

ВЫБОРЫ

2020 год, отчетно-выборный для многих организаций Союза архитекторов России, пришелся на ситуацию форс-мажора из-за пандемии. Однако собрания и конференции состоялись: в Московском СА на третий срок президентом остался Николай Шумаков, в Братской организации вновь избрана бессменный лидер и основатель организации Виктория Астраханцева. В Омске случилась нештатная ситуация, которая была подробно разобрана на сентябрьском Совете организаций СА Сибирского федерального округа и разрешилась в начале ноября: председателем правления избран Сакен Хусаинов.

Иркутские архитекторы проявили активность и неравнодушие к деятельности родной организации: в конференции 9 октября приняли участие 86 человек, более половины состоящих на учете в ИРО СА членов Союза. Отчет председателя Игоря Козака на конференции вызвал бурную дискуссию, однако самые острые вопросы были перенесены на площадку Дома архитекторов в давно не собиравшийся Дискуссионный клуб ИРО СА. Наш журнал по возможности будет вести репортажи с самых актуальных обсуждений. Выборы тоже не обошлись без коллизий. Председателем правления Иркутской организации ровно двумя третями голосов, как и положено по Уставу, был избран Руслан Хотулев, не имевший альтернативы. А вот выборы правления из-за большого числа кандидатов растянулись на несколько туров и перешли в формат дистанционного режима. В первом туре две трети правления (10 человек) набрали положенные по уставу квалифицированное большинство – две трети голосов. Оставшуюся треть нового правления продолжили выбирать через три недели, отложив процедуру из-за позднего времени: 9 октября позже 22 вечера находится в арендованном (для соблюдения дистанции) зале уже не представ-

лялось возможным. Итоги выборов нового правления были подведены 12 ноября, как раз в день XIII Съезда Союза архитекторов России.

Отчетно-выборный съезд СА России прошел в Центральном доме архитекторов при широком представительстве регионов, несмотря на вторую волну пандемии. Отчет о значительных событиях в жизни Союза был содержательным, и выборы Президента предсказуемо завершились победой Николая Шумакова (1). Обновился состав правления, президиума и комиссий.

ФЕСТИВАЛИ

Фестивали «Архитектурное наследие» (Санкт-Петербург, 17–19 сентября) и «Зодчество в Сибири – XX» (Иркутск, 23–27 сентября) удачно вписались в сентябрь до наступления второй волны пандемии.



2

В рамках III Всероссийского фестиваля «Архитектурное наследие» (2) в этом году было заявлено четыре конкурса: «Лучший объект сохранения и развития», «Лучшая студенческая работа», «Лучшее печатное издание об архитектурном наследии» и «Культурное наследие регионов России». В разделе «Проект» в номинации «Объекты архитектурного наследия. Памятники архитектуры, ансамбли, комплексы» конкурса «Лучший объект сохранения и развития» Золотой диплом получило ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» за Концепцию сохранения ОКН-памятников деревянной архитектуры Санкт-Петербурга.

Гран-при фестиваля получила Республика Татарстан за Концепцию устойчивого развития исторического поселения Казани. Проект представили его разработчики –



1



3

авторский коллектив ООО «Аксиом Архитект», Архитектурная практика Новиковых, Институт городских исследований «Тамга» при поддержке Министерства строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства Татарстана.

Думается, сибирским деревянным столицам Иркутску и Томску не помешало бы озаботиться подобными концепциями – как первой, так и второй...

Подробнее о юбилейном ЗВС – XX – в этом выпуске ПБ сразу после новостного блока.

Фестиваль продлился три дня и был наполнен более чем полусотней мероприятий. На повестку дня деловой программы в этом году вынесены актуальные для профессионального сообщества темы – от влияния COVID-19 на проектно-строительную сферу до фундаментальных градостроительных вопросов.

В заключительный день фестиваля были награждены лауреаты основного смотра-конкурса «Зодчество» – «АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ 2018–2020». Вышущу



4

11 ноября в столичном Гостином дворе открылся фестиваль «Зодчество». В 2020 году фестиваль прошел на одной площадке с III Всероссийским архитектурным фестивалем «Best Interior Festival» – первым в России фестивалем, посвященном исследованию интерьерной среды.

В церемонии открытия фестиваля (3) и осмотре выставки приняли участие президент Союза архитекторов Николай Шумаков, министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ Ирек Файзуллин, президент НОСТРОЙ Антон Глушков, член Совета НОПРИЗ и вице-президент Российского союза строителей Анвар Шамузафаров. Куратором фестиваля в этом году стал Эдуард Кубенский с темой «Вечность».

награду фестиваля – «Хрустальный Дедал» – забрал коллектив ООО «АРХСТРУКТУРА» (А. А. Наговицын, О. А. Рачковская, Н. Н. Соколова и др.) за строительство школы Wunderpark (4).

Обладателем Премии Владимира Татлина – высшей награды в разделе «Проекты» – стало архитектурное бюро «Студия 44» за ИТМО Хайпарк (Н. И. Явейн, А. П. Яр-Скрябин, А. В. Бурдин и др.).

В номинации «Открытые общественные пространства» серебряный диплом за благоустройство набережной Енисея в Красноярске получил обладатель Гран-при нашего фестиваля ЗВС – 2020 авторский коллектив ООО «АДМ», ООО «АНИКС», АО «Гражданпроект», ООО «Ред-бизнес» и ООО «Тектоника» (А. Д. Мякота, Е. А. Зыков, Ю. А. Кузнецова и др.).