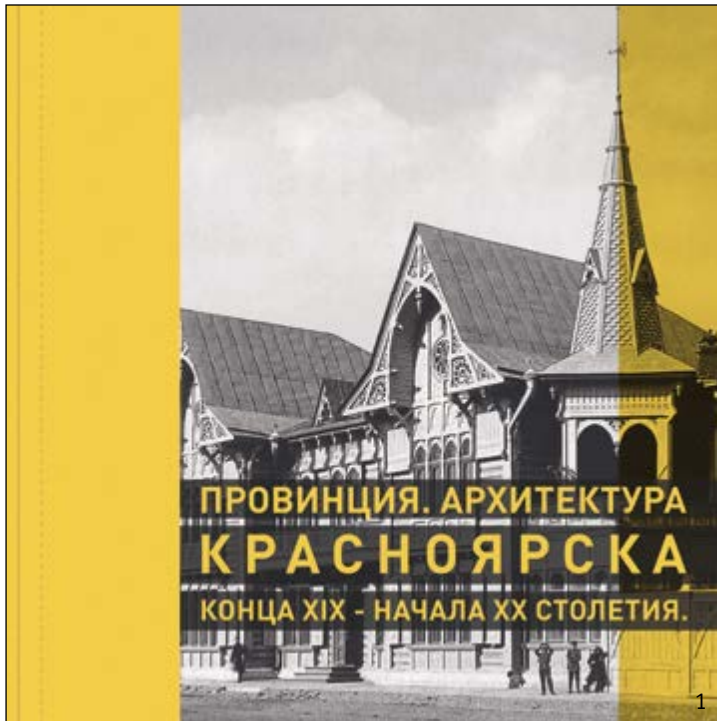
4. **ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ**
ТПО «Иркутскархпроект» г. Иркутск
Директор: Урлапова Г. В.

5. **ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ**
Отдел градостроительного проектирования МКУ «Управление капитального строительства г. Иркутска» г. Иркутск
Начальник отдела: Маргеева Д. В.;
заместитель начальника отдела: Жижченко Е. Г.;
главные специалисты: Демченко М. Д., Лобанова И. А., Лузгина Н. Ю.;
ведущий архитектор: Семенкова Т. Н.;
архитекторы I категории: Ермилова Н. М., Акулова О. В.;
ведущие инженеры-проектировщики: Яворская В. В., Наговицина Е. И.;
ведущие инженеры: Ивонина Е. А., Алексеева О. А.;
инженер I категории: Петров С. А.

6. 000 «ППМ «Мастер-План» г. Иркутск
Генеральный директор: Протасова М. В.,
заместитель директора по технической политике – главный архитектор: Собенникова О. А.;
ведущие по проекту: Горячая М. В., Баранова В. А., Куценко А. А., Заславский С. О., Чубыкина Л. А., Седых М. Н., Ашихмина В. С.;
главные специалисты: Смирнов Н. В., Бабкина П. Д.;
ведущие инженеры: Туктаров А. Ю., Маринина И. А.;
юрист: Варламова Н. А.;
экономисты: Фролова О. В., Долгушина Ю. Н.;
архитекторы: Соболевский Я. Н., Кашпур А. И., Кукуруза А. М., Васьковская Е. С., Худышкина А. Б., Шабалина Е. А.;
кадастровые инженеры: Борисова А. И., Злыгостева О. С., Голимбиевская Е. Ю.

7. «АБ ПРО» г. Новокузнецк
Директор, главный архитектор: Цой В. В.;
архитекторы: Цой В. В., Моисеев Г. Н., Лузьянина Л. С., Христолюбов А. А., Королева С. Г., Филатова М. В., Ким А. О., Лыкова О. Л., Дрожжин Р. А.;
конструкторы: Серов А. А., Лузьянин В. Т., Шаталова Л. Г., Савинова Г. А., Крайний К. И., Шицевалова Л. А., Неволин В. В.;
инженеры: Тихонова К. С., Сусова Г. А., Назарова Г. В., Сергеева Е. В., Побожий А. А., Семеряков А. В., Маценко Е. И.

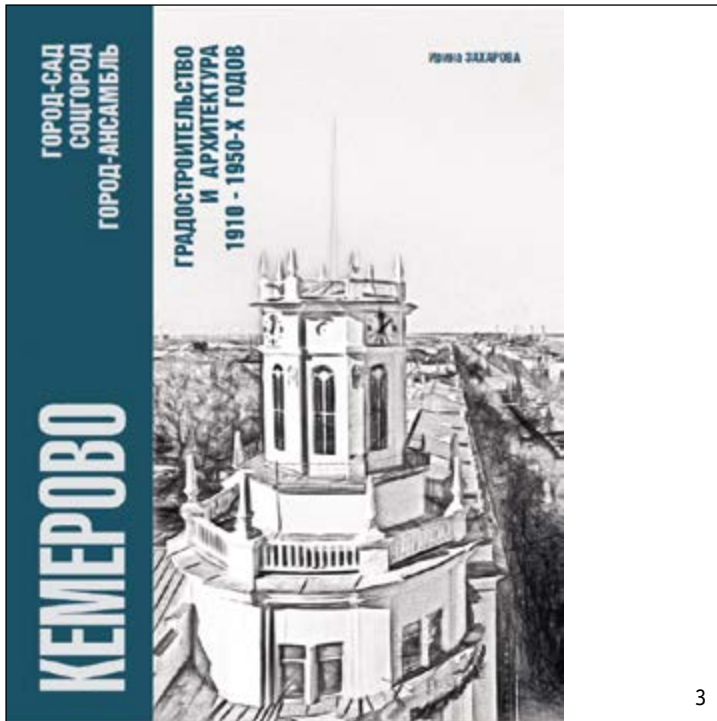
8. 000 «Сибирский Проектный Институт» г. Иркутск
Директор: Ларионова О. С.



1



2



3



4



5

номинация «ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

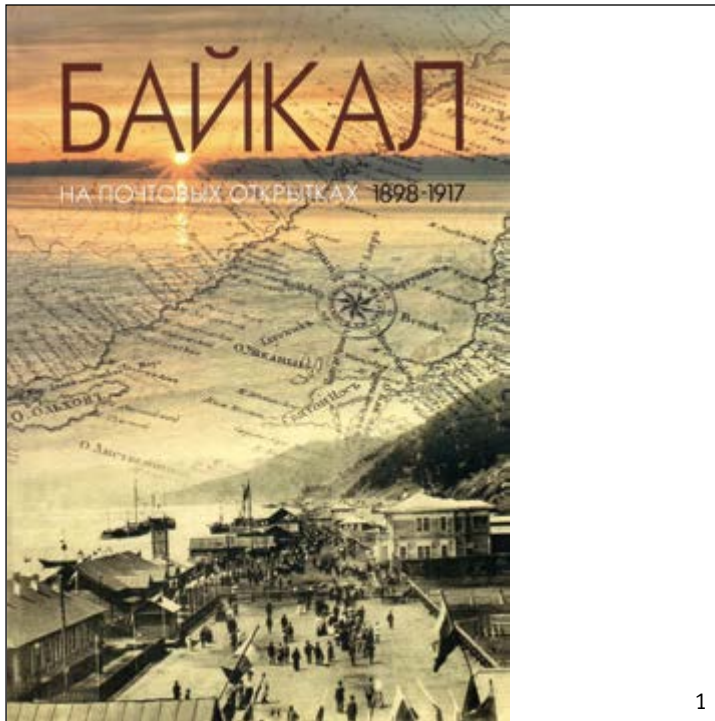
1. **ЗОЛОТОЙ ДИПЛОМ** за книгу «Провинция. Архитектура Красноярска конца XIX – начала XX столетия». Автор: Успенская О. М.

2. **СЕРЕБРЯНЫЙ ДИПЛОМ** за монографию «Кругобайкальская железная дорога – рукотворное ожерелье Священного моря. Том 1. Краткая история создания. Культурный феномен». Автор: Чертилов А. К.

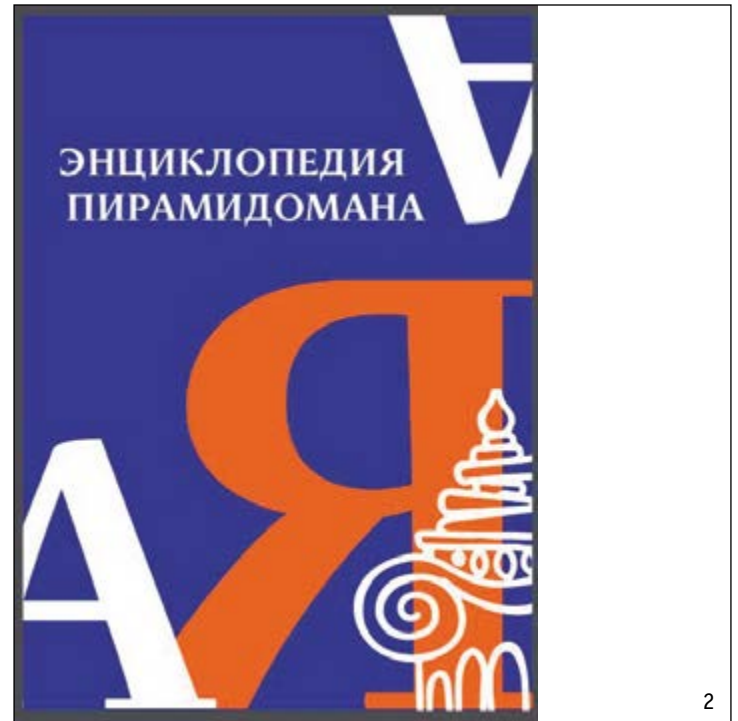
3. **БРОНЗОВЫЙ ДИПЛОМ** за монографию «Кемерово: город-сад – соцгород – город-ансамбль. Градостроительство и архитектура 1910 – 1950-х годов». Автор: Захарова И. В.

4. **ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ** за проект «Конверсия Маломорского рыбзавода в п. Хужир. Формирование Арт-резиденции «Порт Ольхон». Авторский коллектив: Хотулев Р. А., Хотулева В. А., Козак А. И., Ямова Е. В., Кожевникова В. Е., Сергеев А. С., Кондрашов В. И.

5. **ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ** за серию статей «Дача как социально-культурный феномен». Автор: Черных О. И.



1



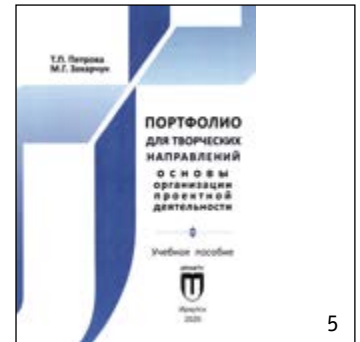
2



3



4



5



6

номинация «АРХИТЕКТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1. **ЗОЛОТОЙ ДИПЛОМ** за книгу «Байкал на почтовых открытках. 1898–1917. Историко-библиографический альбом-каталог». Авторский коллектив: Куренков В. В., Медведев С. И., Чертилов А. К.

2. **СЕРЕБРЯНЫЙ ДИПЛОМ** за издание для детей и взрослых «Энциклопедия пирамидомана». Авторский коллектив: Ремизова Н. В., Таран В. М., Гончарова О. А., Павлова Е. Г., Выборова Е. А., Гладкова Е. А., Козлова Л. В., Кручинина У. О., Митюкова О. В., Горохова Т. В., Плотников М. Ю., Романюк О. Г.

3. **БРОНЗОВЫЙ ДИПЛОМ** за учебное пособие «Земельно-имущественные отношения в градостроительстве». Авторский коллектив: Середёнкина С. В., Пуляевская Е. В.

4. **ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ** за фильм «45 лет специальности Архитектура в ИРНИТУ». Авторский коллектив: Дружинина И. Е., Курачицкий А. Н.

5. **ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ** за учебное пособие «Портфолио для творческих направлений» по дисциплине «Основы организации проектной деятельности» для студентов по направлениям архитектура, дизайн среды. Авторский коллектив: Петрова Т. П., Захарчук М. Г.

6. **ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ** за книгу «Об арХитектуре и не только». Автор: Хусаинов С. Ш.



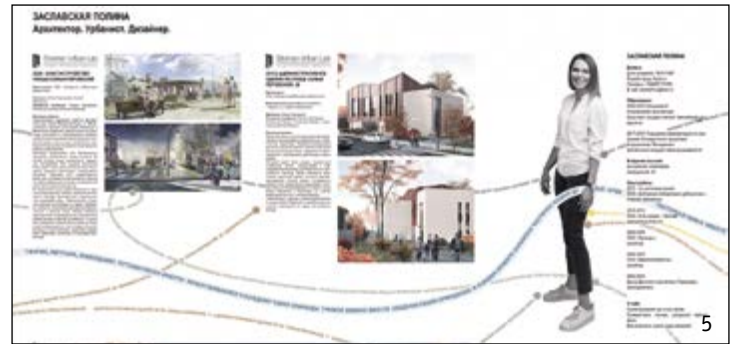
1



2



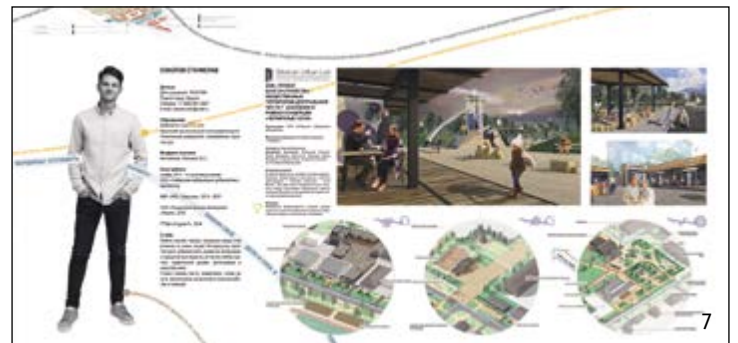
4



5



6



7

номинация «ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ АРХИТЕКТОРОВ»

1. ЗОЛОТОЙ ДИПЛОМ
Золотухина Д. К. и Золотухина К. К.
2. СЕРЕБРЯНЫЙ ДИПЛОМ
Данилова Т. П.
3. БРОНЗОВЫЙ ДИПЛОМ
Терентьев К. Д.
4. ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ
Репина А. В.

5. ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ
Заславская П. А.
6. ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ
Московская А. И.
7. ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ
Соколов С. О.
8. ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ
Казаква В. И.
9. ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ
Холявко А. О.

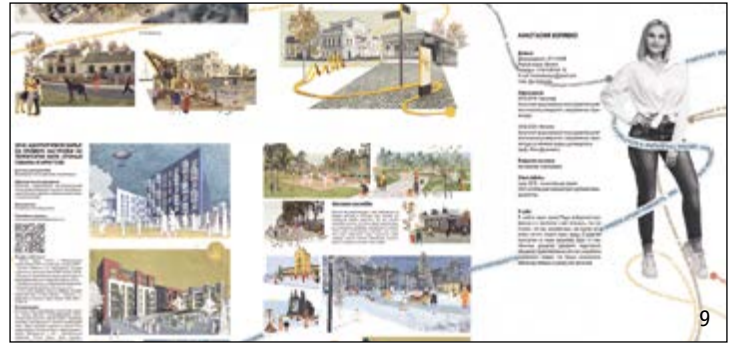
10. Жуков А. М.
11. Караваев В. Г.
12. Лекомцева А. Р.
13. Митичкина А. Е.
14. Шешукова А. Е.



3



8



9



10



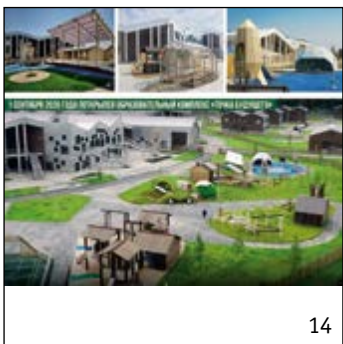
11



12



13



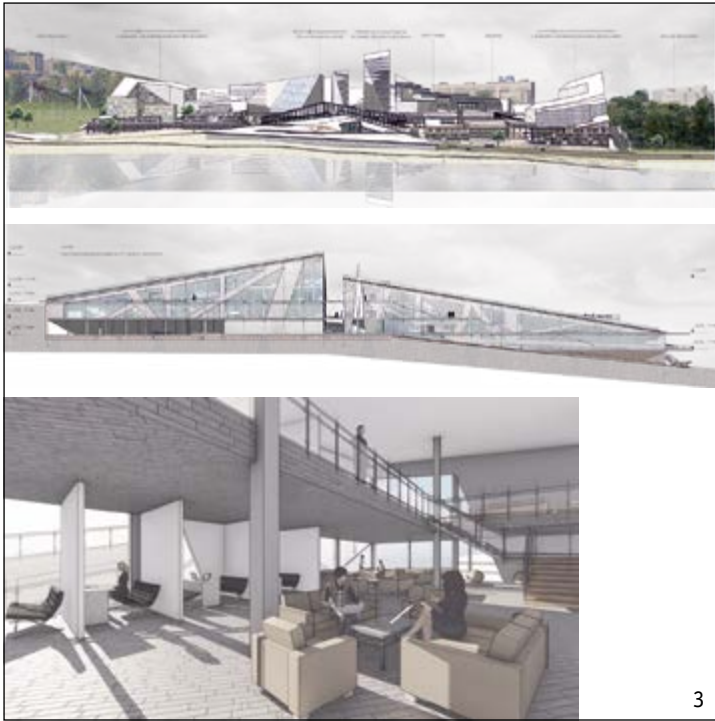
14



1



2



3

номинация «ДИПЛОМНАЯ РАБОТА»

1. ЗОЛОТОЙ ДИПЛОМ
 «Формирование архитектурно-градостроительной концепции речного фасада левобережья Красноярска»
 Авторский коллектив: Бронников А., Коршунов В., Павлова О., Полежаева К., Прошкина Н., Скрябикова Е., Субботина Е., Ягутьева Д.
 Сибирский федеральный университет, г. Красноярск
 Рук. Демирханов А. С., Гребешков В. В., Киселев Т. А., Киселева О. В., Успенская О. М.

2. СЕРЕБРЯНЫЙ ДИПЛОМ
 «Многофункциональный вело-пешеходный мост в исторической структуре Копенгагена».
 Автор: Кузьменко Т. А.
 рук. Стахеев О. В.

3. БРОНЗОВЫЙ ДИПЛОМ
 «Межвузовский кампус в Свердловском районе Иркутска»
 Автор: Дерюгина Л. Ф.
 Иркутский национальный исследовательский университет
 Рук. Дружинина И. Е.



4



5



6



7



8



9

4. **ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ**
«Архитектурно-градостроительная концепция развития территории района «Заречный» в г. Тюмени»
Автор: Рахматуллин Р. Р.
Рук. Стахеев О. В.

5. **ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ**
«Исследовательский центр науки в п. Ангасолка на Байкале»
Автор: Запова Е. А.
Иркутский национальный исследовательский университет
Рук. Дружинина И. Е.

6. **ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ**
«Охотничий замок кайзера Вильгельма II»
Автор: Залесова П. В.
рук. Савельева (Васина) Н. В.,
Манонина Т. Н.

7. **ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ**
«Реновация территории ИВВАИУ с разработкой фрагмента комплекса построек военной гимназии в Иркутске».
Автор: Синькова А. С.
Иркутский национальный

исследовательский университет
рук. Селиванов Р. А.

8. **ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ**
«Арт-кластер на территории бывших железнодорожных мастерских в г. Красноярске»
Автор: Харитоновна Мария Владимировна
Сибирский федеральный университет,
г. Красноярск
рук. Успенская О. М.

9. **ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ**
«Градостроительный акцент в силуэте Иркутска Правобережной части Ангары»
Автор: Качалов А. А.
Иркутский национальный исследовательский университет
рук. Дружинина И. Е.



1



2



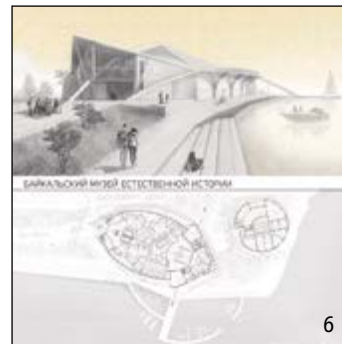
3



4



5



6

номинация «Курсовая работа»

1. СЕРЕБРЯНЫЙ ДИПЛОМ
 «Реставрация и приспособление памятника архитектуры «Церковь Михаила Архангела, н. XX века», Красноярский край, деревня Козловка».
 Автор: Осипова А. Н.
 Сибирский федеральный университет, г. Красноярск
 рук. Слабуха А. В., Ужгеренас М. П., Высоцкий А. В.

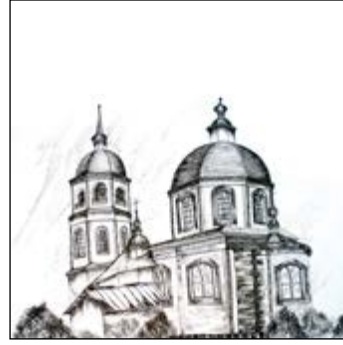
2. БРОНЗОВЫЙ ДИПЛОМ
 «Композиционный анализ памятника архитектуры – Иркутская соборная мечеть, Иркутск, ул. К. Либкнехта, 86»
 Авторский коллектив: Брянская М. С., Кузнецов Д. С.
 Иркутский национальный исследовательский университет
 рук. Низамутдинова З. Ю.

3. ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ
 «Высотный жилой дом с обслуживанием, Красноярск»
 Автор: Каримова Анастасия Сергеевна
 Сибирский федеральный университет, г. Красноярск
 рук. Петрова Н. В., Файнберг Е. Ф.

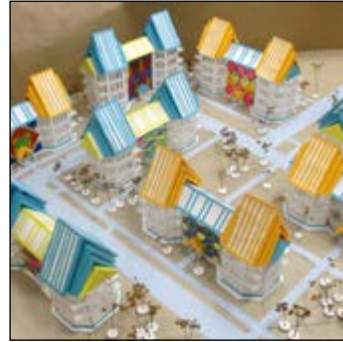
4. ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ
 «Жилой комплекс «Ореол», Красноярск»
 Автор: Бородин Руслан Борисович
 Сибирский федеральный университет, г. Красноярск
 рук. Петрова Н. В., Файнберг Е. Ф.

5. ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ
 «Проект регенерации сети кварталов по ул. Грязнова, город Иркутск».
 Авторский коллектив: Кривчиков Н. Е., Пуляевский П. Е.; Цыбин В. А., Шарыгин К. Н.
 Иркутский национальный исследовательский университет
 рук. Низамутдинова З. Ю., Прокудин А. Н., Шишканов В. С.

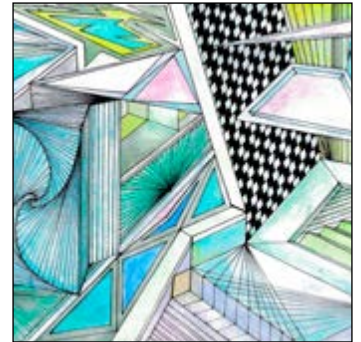
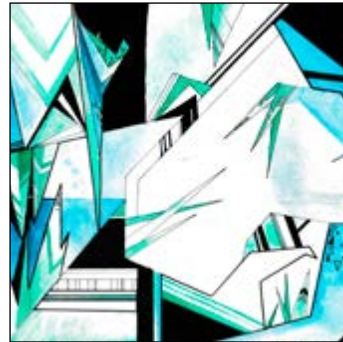
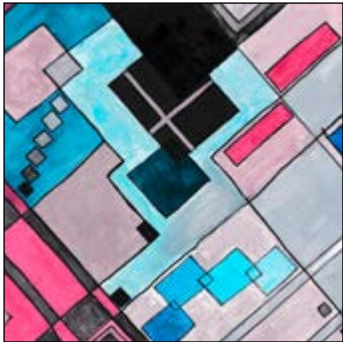
6. ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ
 «Научно-просветительский комплекс «Байкальский музей естественной истории»»
 Автор: Развозжаева П. М.
 Иркутский национальный исследовательский университет
 рук. Дружинина И. Е.



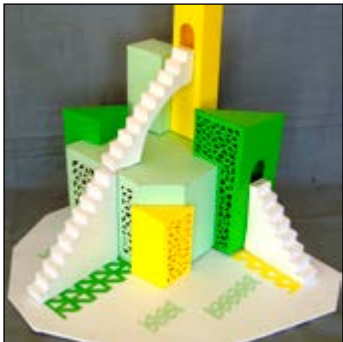
Детская студия дизайна «СПЕКТР»



Центр детского творчества «Пирамида ИРНТУ»



МАУ ДО ОДШИ №3 г.Братска, художественное отделение



номинация «ВО ВРЕМЕНИ»

1. ЗОЛОТОЙ ДИПЛОМ за серию работ по теме конкурса «Во времени» детской архитектурно-художественной школе «КВАДРАТ». Преп. Горбунова И. А., Матель Е. А., Котомцева М. А. г. Иркутск

2. СЕРЕБРЯНЫЙ ДИПЛОМ за серию работ по теме конкурса «Во времени» детской студии дизайна «СПЕКТР». Преп. Пахатинская А. В., Пахатинский А. В. г. Иркутск

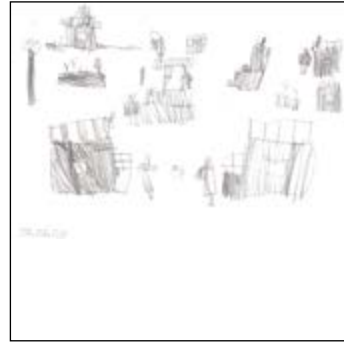
3. БРОНЗОВЫЙ ДИПЛОМ за серию работ по теме конкурса «Во времени» центра детского творчества, архитектуры и дизайна «Пирамида». Преп. Ремизова Н. В., Таран В. М., Гончарова О. А., Павлова Е. Г., Выборова Е. А., Гладкова Е. А., Васюнькин В. В., Козырева Е. А., Васюнькина Л. Н., Кручинина У. О., Горохова Т. В., Плотников М. Ю., Романюк О. Г., Поднебесова Ю. О. г. Иркутск

4. ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ за серию работ по теме конкурса «Во времени». Преп. Терехова Н. В., Хлебникова К. Ю. МБУДО «Детская художественная школа №2». г. Новосибирск

МБУДО Детская художественная школа № 2 г. Новосибирска



Студия «Композиция» при ООО «Интерпроект»



Центр детского творчества, архитектуры и дизайна «Пирамида». Композиция «Вхутемасу 100»



Центр детского творчества, архитектуры и дизайна «Пирамида». Основная экспозиция



номинация «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ»

1. ЗОЛОТОЙ ДИПЛОМ
Терехова Н. В. МБУДО «Детская художественная школа № 2» г. Новосибирск
2. СЕРЕБРЯНЫЙ ДИПЛОМ
Ремизова Н. В. Центр детского творчества, архитектуры и дизайна «Пирамида» г. Иркутск
3. БРОНЗОВЫЙ ДИПЛОМ
Горохова Т. В. Центр детского творчества, архитектуры и дизайна «Пирамида» г. Иркутск

4. ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ Поднебесова Ю. О. Центр детского творчества, архитектуры и дизайна «Пирамида» г. Иркутск

номинация «ЛУЧШИЙ КОЛЛЕКТИВ (СТУДИЯ)»

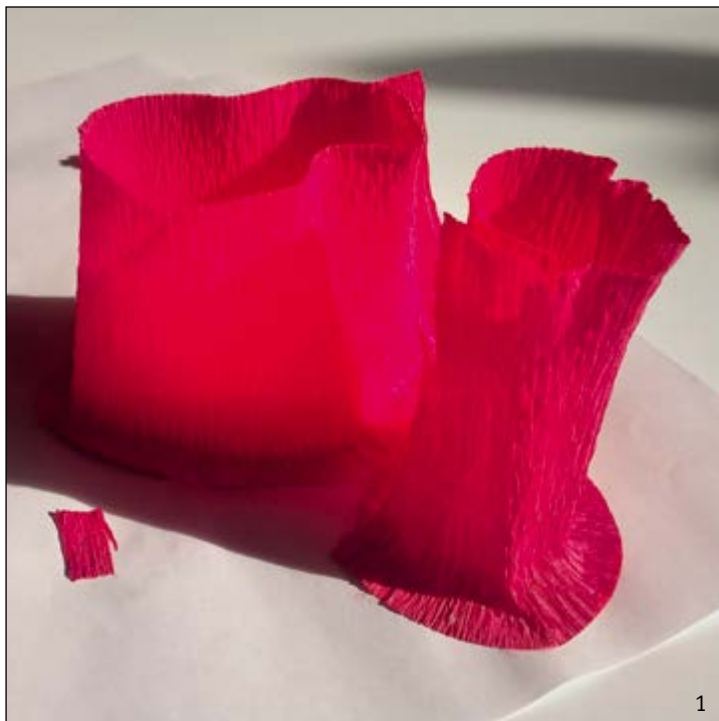
1. ЗОЛОТОЙ ДИПЛОМ за развитие детского архитектурно-художественного творчества центра детского творчества, архитектуры и дизайна «Пирамида». Преп. Ремизова Н. В., Таран В. М., Гончарова О. А., Павлова Е. Г.,

Выборова Е. А., Гладкова Е. А., Васюнькин В. В., Козырева Е. А., Васюнькина Л. Н., Кручинина У. О., Горохова Т. В., Плотников М. Ю., Романюк О. Г., Поднебесова Ю. О. г. Иркутск

2. СЕРЕБРЯНЫЙ ДИПЛОМ за развитие детского архитектурно-художественного творчества детской студии дизайна «СПЕКТР». Преп. Пахатинская А. В., Пахатинский А. В. г. Иркутск

3. БРОНЗОВЫЙ ДИПЛОМ за развитие детского архитектурно-художественного творчества детской архитектурно-художественной школы «КВАДРАТ». Преп. Горбунова И. А., Матьер Е. А., Котомцева М. А. г. Иркутск

4. ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ за развитие детского архитектурно-художественного творчества МБУДО «Детская художественная школа № 2» г. Новосибирска. Преп. Терехова Н. В., Хлебникова К. Ю.



1



2



3



4

Номинация «ЛУЧШАЯ ДЕТСКАЯ РАБОТА»

1. ЗОЛОТОЙ ДИПЛОМ за серию работ «Уроки композиции» и «От рисования и макетирования к компьютерному моделированию» Алексееву Денису. Преп. Алексеев А. А., Цыдыпова Н. Б., студия «Композиция» при ООО «Интерпроект» г. Улан-Удэ

2. СЕРЕБРЯНЫЙ ДИПЛОМ за серию работ «Акварельный замок» Балашовой Арианне. Преп. Выборова Е. А., центр детского творчества, архитектуры и дизайна «Пирамида». г. Иркутск

3. БРОНЗОВЫЙ ДИПЛОМ за работу «Формальная композиция» Самороковой Дарье. Преп. Поднебесова Ю. О., центр детского творчества, архитектуры и дизайна «Пирамида». г. Иркутск

4. ПООЩРИТЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ за работу «Пчела» Ерхан Марии. Преп. Терехова Н. В., МБУДО «Детская художественная школа № 2». г. Новосибирск

Раздел «Постройки»

Аблеева Ю. В.
Абнер А. В.
Аврамченко О. А.
Азаренкова В.
Антоненко О. Ю.
Арбатский Д. М.
Артамонов М. В.
Астафуров С. В.
Астафурова Ю. В.
Бадула О. Б.
Басина Л. Г.
Бегун А. В.
Белоусов Г. А.
Беляева К. О.
Борисов Ю.
Борисова М. П.
Валиева Г.
Васильева Е. И.
Волков И.
Волохова Д.
Габай В.
Герт М. А.
Гладкова Е.
Говорин А. В.
Гордеев П. В.
Горчуков Д. С.
Готовская С. И.
Готовский Д. С.
Грибакина Л. В.
Гусевский А. С.
Демидов Б. А.
Демидов Н. Б.
Десятов Л. В.
Димитрюк В. С.
Добрынина А. А.
Дурасов А. А.
Евлахов Е. А.
Елизарова Е. В.
Жуйкова О. В.
Захарова Л. А.
Зейферт А.
Зими́на К. В.
Зыков Е. А.
Ивлиева М.
Илешин Н. А.
Казанцев К. А.
Кибальник А. П.
Классен А. Д.
Классен К. А.
Ковалева А. А.
Коваль Н.
Конopleв Е.
Концевой А. Ю.
Красильников А. Г.
Красильников Е. А.
Кривошеина А. А.
Крылова И. Н.
Крылова Л. А.
Ксенофонтов А. П.
Кузнецова Е. А.
Кузнецова К.
Кузнецова Ю. А.
Кузьмина Е. С.
Кушкова А. Д.
Лещинер О. В.
Лиходумов А. В.
Лоскутникова А. Б.
Лоскутов Д.
Майорова С.
Михайлик А. В.
Музыка А. О.
Муллаярлов С. В.
Мякота А. Д.
Неверов М. П.
Нефедьева Г. Ф.
Никишина Л. А.
Петрук Ю. П.
Поликарпочкин А. В.
Попов Н.
Потемкин А. М.
Пуляев В. В.
Путинцев К.
Самойленко Н. Э.
Склярва А.
Скоморохова У.

Скрябиков С. А.
Спиридонов А. Н.
Ставицкая В.
Сыроватская Е. А.
Титов А. А.
Третьяков А. Д.
Тряскина Т.
Тряскина Ю.
Туровина М. В.
Тюленева А.
Филипова А.
Филиппова О. Г.
Фокина А.
Хавов А.
Худяков С. Ю.
Цоктоев В. Б.
Цукерман А.
Четверня Д.
Чубарь Н.
Шевченко Ю. В.
Шипицина О. А.
Шкабаров С. П.
Шустер А.
Якимова А. Ю.
Ямалетдинов С. Ф.

Раздел «Проекты»

Авксентюк В. П.
Авксентюк-Каменская Д. В.
Аврамченко О. А.
Адаев В. В.
Альков Т. Л.
Арутюнян А. А.
Бабкина П. Д.
Багаев А. Г.
Багаева О. В.
Бадула О. Б.
Бадула Ф. Р.
Басина Л. Г.
Бахарев А. Н.
Бегун А. А.
Бегун А. В.
Бегун Т. А.
Берёзкин А. Ю.
Бондарик А. И.
Борисова М. П.
Бормотова М. С.
Быкова С. С.
Былков А. П.
Васильев В. А.
Васильева А. В.
Войтович В. В.
Волохова Д.
Вотякова Е.
Габай В.
Галкин А. В.
Ганжурова У. А.
Гладкова Е.
Гончаров А. Ю.
Горбунов М. С.
Губина Г. М.
Гусевский А. С.
Гусынина Я. А.
Демков С. Б.
Деринг О. Ф.
Десятков Л. В.
Добрынина А. А.
Долгушина Ю. Н.
Долнаков П. А.
Евлахов Е. А.
Ефимов Е. О.
Жихарева О. Н.
Жуйкова О. В.
Захарова Л. А.
Зибров А. П.
Зибров П. А.
Змиевская Е. А.
Зыков С. Н.
Ильина М. Ю.
Индюков Д. А.
Казанцев К. А.
Карлова Д.
Карпович М. В.
Кибальник А. П.
Кищенко И. М.

Классен А. Д.
Классен К. А.
Ковалева А. А.
Коваль Н.
Козак И. В.
Колесова Е. А.
Кондратьева И. А.
Коншин М. Д.
Кочакова О. В.
Краковцева Ю. В.
Красильников А. Г.
Красильников Е. А.
Криковоина А. А.
Ксенофонтов А. П.
Кузнецова Е. А.
Кузьменко Т. А.
Кузьмина Е. С.
Кукуруза А. М.
Кущенко А. А.
Кушкова А. Д.
Лещинер О. В.
Лобанова И. А.
Логонов П. С.
Лузгина Н. Ю.
Майорова С.
Максименко М. А.
Максимов С. В.
Маргеева Д. В.
Мартьянова А. Е.
Матель Е. А.
Мацаков Д. А.
Михайлова Е. А.
Наговицина Е. И.
Нечаев А. Г.
Нечаева М. А.
Пак Р. Э.
Паславская Ж. Я.
Петухова О.
Печенина И. В.
Поликарпочкин А. В.
Попова Е. А.
Протасова М. А.
Протасова М. В.
Радионон Д.
Русакова Е. А.
Свистунова О. С.
Семенова Т. Н.
Скоморохов Д. В.
Скоморохова У. В.
Скрипник Г. А.
Смирнов Н. В.
Собенникова О. А.
Ставицкая В.
Старченкова Н. С.
Стрельникова Е.
Сыроватская Е. А.
Тисленко С. И.
Титова М.
Токарев Д.
Тремполцев И. В.
Туктаров А. Ю.
Тучина О. В.
Усолцев В. И.
Хотулев Р. А.
Хотулева В. А.
Цоктоев В. Б.
Чащин С.
Чинченкова А. А.
Шалыгин А. Г.
Шевченко Ю. В.
Шипицина О. А.
Шкабаров С. П.
Шпенглер А. В.
Щепкина Э. Л.
Щербина А. О.
Щукина М. А.
Яворская В. В.
Янов А. Ю.

Раздел «Творчество архитектурных коллективов и мастерских»

Акулова О. В.
Алексеева О. А.
Ашихмин А. В.
Ашихмин И. А.

Ашихмина В. С.
Бабкина П. Д.
Бадула О. Б.
Бадула Ф. Р.
Баранова В. А.
Белоусов Г. А.
Борисова А. И.
Варламова Н. А.
Васьковская Е. С.
Горлячая М. В.
Григорьева Е. И.
Данилова Т. П.
Демченко М. Д.
Долгушина Ю. Н.
Дорофеев П. А.
Дрожжин Р. А.
Ермилова Н. М.
Жижченко Е. Г.
Заславская П. А.
Заславский С. О.
Зими́на К. В.
Злыгостева О. С.
Золотухина Д. К.
Золотухина К. К.
Ивоина Е. А.
Казакова В. И.
Казимеренко В. А.
Кашпур А. И.
Ким А. О.
Козак А. И.
Козьмин А. П.
Королева С. Г.
Крайний К. И.
Кукуруза А. М.
Куценко А. А.
Ларионова О. С.
Лекомцева А. Р.
Лобанова И. А.
Лузгина Н. Ю.
Лузынин В. Т.
Лукьянина Л. С.
Лыкова О. Л.
Маргеева Д. В.
Маринина И. А.
Мащенко Е. И.
Мяренков С. Ю.
Митичкина А. Е.
Михайлик А. В.
Моисеев Г. Н.
Московская А. И.
Наговицина Е. И.
Назарова Г. В.
Неволин В. В.
Петров С. А.
Петрук Ю. П.
Побожий А. А.
Протасова М. В.
Репина А. В.
Савинова Г. А.
Сапиева А. А.
Седых М. Н.
Семенова Т. Н.
Семеряков А. В.
Сергеева Е. В.
Серов А. А.
Скрябиков С. А.
Смирнов Н. В.
Собенникова О. А.
Соколов С. О.
Сусова Г. А.
Тихонова К. С.
Туктаров А. Ю.
Урлапова Г. В.
Филатова М. В.
Фролова О. В.
Холява А. О.
Христолюбов А. А.
Худышкина А. Б.
Цой В. В.
Цыбенков А. Б.
Чубыкина Л. А.
Шабалина Е. А.
Шаталова Л. Г.
Шешукова А. Е.

Шицевалова Л. А.
Щербина А. О.
Яворская В. В.
Ямова Е. В.

Раздел «Пропаганда архитектуры»

Веселова М. В.
Дагданова Ц. Б.
Дружинина Е. А.
Захарова И. В.
Захарчук М. Г.
Иванова К. Г.
Кожевникова В. Е.
Крылова И. Н.
Кулаков А. И.
Курачичий А. Н.
Ляпин А. А.
Макотина С. А.
Петрова Т. П.
Пуляевская Е. В.
Ремизова Н. В.
Саландаева О. И.
Середенкина С. В.
Слабуха А. В.
Смагина В. Г.
Смирнова О. Н.
Успенская О. М.
Хусаинов С. Ш.
Черных О. И.
Чертилов А. К.

Раздел «Молодежное архитектурное творчество в Сибири»

Акинфиев В. М.
Алексеева Т. А.
Антипина Е. В.
Бородин Р. Б.
Братчикова Ю. Г.
Бронников А. А.
Брянская М. С.
Вакуленко А. С.
Васюков В. О.
Власов В. В.
Волохова Д. С.
Горбунова С. И.
Гребешков В. В.
Грекова К. Д.
Грибова В. П.
Гуляева К. О.
Данилова Т. П.
Демирханов А. С.
Дерюгина Л. Ф.
Дятлова А. А.
Евстафьева П. А.
Ёлгина В.
Жуков А. М.
Залесова П. В.
Запова Е. А.
Заславская П. А.
Захарова К. Е.
Золотухина Д. К.
Золотухина К. К.
Казакова В. И.
Караваев В. Г.
Каримова А. С.
Качалов А. А.
Кириллова Е. Ю.
Киселев Т. А.
Киселева О. В.
Кобец А. А.
Командирова Т. В.
Коровина Ю. В.
Коршунов В. В.
Кривичков Н. Е.
Кузнецов Д. С.
Кузьменко Т. А.
Кусачёва С. В.
Ларионова А. Д.
Лекомцева А. Р.
Литовкина П. Д.
Логин О. А.
Макимова К. А.
Малинович Р. Д.
Мартьянова А. А.
Минаева М. В.

Митичкина А. Е.
Московская А. И.
Муравьева А. А.
Мильникова О. В.
Назарова С. А.
Нанадзе В. Н.
Нашиванкина А. И.
Новикова А. К.
Обровец И. Э.
Одушко В. И.
Осипова А. Н.
Павлова О. А.
Паршиков Н. Н.
Петрова А. В.
Петрова Ю. С.
Полежаева К. Э.
Преловская О. В.
Прошкина Н. Е.
Пуляевский П. Е.
Радчик М. В.
Развозжаева П. М.
Рахматуллин Р. Р.
Репина А. В.
Румянцова А. В.
Русанов М. А.
Самофалов А. Д.
Сапрыкина Д. А.
Сапрыкина Д. А.
Сендзяк М. А.
Синькова А. С.
Скрябикова Е. К.
Смирнова О. Н.
Соколов С. О.
Станицкая А. А.
Субботина Е. А.
Тептяева А. А.
Терентьев К. Д.
Тюрюханова А. А.
Унанян А. С.
Успенская О. М.
Устинова В. А.
Харитоновна М. В.
Хвойнов В. Е.
Холяво А. О.
Хохлушина Л. С.
Целикова Е. Ю.
Цыбин В. А.
Чукавин К. А.
Шарыгин К. Н.
Шашель Г. С.
Шешукова А. Е.
Шулунов Б. А.
Шульгина Е. Ю.
Щербиков Г. А.
Ягутьева Е. А.
Якунина С. Е.

Раздел «Детско-юношеское архитектурное – художественное творчество»

Алексеев А. А.
Бусурманова И. С.
Васюнькин В. В.
Васюнькина Л. Н.
Выборова Е. А.
Гладкова Е. А.
Гончарова О. А.
Горбунова И. А.
Горохова Т. В.
Иванова К. Г.
Козырева Е. А.
Котомцева М. А.
Кручинина У. О.
Матель Е. А.
Павлова Е. Г.
Пахатинская А. В.
Плотников М. Ю.
Поднебесова Ю. О.
Ремизова Н. В.
Романюк О. Г.
Таран В. М.
Терехова Н. В.
Хлебникова К. Ю.
Цыдыпова Н. Б.