

Стал регулярным Международный конкурс архитектурного рисунка «Архиграфика». В 2019 году он прошел уже в шестой раз. Организаторы подчеркивают, что владение графическими навыками для архитекторов – профессиональная необходимость. 5 октября 2019 открылась выставка и награждение финалистов. Она состоялась в галерее Catacomba, расположенной в старинном деревянном домике – памятнике архитектуры XIX века, в одном из арбатских переулков.

С января по апрель участники из разных городов России и стран

мира присылали на конкурс выполненные от руки рисунки в четырех номинациях: «Рисунок с натуры», «Архитектурная фантазия», «Рисунок к проекту», «Москва. XXI век». После предварительного редакционного отбора на конкурс прошло около 400 работ. Рассмотрение работ международным жюри во главе с архитектором Сергеем Чобаном закончилось объявлением шорт-листов (40 работ). По результатам второго тура на итоговой выставке оригиналов рисунков названы победители.

В номинации «Архитектурная фантазия» участвовало 117 профессиональных архитекторов, студентов и художников. Победителем признан иркутский архитектор Сергей Демков с работой «Апофеоз/Apotheosis», (бумага, графитный карандаш; 58 × 82 см).

Сергей побеждает в «Архиграфике» уже не в первый раз: в 2018 году он получил первую премию в номинации «Рисунок с натуры» (см. Проект Байкал, 58, с. 8).

**Марина Ткачева /  
Marina Tkacheva**



## Международный конкурс архитектурной графики / International Competition of Architectural Graphics

