

Получив согласие Барта Голдхоорна войти в семью издаваемых им журналов, Елена Григорьева – председатель правления Иркутской организации СА РФ – выступила организатором, можно сказать, девелопером журнала «Проект Байкал». Созданная ею инициативная группа активно поддержала идею. Во-первых, потому что Барт Голдхоорн издает лучшие в России архитектурные журналы, во-вторых, нам понятна и близка направленность на рациональную, экономную и ответственную архитектуру. Мы разделяем мнение, что компетентность, профессионализм и принципиальность определяют лицо современного архитектора. Мы, конечно, осознаем, что Восточно-Сибирская провинция не идет в авангарде архитектурного движения, но все же нет-нет, да и случаются прорывы. И если знать, что делают твои коллеги рядом в примерно равных инвестиционных условиях и схожих властных обременениях, сопоставлять это со столичным уровнем, с остальным развитым миром, значит – работать не вслепую, значит – иметь ориентиры, значит – стимулировать свои творческие ресурсы. И тогда таких прорывов может стать больше.

Главной темой первого номера «Проект Байкал» выбран «Зимний университет». Не по градостроительной значимости разработанных на сессии проектов, хотя и это представляет интерес, а, скорее, как знак времени. В Иркутске, в техническом университете, этой зимой в очередной раз собрались студенты и молодые специалисты: градостроители, ландшафтные планировщики, транспортные инженеры, экономисты, экологи из Германии, Ливана, Монголии, России, Франции – решать проблемы Ангарска, связанные с трансформацией социалистического города в постсоциалистический, помочь вывести его на пути устойчивого развития. Оценку предложенных проектных решений давало международное жюри в составе специалистов из Германии, России, Франции и Швеции. Это не столичное мероприятие. Это происходит в далекой Сибири. В зимних сессиях, проводимых в Иркутске с 2000-го года, приняли участие студенты и молодые специалисты из 14 стран. Только в прошлом году студенты и выпускники архитектурного факультета Иркутского технического университета в составе международных групп обучались и повышали квалификацию в Австрии, Германии, Камбодже, Франции. Мы открываемся для мира, мир открывается для нас. И если наши архитекторы со студенческих лет стали вхожи в мировую архитектуру, вовлечены в международные градостроительные проблемы, то, кто знает, может быть, в скором будущем именно они на равных станут участвовать в международных конкурсах и, чего доброго, выигрывать их. Во всяком случае, они отдадут себе отчет в том, что именно им суждено формировать лицо новой России. Владимир Бук, главный редактор