



^ 2010. Празднование 75-летия Иркутской организации Союза архитекторов СССР/ России. Ведущие – Инна Дружинина и Марк Меерович



^ Президент Союза архитекторов России Андрей Боков вручает Марку медаль Жолтовского

Человек Иркутска / Man of Irkutsk

2009 год. Сессия, организованная министерством промышленности по проблемам Байкальского ЦБК; вечерние лекции В. Л. Глазычева, А. Е. Волкова, Ю. А. Перельгина и М. Г. Мееровича... Помню, поймал себя на мысли: «Вот это величина – Марк Григорьевич, и он живет в Иркутске». Его лекцию о советской модели освоения территории страны я впоследствии слушал несколько раз, но впечатление от первого знакомства с этим материалом запомнилось на всю жизнь. Для меня это было открытием: так нам историю страны не преподавали. Стало более понятно, почему

Байкальск получился именно таким, и Марку Григорьевичу удалось вскрыть технологии его возникновения, стратегии государства. Он был очень глубоко погружен в эту тему, проведя многие годы в архивах.

В совместной работе над проектом 130 квартала я познакомился с Марком Григорьевичем по-настоящему: он был одним из авторов этого проекта. Я помню первые презентации проекта и свое первое ощущение: «Зачем нам в Иркутске столько памятников деревянного зодчества, зачем столько деревянных домов? Хочется же

современную архитектуру, а Марк Григорьевич и Елена Ивановна Григорьева рассказывают о ценности сохранения иркутских деревянных домов». Только по прошествии лет понимаешь, как тогда, после бурных 90-х и начала 2000-х годов, было трудно отстоять концепцию, в которой было столько памятников деревянной архитектуры. Но авторам удалось убедить губернатора Д. Ф. Мезенцева и вдохновить его этой идеей. Марк Григорьевич был тверд в своих убеждениях и жестко отстаивал свои позиции, часто был резок в высказываниях и прямо критиковал политику

города, региона по отношению к наследию. На его глазах уничтожались сотни деревянных домов, и потеря каждого из них становилась для него личной болью. По замыслу, проект «130 квартал» должен был доказать, что возможно сделать коммерчески успешный проект, в основании которого будут памятники деревянного зодчества Иркутска. И это удалось: в Иркутске произошел перелом. Рано говорить, что эта работа завершена, но тренд на уничтожение наследия сломен. Я думаю, в Иркутске за последние 10 лет восстановлено больше памятников де-

в Встречи на полях фестиваля «Зодчество Восточной Сибири – 2004 в Иркутском Доме архитектора. С Президентом Союза архитекторов России Юрием Петровичем Гнедовским



в 2011. 350-летие Иркутска. Юрий Волчок, Марк Меерович, Елена Григорьева обсуждают установку памятника Первопроходцам



^ Иркутский Дом архитекторов. Редакция журнала «Проект Байкал». Андрей Большаков, Марк Меерович и Люциан Антипин

ревянного зодчества, чем где-либо в стране, и город стал законодателем «моды» в области комплексного освоения центральных кварталов исторического центра. Продолжением этой работы является проект «Иркутские кварталы», Агентство развития памятников Иркутска – все эти проекты реализовывались при непосредственном участии Марка Григорьевича.

В 2011 году образовалось наше городское сообщество «Человеки» (Человек Иркутска). И первым был видеопроjekt «Иркутск и иркутяне»: мы выбирали известных иркутян и брали у них интервью о городе,

о горожанах. Такое интервью мы предложили взять и у Марка Григорьевича; он с радостью согласился. Получилось шесть 1–2-х минутных роликов. Каждый раз, когда их смотрю, поднимается настроение: как интересно и точно делился Марк Григорьевич своими мыслями и идеями. Помню, тогда впервые он появился в новом имидже – веселый и молодой.

Мне повезло в жизни встретить такого наставника и учителя. Многие вспоминают его как шутника и балагура, а со мной он как-то всегда был серьезен. Всегда поддерживал наши инициативы,

даже выходил с кисточкой и с нами вместе красил фасады. Проектировать и работать с участием Марка Григорьевича представлялось удовольствием: он всегда задавал какой-то немислимый масштаб рассмотрения любой темы, находил недостатки, критиковал и предлагал. Мы провели совместно множество мероприятий; Марк Григорьевич привносил культуру отношения к делу, к коммуникации. Когда он был ведущим, мероприятие расписывалось по минутам: независимо от статуса выступающего, всегда четко соблюдался регламент, ему удавалось все

вести по сценарию. Когда Марк Григорьевич становился слушателем, он требовал подобного же качества. Его сильно раздражали бессмысленные разговоры, и он мог резким вопросом показать всю бессмысленность происходящего. На встречах он все очень аккуратно записывал, рисовал схемы, подавая пример того, как нужно относиться к мыслям и знаниям.

Настоящий интеллект, преданный своему делу иркутянин.

**Сергей Маяренко /
Sergey Mayarenkov**

v На форуме городских сообществ. Мэр Иркутска Дмитрий Бердников и Марк Меерович

v 2016. Иркутск, День города и заключительный день фестиваля ЗВС. Сенатор Дмитрий Мезенцев, Марк Меерович, руководитель АНО «Иркутские кварталы» Сергей Маяренко, гость фестиваля ЗВС Сергей Гнедовский и Елена Григорьева встретились в Квартале 130

