



## Иркутск на почтовой марке и конверте

Марки и конверты из коллекции  
В. М. Лапенкова



Почтовые марки называют визитной карточкой государств. Наряду с гербом, флагом, денежными знаками они являются неотъемлемой частью его суверенитета, но имеют и еще одну важную функцию – несут информацию о природе, достопримечательностях, знаменитых людях страны. Знаки почтовой оплаты нашей страны (в эту категорию входят, кроме марок, почтовые конверты и карточки с напечатанной маркой) являются своеобразной энциклопедией, из которой можно узнать о различных исторических, культурных или спортивных событиях, увидеть портреты ученых, писателей, музыкантов или художников. Как в любой энциклопедии солидная часть почтовых выпусков посвящена регионам и городам. Следует отметить, что здесь Иркутская область и ее центр стоят на недостижимой в азиатской части России высоте. Так и хочется сказать – хоть в чем-то мы первые.

Обзор «иркутских» филателистических материалов начну с простого вопроса: где на карте России находится Иркутск? Жители европейской части страны в большинстве своем вряд ли ответят на него. Да что там простой обыватель! Взгляните на воспроизводимые конверты и поймете, что город наш в понятиях федеральных и региональных властей может располагаться где угодно. Министерство экономического развития России считает, что центр Иркутской области – это Красноярск. А администрация Тверской области перенесла Иркутск в Усть-Ордынский Бурятский автономный округ.

Поначалу Иркутск был одним из многочисленных острогов, разбро-

санных в Сибири и, видимо, не привлекавших особого внимания путешественников. В 1998 году в Молдавии выпущен почтовый блок, посвященный Николаю Спафарию, ученому и дипломату, возглавлявшему в 1675–1678 годы русское посольство в Пекине. Он описал свое путешествие в Китай, составил карту Сибири, на ней указаны города Тобол, Сургут, Надым, Селенгинск, Нерчинск, озеро Байкал, а вот Иркутск не упомянут. Зато на карте путешествий по Центральной Азии, совершенных спустя два века А.В. Потаниной, Иркутск указан в начале маршрутов в Ургу, Пекин, Чунцин. Портрет исследовательницы, сделанный ею рисунок фрагмента Великой Китайской стены и карта изображены на конверте почты России 1993 года.

Географическое расположение Иркутска неоднократно изображалось на знаках почтовой оплаты СССР, а затем России. В основном, ими отмечалось важное значение города в транспортной системе страны, развитии авиационного и железнодорожного сообщения. В 1931 году в серии «Дирижаблестроение» выпущена марка с видом дирижабля над картой СССР со схемой воздушных линий. Одна из трасс полетов ведет в точку на юго-западной части Байкала – Иркутск, а далее линии идут в направлении Якутска и Хабаровска. Это первая советская марка в филателистической летописи Иркутска. Спустя год в почтовое обращение поступила карточка, пропагандирующая услуги воздушной почты. В ее иллюстративной части помещена схема авиационных линий с указанием нашего города. Наконец,



в 1949 году появилась авиапочтовая марка с изображением самолетов «Ил-14» и схемой воздушных линий Аэрофлота. Кроме Иркутска, она содержит название еще двух городов области – Нижнеудинска и Бодайбо.

Современная почта России ежегодно выпускает серии марок в честь императоров государства. В 2006 году серия посвящалась Александру III: на 10-рублевой марке портрет самодержца изображен на фоне Сибирского железнодорожного пути с указанием Иркутска и гербов ряда регионов, в том числе Иркутской губернии. Пятнадцатью годами ранее часть этой дороги от Иркутска до Тайшета с отворотом на Братск появилась на советском конверте, выпущенном к филателистической выставке «Желдорфил-91», проводившейся в Иркутске в честь 100-летия строительства Транссибирской магистрали.

В 1982 году город также был отмечен на карте Советского Союза – выпуск специального маркированного конверта посвящался 25-летию Сибирского отделения Академии наук СССР. Художник изобразил памятную медаль в честь юбилея с названиями всех городов, где размещены отделения академии, среди них, конечно, и Иркутск.

Наиболее редкие и знаменитые почтовые марки мира носят собственные имена. Серьезные коллекционеры знают, что собой представляют «черный пенни», «розовая Гвиана», «голубой Маврикий», «гавайские миссионеры», «Батум». Наш город удостоился чести попасть в этот филателистическо-географический

перечень под именем «Иркутский выпуск». Филателисты, собирающие марки нашей Родины, зарубежные коллекционеры, специализирующиеся на знаках почтовой оплаты Чехословакии или периода первой мировой войны, знают под этим названием серию почтовых марок «чехословацкого войска на Руси», отпечатанную в Иркутске в 1918 году и предназначенную для нужд так называемого «Чешского легиона». Серия состоит из трех марок, на двух – обычные для войны изображения воина с винтовкой, бронепоезда «Орлик». А третья марка номиналом 25 (копеек) для нас необычна. На ней – силуэт Казанского собора в Иркутске, хотя и искаженный, на его фоне – основание памятника погибшим legionерам. Это первая марка с изображением города. Следующие выпущены значительно позже.

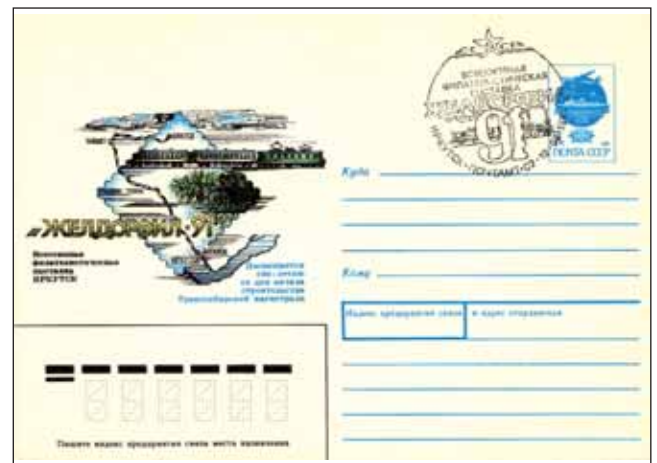
Летом 1961 года Иркутск отмечал свое 300-летие. Надо сказать, что год этот был юбилейным еще для ряда городов: Воронежа (375 лет), Тамбова (325 лет), Челябинска (225 лет). Ни один этот юбилей не был отмечен в филателии так широко, как иркутский. Не могу сказать, кто «пробивал» в Министерстве связи СССР, давшем тогда разрешение на выпуск почтовых марок, конвертов, специальных штемпелей гашения, интересы иркутян, но его миссия завершилась очень даже успешно. Жители города, коллекционеры не только Иркутска, но и всей страны получили прекрасный подарок – почтовый комплект из юбилейной марки, двух маркированных конвер-

тов и штемпеля специального гашения. В комплекте имелась особенность – конверты поступили в продажу не сразу, а с перерывом в один месяц. 13 июня 1961 года в обращение поступил первый, с изображением площади имени Кирова, 13 июля – второй, с рисунком моста через Ангару. Поэтому штемпеля специального памятного гашения, отметившие дату празднования – 16 июля, можно увидеть только на первом конверте. Интересно, что автором обоих конвертов был заслуженный художник РСФСР, всемирно известный ксилограф Анатолий Иванович Калашников, создавший 67 марок и около 500 маркированных конвертов, выпущенных почтой Советского Союза.

Спустя четверть века, 28 июня 1986 года, Иркутск вновь отмечал 300-летие, но уже присвоения статуса города. Участникам празднования, проходившего во Дворце спорта «Труд», выдавали небольшой чмо-данчик – «дипломат» с книгами, наборами медалей, коробков со спичками. Но почему-то в нем не было почтового набора, выпущенного к юбилею. Он, как и ранее, тоже был солидным: марка, конверт и штемпель первого дня их выхода в обращение, созданные художником А.И. Калашниковым, плюс специальный маркированный конверт. Все это филателистическое богатство коллекционеры приобретали на Главпочтамте, располагавшемся тогда на улице Степана Разина. Для создания почтовых сувениров использовались и конверты большого формата с гербом Иркутска, в













которых раздавались приглашения на праздник. В юбилейный год почта выпустила еще один сувенир – конверт с двойной карточкой. На них не было юбилейной символики, зато изображены самые примечательные здания – символы города. Кстати, это один из немногих таких выпусков, посвященных Иркутску.

Вообще городу посвящено около сотни иллюстрированных маркированных конвертов, выходящих в советские и в современные годы. В их сюжетах отражены символы старого и нового времени, по ним можно проследить изменения, происходившие в городе. Изображения Дома Советов с красным флагом на флагштоке и памятника героям Гражданской войны сменились

рисунками памятников опальных когда-то императора Александра III, драматурга Александра Вампилова, видом Казанской церкви с невозможной в советское время надписью «К 275-летию Иркутской епархии».

В особую группу можно отнести конверты, оставившие память о безвозвратных потерях в облике и топонимике города, жалеть о которых, видимо, не стоит. Сегодня мало кто из иркутян помнит, что рядом с институтом иностранных языков (Лингвистическим университетом) стояло двухэтажное здание областного Дома учителя, изображенное на конверте 1961 года (добавлю – и одноэтажный домик Кировского РОВД), а через пару десятилетий новое поколение не будет знать, что

одним из символов города был шпиль на набережной Ангары. Уходят из памяти названия Восточно-Сибирского совнархоза и Востсибугля, Института народного хозяйства, Дворца пионеров, имя Жданова в названии Иркутского госуниверситета. Когда-то внуки будут, рассматривая коллекцию дедушки-филателиста, задавать вопросы, а он им расскажет, кем были пионеры и что Жданов – это нехороший дяденька, который запрещал печатать произведения Ахматовой и Зощенко, исполнять музыку Шостаковича и Прокофьева.

Следует особо отметить, что Иркутск – единственный, кроме Москвы, город в России, которому посвящены почтовые выпуски





First day cover  
MONGOLIA

Монголии. В 1986 году у нас проходила международная филателистическая выставка «СССР – Монголия», в честь которой были выпущены немаркированный конверт и штемпель специального гашения. Спустя 20 лет монголы отметили выставку-продажу своих марок в Иркутске цельной вещью – надпечаткой на почтовом блоке, конвертом первого дня и специальным штемпелем гашения.

Рассказ о филателистической летописи Иркутска будет неполным, если хотя бы не упомянуть о важном ее разделе – почтовых штемпелях. В городе собственные именные штемпеля имели почтовые отделения в Глазково, Иннокентьевском,

Военном городке, Знаменском предместье, почтовые вагоны, курсировавшие до революции в Читу и Красноярск, а в советское время – в Усть-Илимск, отделение в аэропорту. В качестве примера приведу почтовую карточку, отправленную в феврале 1916 года в Иркутске. Она необычна: имеет редкий почтовый штемпель 2-го Знаменского почтового отделения и уникальный штамп цензуры с текстом «Иркутская губернская тюрьма Просмотрено».

Иркутск продолжает жить. И нет сомнения, что появятся новые почтовые материалы, посвященные нашему городу.

Владимир Лапенков

