

В интервью собеседники говорили о школе на 1275 учащихся в пос. Молодежный. Обсуждается инновационный характер проекта, его архитектурные принципы, а также аналогичные объекты, построенные ранее. Отмечается роль иркутской школы в российском архитектурном пространстве.

Ключевые слова: Иркутск; проектирование; школьные здания; премия Губернатора Иркутской области; строительство; «Иркутскгражданпроект».

The interview discussed the school for 1275 students built in Molodezhnyi settlement. It touches upon the innovative characteristics of the project, its architectural principles and the related projects realized before. The role of the Irkutsk school in the Russian architectural space is pointed out.

Keywords: Irkutsk; design; school buildings; Irkutsk Region Governor Prize; building; Irkutskgrazhdanproject.



Премия Губернатора Иркутской области 2018 года / The Irkutsk Region Governor Prize 2018

В номинации «Произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства» премии Губернатора Иркутской области за 2018 год удостоены Сергей Муллаяров (архитектор, руководитель проекта), Ольга Ларионова (руководитель проектной организации), Андрей Заварухин (главный инженер проектной организации), Елена Макарова (ГИП) и Михаил Сигал (руководитель подрядной организации) за создание объекта «Школа на 1275 учащихся в п. Молодежный Иркутского муниципального образования».

О премии, объекте и его особенностях с автором-архитектором, руководителем проекта Сергеем Муллаяровым беседует член редколлегии журнала ПРОЕКТ БАЙКАЛ Марина Ткачева.

Марина Ткачева Сергей, вы – хорошо известный в регионе архитектор, автор и соавтор нескольких жилых комплексов – по ул. Чернышевского, 2-я Железнодорожная, Байкальская, Лермонтова; целого ряда школ в регионе и его столице; проекта реконструкции квартала 130, планетария в этом квартале и офиса Дениса Мацуева около Музыкального театра; крупных общественных зданий – нового блока торгового комплекса «Версаль» и водно-спортивного комплекса.

Хочу поздравить вас и ваших коллег с тем, что один из двух номинированных объектов – проект школы – получил премию Губернатора. В вашей жизни это уже третье награждение главной региональной наградой.



Сергей Муллаяров Это неординарное событие, и в третий раз я испытываю такое же волнение, как и в первый. Я удовлетворен тем, что наша работа замечена и отмечена.

ПБ Какова судьба ваших предыдущих награжденных проектов?

СМ Они реализованы. Это школа на 18 классов по ул. Пушкина и жилой комплекс «Прогресс» в Академгородке.

ПБ Какие именно архитектурные принципы были заложены в этот проект?

СМ Этот проект – продолжение тех идей и принципов, которые уже были заложены в предыдущие работы: если бы не было школы № 80 по ул. Пушкина (об этом см. ПБ № 43, с. 144–145) и других

работ, сделанных еще в «Иркутскгражданпроекте», эта школа тоже не состоялась бы.

Школа в Молодежном, так называемая «космическая», – это вариант школы-трансформера, которая была апробирована в Ново-Ленино (школа № 69) и школы № 19. Основная идея состоит в том, что здание может располагаться на участках любой формы, на любом, даже максимально сложном рельефе. Типовые проекты школ подходят, как правило, только к идеальным условиям, а в реальности для их строительства подчас предлагаются участки неправильной формы, с большим перепадом высот. Мы стремились использовать модули как возможность адаптировать проект к любым условиям. Модули позволяют менять их вза-

имное расположение, не разрывая функциональных связей. Они похожи на конструктор «Лего»: в каждом случае из отдельных фрагментов можно собрать новую конфигурацию.

Для школьных зданий должны соблюдаться строгие требования по инсоляции, ориентации по частям света и т. д. Первые реализации – 69 и 19 школы – по сути, пилотные проекты, в которых были уже заложены основные принципы трансформера. В Молодежном рационально было расположить здание вдоль дороги. В ином расположении конструктивные решения и функциональные связи были бы гораздо более сложными и трудно реализуемыми. Инновационные идеи трансформируемости оказались очень своевременными, и ре-



зультат даже превзошел ожидания: стало понятно, что подобное здание «садится» на любой участок любой конфигурации. Главное – чтобы этот участок был не менее 2 гектаров. Широкая общественность и профессионалы смотрят в первую очередь на внешний вид. Но то, что функциональные идеи трансформируемости осуществились, это действительно достижение. Школа в пос. Молодежный отличается от других привлекательным внешним видом, аккуратностью отделки. Наверное, это и стало одной из причин выдвижения ее на премию.

ПБ Я не первый раз задаю вопрос: какова функция архитектурного надзора в данном случае и вообще в настоящее время? При реализации многих проектов это больной вопрос.

СМ Во всех трех упомянутых случаях на строительстве приходилось бывать каждый день. В них не было ситуации пренебрежения ролью проектировщика; было тесное, плотное сотрудничество проектировщиков и строителей. Это сыграло важную роль в результатах реализации проектов, в том, что они получились. Ведь строительство





таких инновационных зданий рождает массу споров, иногда даже конфликтов, которые разрешаются совместно проектировщиками и строителями. И совместное их обсуждение в данном случае привело к такому благоприятному результату. Конечно, любое строительство – это компромисс, от начала проекта до его реализации. У меня есть мечта: реализовывать проект столько, сколько мне кажется необходимым для создания качественного результата, чтобы не оглядываться на сроки. Но в нашем все более уплотняющемся времени, наверное, эта мечта вряд ли сможет осуществиться, тем более, когда речь идет о бюджетных объектах и всех условиях, в которых они проектируются и реализуются.

ПБ Насколько вы чувствуете себя именно иркутским архитектором и как это сказывается на ваших проектах?

СМ Мне повезло: сразу после окончания института я работал в «Иркутскгражданпроекте», который тогда был организацией, занимающейся территориальным и городским планированием, с несколькими мастерскими и отделами, с архитекторами, которые были носителями идей, идущих с 70-х годов и, конкретно, идей В. Павлова. Я работал с мастерами; их опыт, надеюсь, мне удалось перенять.

ПБ Представьте себе, что, подобно многим сегодняшним архитекторам, вы уехали из Иркутска. Насколько возможна реализация ваших проектов где-то в другом

городе? И насколько высока вероятность их реализации?

СМ Думаю, что они будут так же актуальны в любых регионах России. Для других стран, климатических условий, наверное, нужны будут другие принципы. Что касается осуществления проектов, то я знаю: уже строится в другом городе школа по проекту 69-й. Причем они взяли проект даже без нашего ведома и без оплаты.

ПБ Это по меньшей мере нецивилизованно. Налицо проблемы с авторским правом в области архитектуры.

Понятно, что у награжденного проекта большое будущее, ведь нормы меняются и проекты устаревают.

СМ Да, нормативы для школ сильно изменились, модернизировались, и сегодня для каждого ученика нужно примерно вдвое больше площадей, чем раньше. Но, например, школа № 55 в Университетском, 47-й лицей в Солнечном и еще 4 школы этого ряда – выдающиеся для своего времени здания, очень экономичные и рациональные, использующие блочно-модульную компоновку, наиболее прогрессивную для того времени.

ПБ Несмотря на то, что сегодня значение «Иркутскгражданпроекта» не то, что раньше, мастера, которые прошли его школу в лучший, звездный период, остались. И проектирование общественно-значимых и образовательных учреждений по-прежнему актуально и востребовано. Они имеют



звучание и значение не только для регионального, но и общероссийского контекста. Как выглядит иркутская школа проектирования в общероссийском контексте сегодня?

СМ Она имела прочную репутацию. И сегодня наши проекты выделяются на общероссийском фоне. Кроме премии Губернатора, школа на 1275 учащихся отмечена на выставке «Build School 2018», где презентовались именно социальные проекты, а также на Международном фестивале «Зодчество – 2018». Замечена, отмечена, занесена в реестр объектов Минстроя РФ для повторного применения.

ПБ Скажите несколько слов о своих сотрудниках, помощниках и друзьях.

СМ К сожалению, по условиям конкурса могут быть отмечены творческие работники численностью не более 5 человек. Понятно, что такой крупный объект проектировал большой коллектив; проект разработан в Сибирском проектно-институте. Над ним работала замечательная конструкторская группа, специалисты по смежным разделам. Хочу поздравить всех участников нашей совместной сложной и интересной работы с победой.

**Марина Ткачева,
Сергей Муллаяров /
Marina Tkacheva,
Sergey Mullayarov**