

12 февраля 2018 года исполнилось бы 90 лет доктору архитектуры, профессору, действительному члену РААСН Илье Моисеевичу Смоляру, ушедшему 10 лет назад. 10 апреля 2018 г. Отделение градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук провело встречу «Вспоминая Смоляра», посвященную его дню рождения. Инициатором организации встречи стал успешно защитивший в свое время кандидатскую диссертацию аспирант Ильи Моисеевича, ныне главный архитектор московского института «Гипрогор» Александр Альбертович Колесников. Участники во время встречи хотели вспомнить научные, педагогические и человеческие качества И. М. Смоляра, а также обсудить проблемы современной научной и правовой проблематики нашего градостроительства. Автор статьи предоставляет возможность читателю познакомиться с содержанием своего выступления на этой встрече, посвященного человеческим качествам Мастера.

**Ключевые слова:** расселения в новых нефтепромысловых районах СССР; планировка новых городов; анализ реализации генеральных планов новых городов; проблемы методологии планировки нового города; градостроительная теория; градостроительное право; внучка Сонечка; наставник; учитель; коллега.

On April 10, 2018, the Department of urban planning of the Russian Academy of architecture and construction Sciences held a meeting "Remembering Smolar", the sacred 12 February 90th anniversary of the birth of doctor of architecture, Professor, full member of RAACS Ilya Moiseevich Smolar, who left our world 10 years ago. The initiator of the meeting successfully defended his thesis., PhD student of Ilya Moiseevich, now the chief architect of Moscow Institute "Giprogor" Alexander Albertovich Kolesnikov. The program of the meeting provided to recall the scientific, pedagogical and human qualities of I. M. Smolar, as well as the discussion of modern scientific and legal issues of our urban development. The author provides the reader with an opportunity to get acquainted with the content of his speech at this meeting, dedicated to the human qualities of the Master.

**Keywords:** settlement in the new oilfield areas of the USSR; planning of new towns; analysis of the implementation of the master plans of new towns; problems of methodology of planning of a new city; town-planning theory; planning law; granddaughter Sonia; mentor; teacher; colleague.

## Вспоминая Илью Моисеевича Смоляра... / Remembering Ilya Moiseevich Smolar

текст  
Эдуард Товмасьян /  
text  
Eduard Tovmasyan



> 20 лет. 1948 (Здесь и далее – фото из архива И. М. Смоляра)

Следует сказать о климате взаимоотношений в Институте. Институт возглавлял Вячеслав Алексеевич Шквариков, который по поручению Правительства страны в послевоенные годы занимался восстановлением разрушенных Великой Отечественной войны городов. В свое время он был членом-корреспондентом Академии архитектуры и Академии строительства и архитектуры СССР. Он – заслуженный архитектор РСФСР, лауреат Государственной премии СССР. Он умел собрать вокруг себя, сплотить и нацелить на выполнение важнейших работ коллектив ученых мужей, в число которых непременно входил и Илья Моисеевич Смоляр.

Одной из таких работ была «Прогнозы развития советского градостроительства на базе социального и научно-технического прогресса», выполненная совместно с институтами Академии наук СССР. Отдел новых городов подготовил к Научно-техническому совету выдающуюся графическую (как сейчас принято говорить) презентацию. Выступление Ильи Моисеевича понравилось Вячеславу Алексеевичу. Затем выступал знаменитый доктор архитектуры, руководитель отдела реконструкции городов Виталий Алексеевич Лавров. Отвечая однажды на просьбу журналистов рассказать о городе будущего, он сказал им: «Лучше я расскажу Вам о будущем города». На Совете он сопровождал выступление показом своих эскизных набросков. Следует отметить, что на Совет всегда приглашались и молодые специалисты. И вот В. А. Шквариков критикует В. А. Лаврова. Казалось, что после этого Виталий Алексеевич должен был, как минимум, согласиться учесть замечания. Однако он молча выслушал критику и сказал: «Я продолжаю» и продолжил. Минут через пять-семь ситуация повторяется. В. А. Лавров отвечает: «Значит, дальше». Тогда великий В. А. Шквариков говорит: «Ну ладно, Виталик, мы с тобой потом поговорим!». Эту обстановку, которая была школой для всех, и особенно для нас, молодых, трудно забыть: мы в ней жили вместе с Ильей Моисеевичем.

Нельзя не вспомнить, что созданию и сохранению этой атмосферы способствовали интереснейшие люди:

Виктор Петрович Ходатаев – руководитель транспортного подразделения и при этом член художественного совета Большого театра;

Ольга Васильевна Смирнова – руководитель отдела социального и культурно-бытового обслуживания, кандидат архитектуры, хорошо знакомая с известнейшим в те времена греческим архитектором и градостроителем Константиносом Апостолу Доксиадисом, признанным отцом архитектурной идеи «Эжистика»;

Анатолий Михайлович Якшин – выдающийся градостроитель-транспортник, основатель школы аналитико-графики, с именем которого связано много легенд, начиная с участия безоружного юнкера в карауле у Зимнего Дворца накануне восстания 1917 года и кончая обнаруженной после его кончины у него на даче соб-



^ 1975 год



^ Слева направо: экономист Раиса Зубова, архитектор Илья Смоляр, инженер по транспорту Гоча Бандзеладзе, архитектор Анатолий Базилевич. Красноярск, 1974

стенноручной расписки Германа Борисовича Красина (1932 год) о том, что «... истинным автором так называемого варианта проекта Москвы Красина является инженер Якшин»;

Евгений Иванович Кутырёв – главный архитектор Института, участник Великой Отечественной войны, талантливый специалист, добродушный, справедливый, любящий жизнь человек;

Виктор Владимирович Владимиров – руководитель Комплексного отдела районной планировки, доктор архитектуры, в прошлом аспирант Ильи Моисеевича Смоляра, талантливый человек, проповедник урбэкологии, соединяющей в себе градостроительство и экологию, оставивший нам, помимо всех остальных своих трудов, интереснейшую книгу «Диалог с пространством».

По заданию Комплексного отдела районной планировки, возглавляемого В. В. Владимировым и выполнявшего проект районной планировки Набережно-Челнинского промышленного района, отдел планировки новых городов Ильи Моисеевича Смоляра разрабатывал Набережно-Челнинскую групповую систему населенных мест. Начиная с аспиранта И. М. Смоляра Леонида Филипповича Бучева, сотрудника отдела и его первого помощника в этой работе, Илья Моисеевич дал возможность привлечь и использовать профессиональные интересы каждого сотрудника.

Когда же пришло время готовить выставочную графическую часть диссертации И. М. Смоляра «Проблемы методологии планировки новых городов» на соискание ученой степени доктора архитектуры, отдел планировки новых городов стал единой семьей. В те времена были

категорически запрещены так называемые «послезачитные банкететы». Со счастливой улыбкой, но, как всегда, исключительно вежливо, он обещал позже, когда это будет за пределами запрета, пригласить весь коллектив отдела к себе домой, что потом и осуществилось. Но коллективный радостный накал был в тот момент настолько велик, что в парке напротив «Вернадского, 29», называемом в отделе «Сванетией», банкет под эгидой «Все о новых городах!» состоялся тогда, но пока без участия И. М. Смоляра.

Жизнь шла свои чередом: монографии, статьи, педагогическая работа, позволяющая ученикам И. М. Смоляра успешно завершать дипломные проекты, диссертационные исследования. Спектр его творческой деятельности становился все шире и шире: от «Терминологического словаря по градостроительству» (вот он, человек методики!), в подготовке которого он прибегнул к моему содействию, к градостроительной теории и к градостроительному праву.

Произошло прибавление в семье. У сына Миши родилась дочь Соня, которая впоследствии поступила в МАрХИ. Мне случилось даже рецензировать ее работу (как тут пригодились уроки И. М. Смоляра в написании рецензий!).

«Знаешь, что сейчас для меня самое главное?, – задал мне вопрос Илья Моисеевич на одной из профессиональных встреч в Союзе архитекторов. И, не дожидаясь моего ответа, сказал: «Сонечка! Ее становление, развитие и судьба!».

Вот такой это был человек, мой наставник, учитель и коллега.



^ Илья Моисеевич Смоляр



^ Творческая дискуссия с Соней



< Градостроитель Илья Смоляр, архитектор-дизайнер Ирина Лучкова с сыном Мишей. 1995

< С Сонечкой