

История архитектуры «с той стороны занавеса» также далека от однозначности. Одна из самых значительных фигур американской школы, возникшей и расцветшей в течение двадцатого века – Луис Кан. О нем и его идеях в открытом, эмоциональном диалоге спорят историки архитектуры.

Не очень радующие параллели наблюдаются «по обе стороны» и в отношении к наследию двадцатого века. С тревогой и горечью А. Палагина пишет о разрушении шедевров японского метаболизма.

Константин Лидин

по ту сторону / on the other side

The history of architecture “on the other side of the curtain” is also far from unambiguity. One of the most significant figures of the American school in the 20th century is Louis Kahn. Architectural historians debate about him and his ideas in an open and emotional dialogue.

The parallels concerning the attitude towards the heritage of the 20th century are far from being optimistic “on both sides”. A. Palagina expresses her worries about destruction of masterpieces of Metabolism in Japan.

Konstantin Lidin