

О Владимире Михайловиче Лапенкове

Публикуемая статья стала одной из последних работ талантливого руководителя, организатора культурного процесса в Иркутской области в 1990-е годы, крупного коллекционера-исследователя Владимира Михайловича Лапенкова.

Владимир Михайлович Лапенков (1949–2010) в 1990–1997 годах возглавлял Комитет по культуре Иркутской области в сложный период коренной ломки системы управления культурой и выстраивания в ней новых отношений. Комитет он считал не органом управления государственными учреждениями, а органом государственного управления культурными процессами на территории области. Работая под руководством и в паре с губернатором Ю. А. Ножиковым, человеком государственного склада, прекрасно понимавшим, что власть должна помогать работникам культуры в трудных ситуациях, Лапенкову в эти годы удалось осуществить много добрых дел. Началось возрождение, сохранение и развитие традиционной народной культуры; налажено тесное сотрудничество комитета с творческими союзами; создана уникальная общественная организация «Фонд Александра Вампилова»; создан специальный фонд, за счет средств которого осуществлялись выпуски книг, закупка картин для музеев, ежегодное награждение областными премиями деятелей культуры за наиболее талантливые и выдающиеся творческие достижения в искусстве. В особую программу выделена поддержка детского творчества: впервые в России введены стипендии комитета по культуре для наиболее одаренных учащихся детских школ искусств и училищ. Работа комитета стала публичной, т. е. доводилась до сведения населения.

Руководители и коллективы культурных учреждений города и области до сих пор тепло вспоминают своего бывшего начальника.

Владимир Михайлович Лапенков носил звания заслуженного работника культуры Бурятии и заслуженного работника культуры Польши. Он автор книг «Бумажные денежные знаки Иркутской области. 1917–1997» (1998, в соавторстве), «Коллекционеры Иркутска» (награждена Большой серебряной медалью на

Всероссийской филателистической выставке «Россия-2005») и «Иркутские коллекции» (2005 и 2006 годы соответственно, в соавторстве), автор публикаций в центральных и иркутских журналах и других изданиях. В 2006 году он стал лауреатом губернаторской премии за издательскую деятельность в проекте «Коллекционеры Иркутска».

Серьезным увлечением Владимира Михайловича на протяжении всей его жизни было коллекционирование. Еще в Чите в конце 1950-х годов Владимир стал собирать марки, когда однажды в маминых старых вещах нашел тетрадку с марками, посвященными героям Великой Отечественной войны. В 1963 году семья переехала в Иркутск, коллекция к этому времени была уже систематизирована, марки разобраны по темам и наклеены в альбом. В пятнадцатилетнем возрасте Владимир становится членом Иркутского городского клуба коллекционеров (с тех пор он 45 лет регулярно его посещал), знакомится с видными иркутскими коллекционерами – М. Лунновым, Г. Бейманом, А. Штейнбергом, Ю. Мусиным, Я. Кирилловым, Б. Писарским, Ю. Рыжовым, С. Березовским, М. Трещетенковым, С. Лавровым, В. Рыбаковым, Г. Серединым, Б. Кербелем, К. Белявским, А. Горовацким. Со многими из них со временем установились тесные, дружественные отношения.

Позднее его собирательские интересы распространились на монеты и бумажные деньги (в его собрании теперь представлены денежные знаки почти всех стран мира), но главным увлечением для него оставалась филателия. В коллекции Владимира Лапенкова хранится более девяносто тысяч почтовых марок, конвертов, открыток, прошедших почту, систематизированных по темам. Тематическое направление было выбрано им сознательно, «поскольку оно значительно расширяет рамки коллекции, не позволяет завершить собирание, как при хронологическом принципе, заставляет постоянно вести поиск новых материалов, создает богатейшие возможности для подготовки выставочных экспонатов, пополнения знаний, да и просто любования некоторыми марками, как произведениями искусства, созданными коллективным тру-

дом художников и полиграфистов». Тем в его обширной коллекции много, но основными были: политическая география – это марки, открытки и конверты, прошедшие почту, иллюстрирующие политическую историю всех государств мира, история почты и филателии, Вторая мировая война, иудаика – марки, посвященные еврейству.

Постоянная работа со специальной литературой, которую часто нельзя было найти в библиотеках, отличала коллекционера-исследователя Лапенкова от большинства собирателей. Ему пришлось комплектовать собственную библиотеку, которая в настоящее время насчитывает более двухсот книг по избранным направлениям коллекционирования на разных языках. В 1970–2005 годах Владимир Михайлович участвовал в городских, областных, всесоюзных, зарубежных и международных филателистических выставках, в 2004 году – в выставке бон в Музее истории города Иркутска.

В 1990-е у Лапенкова – новое увлечение: он коллекционирует этнографические куклы. Работая председателем областного Комитета по культуре, ему довелось объездить пол-России и побывать во многих зарубежных странах. Отовсюду в качестве сувениров он привозил кукол, напоминающих об особенностях стран, населяющих их народов. В его коллекции сохраняется более восьмисот кукол из сорока стран. Коллекционер выставлял фрагменты своего собрания в музеях Иркутска, Ангарска, Усолья-Сибирского, Шелехова, Усть-Илимска, пос. Усть-Ордынского, городов Республики Бурятия.

Владимир Михайлович всегда говорил, что коллекции должны служить людям, что каждый коллекционер рано или поздно задается вопросом, что будет с его коллекцией дальше. Он мечтал о создании в Иркутске музея частных коллекций, куда многие коллекционеры могли бы передавать свои богатства. Польза людям от него была бы огромная, а иначе культурные ценности коллекционеров, как правило, теряются и исчезают.

Незадолго до смерти Владимир Михайлович Лапенков подготовил к изданию книгу своих воспоминаний, выпустить которую в свет группа его товарищей считает своим долгом.

Сергей Медведев

