

### 2018 UIA-HYP Student Ideas Competition – Urban Co-Living: Customizing Modules for Community

Supported by the International Union of Architects, the School of Architecture of Tianjin University and the Chinese press group, Urban Environmental Design (UED), are launching the 2018 edition of the UIA-HYP Cup International Student Competition in Architectural Design.

The theme of the competition held annually on the Chinese mainland is always "Architecture in Transformation," but the specific focus changes every year. The subject for the 2018 edition is "Urban Co-Living: Customizing Modules for Community," a topic chosen by jury chairman Patrik Schumacher.

Participants will identify a central urban site in one of China's 1st or 2nd tier cities and propose a co-living cluster consisting of about 1000 small units, or prefabricated modules, of about 12 square meters for singles and 16 square meters for couples as well as share facilities for collective use (living and co-working). Projects should address how co-living creates communities and spatial sharing in contrast to residential communities whose residents lead parallel lives.

Registration is open until August 30, 2018.

Online registration on <http://hypcup.uedmagazine.net/?r=site&en=1>

### Surfaces Festival in Venice

ITSLIQUID GROUP presents SURFACES FESTIVAL that will be held in Venice at THE ROOM Contemporary Art Space (from May 26, 2018 to November 25, 2018) and Palazzo Ca' Zanardi (from May 27, 2018 to November 25, 2018), and other prestigious venues and historical buildings, during the same period of the BIENNALE ARCHITETTURA 2018 – 16th International Architecture Exhibition, titled FREESPACE, curated by Yvonne Farrell and Shelley McNamara, chaired by Paolo Baratta, and hosted at the Giardini and the Arsenale, and around other venues in Venice.

SURFACES FESTIVAL consists of 3 main exhibitions: BODIES (May 26 – July 12, 2018), PLACES (July 27 – September 13, 2018), and SPACES (September 28 – November 25, 2018), focused on different themes, an Experimental division dedicated to video-art and performing art and the Venice Architecture Academy. All selected works of architecture, photography, painting, video art, installation/sculpture and performance art will be presented during the whole festival in Venice.

For more info:  
<http://www.itслиquid.com/call-surfaces-venice-may-nov-2018.html>

## Международные новости архитектуры / International Architecture News

### Конкурс студенческих проектов UIA-HYP «Адаптируемые модули для городских коммун»

Школа Архитектуры Тяньцзиньского университета и издательский дом «Дизайн Городской среды» (UED) при поддержке Международного союза архитекторов объявили о проведении очередного международного студенческого архитектурного конкурса UIA-HYP Cup.

Общая тема конкурса остается неизменной: «Архитектура в преобразовании», при этом каждый год задается новое направление. В 2018 году председатель жюри Патрик Шумахер выбрал тему «Адаптируемые модули для городских коммун».

Задача участников состоит в том, чтобы преобразить городское пространство в одном из городов Китая 1-го или 2-го уровня, предложив кластер для совместного проживания, состоящий примерно из 1000 небольших модулей-квартир (около 12 кв. м для одиноких жильцов и 16 кв. м – для пар), а также из помещений общего пользования. В проекте должна воплотиться идея совместного проживания и использования общих пространств, отличающаяся от традиционной идеи жилых кварталов, жители которых ничем не объединены.

Регистрация открыта до 30 августа 2018 года

Онлайн-регистрация:  
<http://hypcup.uedmagazine.net/?r=site&en=1>

### Фестиваль «Поверхности» в Венеции

Компания ITSLIQUID GROUP представляет Фестиваль «Поверхности», который состоится в Венеции в Пространстве современного искусства THE ROOM (с 26 мая по 25 ноября 2018 года), Палаццо Ка Занарди (с 27 мая по 25 ноября 2018 года) и других престижных местах и исторических зданиях. Фестиваль будет проходить одновременно с 16-ой Международной архитектурной биеннале 2018 года, которая называется «Свободное пространство». Ее кураторы – Ивонн Фаррелл и Шелли Макнамара, председатель – Паоло Баратта. Выставка располагается в павильонах Джардини и Арсенале, а также в других уголках Венеции.

Фестиваль «Поверхности» состоит из трех экспозиций: «Тела» (с 26 мая по 12 июля 2018 года), «Места» (с 27 июля по 13 сентября 2018 года) и «Пространства» (с 28 сентября по 25 ноября 2018 года), затрагивающих различные темы. Экспериментальный раздел посвящен видеоискусству, исполнительскому искусству и Венецианской архитектурной академии. Все выбранные работы в области архитектуры, фотографии, живописи, видеоискусства, инсталляции (скульптуры) и исполнительского искусства будут демонстрироваться в течение всего периода работы фестиваля.

Дополнительная информация:  
<http://www.itслиquid.com>

### CWS - Culture Well of Sédhiou



### Победители конкурса Kaira Loogo на проект культурного центра в Сенегале

Второй выпуск Международного архитектурного конкурса Kaira Loogo в этом году направлен на создание культурного центра в городе Седиу (Сенегал). Конкурс нацелен на сохранение и передачу другим поколениям вековых традиций, которые в настоящее время находятся под существенным влиянием глобализационных и миграционных процессов.

Первое место в конкурсе Kaira Loogo занял проект, разработанный итальянской командой, в состав

^ Проект Джакомо Спанио, Сергиу Сернеа, Паоло Реали, Никола Пуппин из Италии. Первая премия конкурса Kaira Loogo на проект культурного центра в Сенегале /Project by: Giacomo Spanio, Sergiu Cernea, Paolo Reali, Nicola Puppino from Italy. The first prize of Kaira Looro Competition for a Cultural Center in Senegal.

## Winning projects of Kaira Looro Competition for a Cultural Center in Senegal

"Kaira Looro Competition 2018 – Cultural Center" is the second edition of the International Architecture Competition Kaira Looro, whose project theme for this year is the design of a Cultural Center in the city of Sedhiou, Senegal, with the aim of conserving and passing on secular traditions, currently endangered by globalization and migratory phenomena.

The first prize of the second edition of Kaira Looro Competition goes to the project developed by the Italian team composed by Giacomo Spanio, Sergiu

Cernea, Paolo Reali, Nicola Puppini. First prize is a cash prize and an internship at Kengo Kuma & Associates in Tokyo. The second prize goes to another Italian team made up of Giulia Grazioli and Giulia Cascioli. A Spanish project by Sergio González Torres, Ana Méndez Garzom and Santiago Cañete Sánchez won the third prize. Others awarded teams come from Brazil, China, France, Kosovo, Norway, Mexico, Portugal, Canada, Poland, Romania and Greece.

Also this year the entire proceeds, derived from the registration fees of the participants, were entirely donated to the humanitarian organization Balouo Salo, which operates in Africa to solve

the social and environmental problems that afflict local communities.

This year, as the last one, the competition received an exceptional participation from all over the world with over 500 competing projects from over 50 different countries.

**Website with awarded projects:**  
[http://www.kairalooor.com/competition\\_culturalcenter/competition.html](http://www.kairalooor.com/competition_culturalcenter/competition.html)

## Inspireli Awards: 2 winners from Russia

More than 700 contestants from 106 countries entered the third annual global contest: INSPIRELI AWARDS 2017. There

were 2 categories, contestant could enter. In the VISION category, Ksenia Zabardygina (Russian Federation) won the 1st place, Jinseon Noh (Republic of Korea) won the 2nd place, and Daniil Iakovlev (Russian Federation) won the 3rd place. In the REALIZATION category, Francesca Vittorini and Andrea Tabocchini (Italy) won the 1st place, Patricia Bascos and Lara Briz (Spain) won the 2nd place, and An Viet Dung (Socialist Republic of Vietnam) won the 3rd place. The Grand Prize went to the Italian team.

Opening up new opportunities for students of architecture, INSPIRELI AWARDS kicks off its fourth annual global contest: INSPIRELI AWARDS 2018.



^ Проект Джакомо Спанио, Сергиу Сернеа, Паоло Реали, Никола Пуппин из Италии. Первая премия конкурса Kaira Looro на проект культурного центра в Сенегале /Project by: Giacomo Spanio, Sergiu Cernea, Paolo Reali, Nicola Puppini from Italy. The first prize of Kaira Looro Competition for a Cultural Center in Senegal.

которой вошли Джакомо Спанио, Сергиу Сернеа, Паоло Реали, Никола Пуппин. Победители получат денежный приз и возможность пройти стажировку в архитектурной мастерской Kengo Kuma & Associates в Токио. Второе место заняли представители еще одной итальянской команды – Джулия Грациоли и Джулия Касциоли. Испанский проект Серджи Гонсалес Торреса, Анны Мендес Гарсом и Сантьяго Канете Санчеса завоевал

третье место. Поощрительные призы получили команды из Бразилии, Китая, Франции, Косово, Норвегии, Мексики, Португалии, Канады, Польши, Румынии и Греции.

Кроме того, все денежные средства, поступившие от регистрационных взносов участников, были переданы гуманитарной организации Balouo Salo, которая занимается решением социальных и экологических проблем местных африканских сообществ.

В этом году в конкурсе приняли участие более 50 стран мира, представив на суд жюри свыше 500 проектов.

**Информация о проектах-победителях:**  
[http://www.kairalooor.com/competition\\_culturalcenter/competition.html](http://www.kairalooor.com/competition_culturalcenter/competition.html)

Contestants may enter works in four categories: architecture, applied design in architecture, urban planning and interior design.

**More information can be found at:**  
<http://www.inspireliawards.com>



^ v Проект религиозной архитектуры в поселении Танаф Ксении Забардыгиной. Первое место среди концептуальных проектов, INSPIRELI AWARDS /Spiritual Architecture in Tanaf village | UNITY by Ksenia Zabardygina, 1st place in the Vision category, INSPIRELI AWARDS

### Российские студенты заняли два призовых места на конкурсе Inspireli Awards

Более 700 конкурсантов из 106 стран приняли участие в третьем ежегодном международном конкурсе INSPIRELI AWARDS 2017. Конкурс проходил в двух категориях. В категории концептуальных проектов первое место заняла Ксения Забардыгина (Россия), второе место получил Джинсон Ной (Республика Корея), а третье место занял Данил Яковлев (Россия). Среди реализованных проектов первое место заняли итальянские архитекторы Франческа Витторини и Андреа Табочини, второе место получили Патрисия Басконес и Лара Бриз (Испания), а вьетнамец Ан Вьет Данг занял третье место. Гран-при жюри присудило итальянской команде.

Открывая новые возможности для студентов архитектурных вузов, INSPIRELI AWARDS объявляет о четвертом ежегодном международном конкурсе – INSPIRELI AWARDS–2018. Участники могут подавать заявки в четырех категориях: архитектура, прикладной дизайн, градостроительство и дизайн интерьера.

**Дополнительная информация:**  
<http://www.inspireliawards.com>

