



Рассматриваются особенности и потенциалы развития малого города. Постулат сохранения зеленых массивов применяется в концепции благоустройства парковой территории. Процесс проектирования представляется многоэтапным, включающим комплексный анализ объекта и города, работу с жителями и инвесторами, формирование концепции на основе выявленной идентичности, потребностей горожан и возможностей территории.

Ключевые слова: природа; Саянск; общественное пространство; участие жителей; благоустройство; парк; развитие городских территорий. /

The peculiarities and the opportunities of the development of a small town are presented. The idea of preservation of greenery is used in the park improvement concept. The design process consists of several stages and includes a complex analysis of the site and the town, working with inhabitants and investors, as well as formulation of the concept basing on the revealed identity, the citizens' needs and the capacity of the territory.

Keywords: nature; Sayansk; public space; participation of inhabitants; improvement; park; development of urban territories.

«Таежные бульвары» – концепция благоустройства парка в г. Саянске /

текст
Валентина Казакова /
 text
Valentina Kazakova

Проектирование городских территорий, комплексное и многоэтапное, всегда начинается со знакомства с городом. Город как сложная динамичная система, состоящая из множества взаимосвязанных элементов, обладает своими уникальными чертами и самобытностью. Его характерные особенности проявляются во всех городских слоях: градостроительном, архитектурном, ландшафтном, социальном, экономическом, историко-культурном и пр. Понимание этой зримой и незримой идентичности позволяет сконструировать новый фрагмент городской среды, гармонирующий со сложившимся укладом и привносящий положительную динамику в городские процессы.

Таежный юнец Иркутской области

Возникший в связи с основанием одного из главных отечественных предприятий химической промышленности – ОАО «Саянскхимпласт», Саянск признан самым молодым городом Иркутской области. Жилой массив располагается в таежной зоне, на высоком правом берегу сибирской реки Ока, которая намеренно отделяет его от промышленного узла. Сообщение с другими городами и населенными пунктами осуществляется по Транссибирской железнодорожной магистрали (станция «Зима» удалена от Саянска на 30 км) и федеральной дороге «Р-255». 270 км – такова удаленность таежного моногорода от столицы Восточной Сибири – Иркутска.

Комплексный проект планировки и застройки города был выполнен ЛенНИИПградостроительства в 70-х годах прошлого века. Любопытно, что расчетная численность жителей (включая работников промышленного узла) была определена в 200 тыс. человек, соответственно, в проект были заложены планировочные транспортные и инженерные решения с учетом этого количества. Сегодня в Саянске проживает без малого 39 тыс. человек, что в 5 раз меньше предполагаемой численности. В противовес уплотненной застройке крупных городов, просторные улицы с широкими зелеными буферами и тротуарами, жилые кварталы с масштабными советскими дворовыми пространствами создают комфортную среду для проживания. Дышится здесь легко, свободно, городское пространство располагает к долгим прогулкам и пешему образу жизни.

В генеральном плане города была предусмотрена развернутая система общественных пространств, включающая общественную застройку, бульвары, улицы, скверы и площади; она должна пронизывать весь город и объединять городской и районные центры. При проектировании и строительстве был взят курс на максимальное сохранение лесных зеленых массивов, на включение их в городскую среду, что послужило формированию особого характера «таежного» города. Такое решение особенно впечатляет в настоящее время: многие города борются за каждый «живой» крупномер и регламентируют процент озеленения на участках, а застройка Саянска переплетается с плотными хвойными массивами, открытые спортивные и детские площадки размещаются меж могучих сосен.

Стоит отметить, что насыщение среды элементами природы является важным направлением жизнеобеспечения растущего города. В наиболее комфортных городах мира близок к реализации принцип «пять соток природы на одного горожанина» (которые, безусловно, должны располагаться в пешей доступности). Например, в Вене (самый комфортный город мира по рейтингу Mercer) общая площадь парков, лесов, виноградников и прочих природных элементов составляет больше 60% площади города. В результате на одного венца приходится примерно полторы сотки природы [1]. В Саянске, в свою очередь, площадь зеленых территорий составляет более 100 соток на человека, значительная часть которых относится к городским лесам – хвойным и смешанным.

Вот некоторые цифры для понимания значимости озеленения в городской среде. Была проведена серия исследований во многих странах. Примерно в течение 8 лет по всей территории страны изучали состояние здоровья 108 тысяч женщин и его изменения в соответствии с окружающей их средой. В качестве объекта исследования взяты женщины, так как по показателю их жизни можно говорить о самочувствии их детей, их мужчин. Было обнаружено, что продолжительность жизни женщин, живущих во дворе или микрорайоне с нормативным озеленением, на 8–9 лет больше, чем у тех, которые проживают среди голых бетонных джунглей в барачных районах. Эти женщины на 41–43% меньше болеют.

проектная фирма
 ООО «Сибирская лаборатория урбанистики»

авторский коллектив
 концепции
 Сергей Маяренков
 Арина Московская
 Валентина Казакова
 Анастасия Холявко
 Алена Лобаева
 Полина Заславская
 Евгения Кензина
 Алёна Алёшина
 При участии
 Анастасии Репиной
 Александра Орлова
 Екатерины Лесковой



< Визуализация проектных решений. Главная площадь парка

“Taiga Boulevards”: the Park Improvement Concept for Sayansk

Понятно, какое это имеет значение для качества жизни человека; и при этом система озеленения воспринимается не просто как красивый зеленый антураж [2].

Строительство Саянска опиралось на Ангарскую базу стройиндустрии, жилые дома возводились главным образом крупнопанельные, в 5–9 этажей. Ведущим принципом жилой застройки стало создание около каждого дома частного дворового озелененного пространства с помощью угловых и поворотных секций. Исследования, сделанные в России, Корее, Японии, Европе показали, что даже если в малом дворе растет пять деревьев и более, то двор становится местом сбора жителей. Они выходят во двор со своими детьми и пожилыми родственниками, здесь им комфортно. Самое главное – такая среда становится условием общения между людьми. Система озеленения не только улучшает физическое здоровье, но и оздоравливает общество. Воспитываются социально-активные жители, которые начинают менять и улучшать свою среду во дворе [2].

Возведение первого жилого района Саянска сопровождалось созданием необходимой социальной инфраструктуры – школ и детских садов, больничного комплекса, спортивного парка со стадионом, бассейна, профессиональных колледжей и Дворца культуры, активно функционирующего и по сей день. Ныне культурно-досуговая инфраструктура представлена также библиотекой, музейными учреждениями, музыкальной и художественной школой, строящейся масштабной школой искусств. Эти учреждения стали «домом» для творческих коллективов, известных далеко за пределами Саянска. Стремительное культурное развитие жителей города является характерной чертой Саянска, выступающего культурным центром для соседних городов и поселений. Творческое сообщество Саянска является инициатором и организатором различных фестивалей, приглашающих к участию и обмену опытом мастеров со всего региона. Но на этом активная позиция жителей «таежного» города не заканчивается.

Созданные условия для развития физической культуры и спорта способствуют здоровому образу жизни жителей города (спортом регулярно занимаются 25,5% населения). Более 200 спортивно-массовых мероприятий

и соревнований разного уровня проходит каждый год. Большое внимание уделяется мероприятиям для людей с ограниченными возможностями, и это дает ощутимые результаты: спортсмены данной категории также становятся призерами и победителями всероссийских, международных соревнований.

Несмотря на многообразие форм спортивного и культурного досуга, в Саянске ощущается дефицит современных пространств как коммерческих (кафе, ресторатов, игровых пространств, мастерских, коворкингов и пр.), так и открытых, качественно благоустроенных, характеризующихся наличием уникальных малых архитектурных форм, колоритных пространств для фотосъемок, площадок для общения, творческого взаимодействия и иных сценариев.

Всероссийский конкурс лучших проектов по созданию комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях предоставил возможность реализации такого современного рекреационного пространства, которое станет импульсом для развития города и его среды, приведет к возникновению положительных социальных и экономических эффектов.

В цветении багульника

Выбор территории для создания важного городского общественного пространства не вызывает сомнений – это крупнейшая озелененная территория Саянска, носящая статус парка. Парк в жилом микрорайоне Юбилейный – первом микрорайоне города – одержал победу в народном голосовании как наиболее востребованная среди пользователей территория, нуждающаяся в благоустройстве и развитии.

На предпроектном этапе был проведен комплексный – визуальный, градостроительный, ландшафтный, социальный (анализ пользователей парка, анкетирование и интервьюирование), экономический анализ территории, выявлены ее уникальные особенности и определены основные сценарии развития.

Территория проектирования является рекреационным ядром жилого микрорайона. Основное преимущество – сохранившийся лесной массив с могучими соснами и стелющимся между ними уникальным багульником

> Визуализация проектных решений. Входная группа с многофункциональными объектами и событийной площадью



высотой до 2 м. Площадь земельного участка, предназначенного для создания рекреационного пространства с благоустройством и сценариями для разных групп населения, составляет 6,34 гектара. Рекреационная территория не имеет визуально обозначенных границ и плавно переходит в дворовые и городские общественные пространства.

С севера и юга территория парка ограничена городскими магистралями (улица Советская и Ленинградский проспект) с остановками общественного транспорта в пятиминутной доступности, от которых можно добраться до любой точки в городе. Здесь же проходят междугородние автобусные маршруты, что может создать дополнительный поток посетителей из ближайших населенных пунктов. Кроме того, парк располагается в пешей доступности от значимых объектов – городского спортивного стадиона и Дома спорта, картинной галереи, библиотек, музея, городского рынка и городской площади, а также соседствует с образовательными и культурными объектами: тремя общеобразовательными школами, школами дополнительного образования (художественной, музыкальной и строящейся школой искусств), техникумом и Дворцом культуры «Юность».

Ввиду большого количества городских объектов, расположенных вблизи парка, его территория в основном используется как транзитная. На частично благоустроенных и освещенных участках жители микрорайона проводят тихий досуг, дети иногда катаются на роликах, скейтбордах, юные художники проводят живописную акцию и разрисовывают бетонные диваны, установленные на аллее между двух школ. Точки притяжения и уникальные объекты, способные привлечь жителей всего города, на территории парка отсутствуют.

Несомненно, территория парка обладает потенциалом для развития и создания значимого городского рекреационного пространства, которое не только повысит уровень досуга жителей и качество жизни, но и привлечет туристический поток и новые инвестиции.

Парк – для горожан. Проектирование в диалоге с жителями

Сегодня все большее распространение приобретают идеи формирования комфортной городской среды с участием

самих горожан, а необходимость вовлечения жителей в проекты по благоустройству общественных пространств и дворовых территорий регулярно подчеркивается на федеральном уровне. Соучаствующее проектирование является одним из подходов к процессу создания и управления материальной средой, в которой происходит человеческая деятельность. Основное достоинство этого подхода заключается в его потенциале преодоления привычных границ между разными профессиями и культурами [3].

Горожане, в свою очередь, все чаще стали проявлять активность, реализуя свое «право на город». Модель взаимодействия всех участников проектирования, основанная на принятии проектных решений не «сверху вниз», а «горизонтально» – на основе анализа потребностей и предпочтений горожан – дает возможность не только улучшить качество городского пространства, но и подключить самих горожан к дальнейшей поддержке реализованных проектов [4]. Таким образом, у каждого участника складывается личное заинтересованное отношение к будущему проекту. Как показывает опыт разных стран, горожане, включаясь в совместную выработку проектных решений, более бережно относятся к результатам их реализации, поскольку чувствуют свой вклад в этот процесс.

В рамках концепции благоустройства парка было сформировано местное сообщество экспертов и проведены встречи с горожанами на разных этапах проектных работ: соучаствующее проектирование, общественные обсуждения, рабочие встречи с различными социальными группами, бизнесом, муниципалитетом. Во встречах и обсуждениях приняли участие широкие слои населения – от школьников до городского совета ветеранов войны.

Соучаствующее проектирование позволило определить основные потребности горожан и ознакомиться с их видением развития парка. Каждая категория жителей и пользователей озвучила свои пожелания по новым объектам на территории: школьники младших классов хотели бы видеть в парке карусели и большую детскую площадку; старшеклассники и выпускники ратовали за создание коворкинга; мамы с детьми – за сохранение тихих зон для прогулок и досуга; спортсмены – за бе-



< Визуализация проектных решений. Бульвар молодых дарований, выставочно-ярмарочная зона

говые дорожки и пространство для занятий йогой; представители творческого сообщества – за выставочные стенды; горожане старшего поколения поделились мечтами об открытой камерной площадке для поэтических встреч и вечеров под гитару.

Поступили собственные инициативы горожан по обеспечению жизнедеятельности парка: ежегодная высадка цветников с конкурсом на лучшую клумбу, турниры по игре в дартс, общественные акции по уборке территории, организация фестивалей арт-объектов, проведение авторских игр с детьми на территории.

Наша команда убеждена, что успех проекта заключается в непрерывном участии горожан на всех этапах проектирования и реализации. Поэтому так важно поддерживать инициативы и демонстрировать значимость участия каждого жителя Саянска в развитии общегородского пространства.

«Таежные бульвары»

Соседство парка с общеобразовательными школами и школами искусств, Дворцом культуры задает особый характер территории. Здесь всегда слышны детские голоса, смех и доносящееся с «Юности» звонкое хоровое пение. Так, «окутанный» атмосферой юности и творчества, в проектной концепции парк становится местом не только рекреационным, но и раскрывающим таланты, местом романтики и молодой энергетики.

Существующий хвойный массив с включениями багульника и постоянными обитателями парка – белками, является значимым фрагментом городской экосистемы и требует бережного отношения. Концепция проекта строится на сохранении природного каркаса, деликатном благоустройстве и включении не выдуманных, а необходимых пользователям парка объектов. При проектировании учитывается идентичность территории, ее жизнь в прошлом и настоящем.

Парк имеет две основные входные группы, сформированные архитектурно-планировочными средствами. Существующие пешеходные дорожки, ведущие от главного входа, обособленные могучими соснами, напоминают прогулочный бульвар. Так формируется концепция создания каркаса «Таежных бульваров»: «Главный бульвар»

ведет от приветственной входной группы к центральной площади парка; «Бульвар молодых дарований» соединяет художественную школу и две общеобразовательных школы и формирует открытое выставочное пространство; «Бульвар крылатых качелей» от центральной площади ведет к многофункциональному объекту с танцевальной площадью и деревянными качелями, уносящими в юные годы. Все бульвары сходятся на центральной площади к сухому фонтану, любимому маленькими детьми. Территория парка остается открытой по всему периметру. Пешеходная сеть запланирована с сохранением траекторий существующих дорожек и тропинок, ведущих к городским объектам и жилым домам.

На территории парка формируются различные по смысловому и архитектурно-художественному оформлению функциональные зоны, подчеркивающие образ территории, его культурные и средовые особенности. Каждая зона предполагает всесезонное использование; разработанный в рамках концепции календарь событий рассчитан на различные площадки парка, наполняет его жизнью и энергией.

Парк, планируемый муниципалитетом преимущественно как детский, в концепции наполнился игровыми и развивающими зонами для детей разного возраста. Основной игровой комплекс располагается на месте утраченного детского деревянного городка, о котором ностальгически вспоминают жители района. Новую абстрактную детскую площадку (тематические площадки ограничивают фантазию детей) планируется сделать из натурального дерева. Социологическое исследование показало, что 90% детей предпочитают природные оттенки и материалы в игровом оборудовании, им интересны нестандартные объемно-пространственные решения с развивающими элементами. В качестве отступления можно привести еще один факт: ребенку не нужна детская площадка как таковая: в природной среде он без лишнего труда находит себе различные занятия, а взбираясь по дереву, чувствует себя счастливым. Потребности детей в экспериментировании, в контакте с природой, в новых знаниях, в общении удовлетворяются в этом случае гораздо полнее. Детская площадка становится неким компромиссом ребенка и города. Поэтому



^ Визуализация проектных решений. Бульвар крылатых качелей

важно создавать нестандартные пространства, которые будут развивать детей и помогать им генерировать новые активности самостоятельно.

Другая крупная детская зона представлена домиками на деревьях – воплощением мечты любого ребенка. Тропинки в этой зоне оформляются деревянными скульптурами, выполняемыми в рамках фестиваля «Добродел», а также интерактивными элементами, захватывающими посетителя в познавательную игру. Для самых маленьких гостей парка предусмотрены игровые площадки с уникальными плетеными песочницами вблизи жилых домов.

Школам, соседствующим с парком, предлагается вступить в диалог с новым рекреационным пространством. Рядом со школой № 3 на свободном от деревьев участке планируется открытая терраса. Здесь можно проводить уроки на свежем воздухе, устраивать пленэр для обучающихся близлежащей художественной школы. Терраса также заинтересовала любителей йоги и фитнеса, которые настроены активно тренироваться в летнее время. Стадион гимназии № 1 граничит с парком, его предлагается открыть для горожан и посетителей в каникулярное время. Реконструкция стадиона сопровождается созданием трибун, обратная сторона которых выходит в парк и функционирует как скалодром. Зимний сценарий использования стадиона – массовые катания на коньках, соревнования по хоккею и танцам на льду. Спортивная функция в парке представлена также тайпарком, памп-треком, беговыми и велодорожками, воркаутами вблизи жилых домов.

Творческая зона, помимо открытой террасы, включает павильоны-мастерские, а также выставочно-ярмарочное пространство, преимущественно формируемое вдоль Бульвара молодых дарований. В концепции предусматривается замена ветхих бетонных диванов, расписываемых учениками художественной школы, на новые современные, с сохранением функции. Кроме того, они дополняются выставочными стендами, располагаемыми на Бульваре молодых дарований и Главном бульваре. Так создается смысловая связь существующей художественной школы и строящейся школы искусств.

В рамках общей концепции среди могучего хвойного леса формируются две новые зоны: подчеркнута роман-

тичная зона для досуга молодежи, где можно прогуляться между кустами багульника, сфотографироваться под «светящимися облаками» и провести время в отдалении от суеты на уникальных функциональных арт-объектах или комфортных гамаках; зона для общения и творческих вечеров (поэтических или музыкальных) оформлена благоустроенными «островками» с мини-амфитеатрами, где уютно может устроиться небольшая компания и провести время за душевными пениями.

Три планировочных узла парка – две входные группы с многофункциональными объектами и творческая зона с мастерскими в центре парка – являются основными точками притяжения. В этих зонах располагаются наиболее крупные коммерческие объекты: прокат спортивного инвентаря, кафе, коворкинг и лекторий, центр детского развития, мастерские, летний кинотеатр. Архитектурные объемы гармонично взаимодействуют с окружающей средой, выполняются с применением деревянных строительных материалов. Всего в рамках проекта формируется 33 рабочих места и 11 коммерческих объектов; на 9 из них уже есть инвесторы. Реализация проекта будет осуществляться за счет частно-государственного партнерства, что должно поспособствовать полноценной реализации концепции.

На основе проектных решений были определены экономические, социальные, налоговые эффекты от реализации проекта. Общие поступления в бюджеты всех уровней и внебюджетные фонды составят: в 1 год – 30,7 млн. руб.; со 2-го года – 8,9 млн. руб.

Реализация проекта будет способствовать повышению качества городской среды, увеличению инвестиционной привлекательности жилой и коммерческой недвижимости в границах и вблизи проектируемой территории, положительно скажется на развитии городского предпринимательства и на качестве услуг, предоставляемых населению.

Литература

1. Лидин, К. Природа в городе: романтика и экономика // Проект Байкал. – 2016. – № 49. – С. 48–53. – URL: <http://www.projectbaikal.com/index.php/pb/article/view/1049>
2. Ткачева, М. Природа в городе: дискуссионный клуб // Проект Байкал. – 2016. № 49. – С. 72–81. – URL: <http://www.projectbaikal.com/index.php/pb/article/view/1052>
3. Сановф, Г. Соучаствующее проектирование: Практики общественного участия в формировании среды больших и малых городов/пер. с англ. [ред.: Н. Снигирева, Д. Смирнов]. – Вологда, 2015. – 170 с.
4. Репина, А., Ямова, Е. Соучаствующее проектирование: разработка проекта реконструкции сквера в Иркутске // Проект Байкал. – 2016. – № 49. – С. 92–97. – URL: <http://www.projectbaikal.com/index.php/pb/article/view/1056>

References

- Lidin, K. (2016). Nature in the City: Romance and Economy. Project Baikal, 13(49), 48-53. doi:10.7480/projectbaikal.49.1049
- Repina, A., & Yamova, E. (2016). Participatory Design. Elaboration of the reconstruction project for a square in Irkutsk. Project Baikal, 13(49), 92-97. doi:10.7480/projectbaikal.49.1056
- Sanoff, H. (2015). Participatory Design: Practices of public participation in the formation of the environment of cities and towns. N. Snigireva, & D. Smirnov (Eds.). Vologda.
- Tkacheva, M. (2016). Nature in the City. Discussion Club. Project Baikal, 13(49), 72-81. doi:10.7480/projectbaikal.49.1052