

Высокий авторитет и престиж британского образования во многом опирается на неповторимый имидж традиционного английского колледжа. В статье живым и непосредственным языком описаны впечатления от визита в один из старейших учебных заведений Европы — Винчестерский колледж. Ключевые слова: английский колледж; история; традиции; архитектура. /

The weight and the prestige of British education are mostly built on the unique image of a traditional English college. The article vividly describes the author's impressions after visiting Winchester College, one of the oldest educational institutions of Europe. Keywords: English college; history; traditions; architecture.

< Одно из общежитий колледжа. Зданию пошел пятый век

Древнегреческий как пароль / Ancient Greek as a Password

текст Ольга Смирнова / text Olga Smirnova

v Самое красивое место в Винчестере, по мнению моего внука и его друга Винчестерский колледж для мальчиков (Winchester College) находится в небольшом городе Винчестер, который расположился в 17 км от побережья Ла-Манша. Сегодня это провинциальный город с населением в 40 тысяч человек в 110 км от столицы. Его историческое прошлое было невероятно бурным: это крупный город во времена Римской империи, а в IX веке Винчестер стал столицей королевства. Согласно легендам именно здесь собирались рыцари Круглого стола во главе с Артуром. Подобное историческое прошлое, значительное число уникальных архитектурных памятников и красота окружающих пейзажей сделали Винчестер одним из наиболее престижных районов страны.

Датой основания Winchester College считают 1382 год. Идея об открытии школы пришла епископу Винчестера Вильгельму Уайкхему. В Winchester College в те годы училось 70 стипендиатов и 16 певчих, подобная структура сохранилась и в наши дни. Исключением можно назвать



расширившийся круг учащихся, которые теперь, правда, не получают стипендию. Сегодня в школе живет и учится 672 человека. Наибольшее развитие школа получила в 1850 году, когда было построено три из четырех запланированных пансионатов.

Школьники могут заниматься спортом в широчайшем ассортименте: айкидо, атлетикой на поле и в залах, баскетболом, каноэ, крикетом, кроссом, фехтованием, рыбной ловлей, файвзом, гольфом, хоккеем, дзюдо, карате, поло, сквошем, греблей, парусным спортом, стрельбой, футболом, плаванием (в том числе и подводным), теннисом, водным поло, штангой и вейтлифтингом, играть за футбольную команду колледжа. Организуются спортивные поездки за рубеж.

Талантливые преподаватели привлекли две трети учеников школы к занятиям музыкой. Музыкальные группы, хоровые капеллы, два симфонических оркестра, камерный оркестр, большие джазовые и рок группы, струнные квартеты. Более половины студентов занято в театральных постановках. В колледже ставится около 12 спектаклей ежегодно, и лучшие попадают на сцену фестиваля в Эдинбурге или театра Минак в Корнуэлле.

В колледже работает более 30 клубов, объединяющих любителей археологии, колокольных звонов, переплетного дела, бриджа, шахмат, стендовой стрельбы, театра, дебатов, кино, электроники, французской поэзии, фотографии, естественной истории, издательского дела, железнодорожного транспорта, испанского языка, марок.

Так получилось, что мой старший внук учится в этой винчестерской школе для мальчиков. И мне посчастливилось там побывать аж три раза.

Впечатление мое какое-то запредельное. Ну, представьте себе — здания XVI века, вековые деревья, огромные пространства, покрытые газоном, для игр на воздухе. Невероятно красивая церковь, в интерьере которой я встретила деревянную резьбу такого мастерства, какого больше нигде не встречала. Там проходило общее собрание родителей и учеников перед новым семестром. В старинном зале на стенах портреты преподавателей в костюмах, начиная со средневековых и до современности.

К сожалению, фотографировать во всех этих интерьерах считалось неприличным, а то бы я вам показала...



 Огромные поля для игр на свежем воздухе. Вдали
здания колледжа

v Современные коммуникации можно провести прямо по фасаду: морозов все равно не бывает

Общежития тоже старинные. Тем, которые считаются новыми, лет по сто.

Во внутренние помещения общежитий родителей не пускают. Только в вестибюль. Но, судя по отзывам моего внука, им там очень нравится. Первый год учащиеся спят по шесть человек в комнате. Но в специальной учебой комнате у каждого есть свое место, отгороженное от остальных. При переходе в следующий учебный период количество проживающих в комнате уменьшается. Последний год каждый живет в отдельной комнате.

Ученики всегда заняты. После учебных часов в обязательном порядке нужно заниматься каким-нибудь спортом. Так что к вечеру ребята так устают, что, даже если и планируют пошалить после отбоя, то не получается. Как только уходит наставник, следящий за порядком, при котором они, естественно, притворяются спящими, оказывается, что и шалить уже некому — все спят. Наставник с семьей живет в этом же здании. Жена тоже занята в обслуживании зданий.

Кроме спорта ученикам можно заниматься и искусством. Мой внук, например, увлекся дизайном мебели. Сам проектирует, сам изготавливает в специальной мастерской. Сам себе сделал письменный стол, светильник, все это можно забирать домой. В подарок отцу сделал шахматы, для матери — подставку для журналов. Кроме этого, он рассказывал, что участвовал в спектакле, посвященном рыцарям круглого стола, где играл роль какой-то исторической принцессы.

Учатся в колледже пять лет, начиная с тринадцати. Сейчас мой внук на последнем курсе.

Для поступления ему пришлось сдать массу экзаменов, в том числе, помню, он сдавал французский, естественные науки (так предмет называется), что-то еще...

Ученики в школе — со всего света. Например, друг моего внука Фостер — из Гонконга. Домой он ездит только летом. «Я его сагитировал изучать русский» — гордо сообщил мне внук. «Вот и хорошо — значит, я для него буду ценным кадром» — сказала я, когда мне довелось сопровождать внука в колледж с осенних каникул в предпоследний его год обучения. Фостер как не уезжавший домой нас должен был встретить.

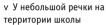




^ На территории колледжа



^ Столярная мастерская колледжа, в которой удалось побывать, потому что она была открыта в выходной день для не уехавших домой ребят





Правда, оказалось, что он так говорит по-русски, что мне пришлось перейти на английский. Но сам факт изучения им нашего языка меня тронул. Естественно, первым моим вопросом было: «Фостер — это имя или фамилия?». Оказалось, что шутку ребята поняли, и ответ парня гласил: «Я не родственник того архитектора». Дальше я узнала, что своим родным языком он считает во-первых английский, а потом уж китайский.

Спрашивала я в тот раз ребят и о том и о сём, но больше всего меня интересовало, зачем они изучают латынь и древнегреческий. Я помнила, что моему внуку древнегреческий очень нравился, а когда на второй его год обучения я была на том, что у нас бы называлось родительским собранием, учитель древнегреческого говорил, что у моего внука очень хорошо идет этот язык, и огорчался, что на следующий год его родители собираются заменить его парню на изучение русского.

v Изделие, выполненное кем-то из учеников колледжа в столярной мастерской





^ Вход в одно из общежитий. Ступени стерты веками



^ Улица Винчестера, на которую выходит фасад одного из общежитий

Ответ ребят был не очень для меня убедительным – что-то расплывчатое насчет того, что эти языки основа всех других и потом будет легко учить остальные. «Но на них же все равно никто не говорит!» – возражала я. И на это ребята только пожимали плечами.

Так что я и в России продолжала спрашивать про это то у одного, то у другого.

И, наконец, получила ответ, который меня впечатлил. Один человек мне сказал: «Так это же пароль! Можно говорить, что ты закончил то-то и то-то, можно подделать диплом, можно одеваться соответственно и прочее, прочее. Но если с тобой начнут говорить на латыни — ты пас. А тем более — на древнегреческом. Ну, например, начнут Гомера цитировать? Что ты будешь делать? Это знание ничем не подделаешь. Так что по этим языкам они всю жизнь будут узнавать своих».

А сейчас я думаю, а есть ли такой пароль у архитекторов? Ведь и мы каким-то образом всегда вычисляем друг друга. Как?

