

**Team A (Irkutsk Patchwork)**

**Let's stitch!**

Irkutsk is a multinational and multicultural city of incredible contrasts. It connects traditions and features of different people, nations, styles and periods. Its whole territory looks like a canvas divided by streets and highways into many various zones with different types of architecture, different scales and functional content. These spaces are for people with different ages, temperament, charac-

ters, interests and needs.

The question is: how can we connect these dissimilar, sometimes opposite pieces to create a united space for everybody?

It resulted in a "patchwork" system that could be applied throughout the city. There are several types of existing spaces, for example zones with different architectural scales, streets, pedestrian paths, boulevards and courtyards. And these diverse spaces need to be stitched to one simple and clear system for the whole city of Irkutsk.

Stitches are a metaphor for public spaces on different layers.

**Informal spaces.** We decided not to focus on popular public spaces but on informal ones. It is necessary to develop a system for informal public space to raise the level of quality for

now and in the future. As a result the quality of the whole city will be improved, and in the end it will enrich the life of the people.

**Participation of inhabitants.** In the city we – as young professionals of built environment – analyzed the public spaces in general. We also asked people – as professionals of Irkutsk – about their favorite informal public space.

At first to involve the habitants into the planning process and secondly so we can analyze the features of their favorite places and add these features into our system.

**Analyses.** The spaces are formed by architectural borders. We observed many kinds of borders in Irkutsk. For example single-floor houses next to high-rise offices, wooden houses built in 17th century's architectural style or in a modern way only a few years ago.

Other borders that are widespread over the city are fences of construction sites and fences as barriers between different functional zones in streets.

All different elements make the public space nowadays chaotic, instead of merging the different blocks together.

**Toolbox.** Our survey with inhabitants brought us knowledge about special features of public space which make them likable and usable. We divided them into different levels: underground, ground, vegetation, furniture, facade and overhead. All these levels contain basic instruments which are designed especially for Irkutsk according to the people's needs and, of course, to the different climate during summer and winter.

**Use of toolbox throughout the different public spaces of city.** The toolbox should be

## Работы команд / Teams' projects



**Команда А (Лоскутное одеяло)**

Участники команды сравнили территорию Иркутска с полотном, разделенным улицами и магистралями на множество зон с разнообразными типами архитектуры, разным масштабом и функциональным наполнением, с разным темпераментом, характером, интересами и нуждами. Так родилась симпатичная концепция Patchwork, в которой разные участки набережной и район Лисиха соединяются между собой и с водой.

Большое внимание в проекте уделено неформальным пространствам как связанным с ежедневной жизнью людей, а также участию жителей путем опросов в процессе проектирования. Анализ пространств позволил определить их архитектурные «границы»: одноэтажные дома стоят рядом с высотными офисными зданиями, старинными деревянными постройками или с современной застройкой

последних лет. Кроме того, это ограждения строительных площадок, разные функциональных зон улиц.

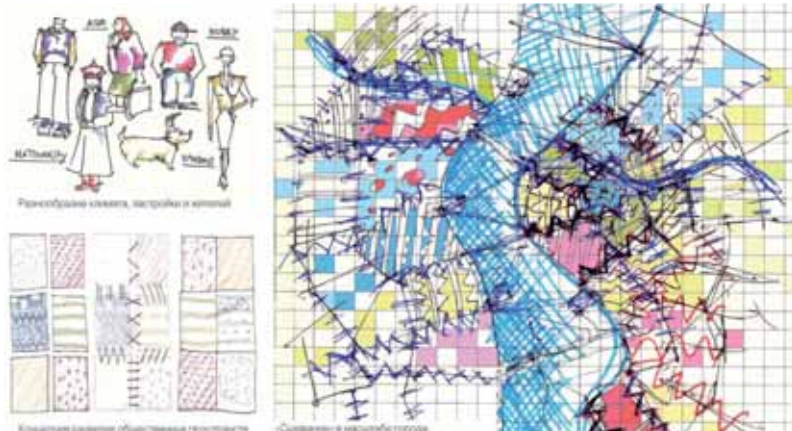
Проектные предложения для создания новой набережной в Лисихе разработаны с учетом особенностей района, расположенного недалеко от центра города, рядом с плотиной, между р. Ангарой и ул. Байкальской. Уникальное местоположение района делает его престижным. Новая набережная должна гармонично вписаться в жилую среду, а также стать рекреационной зоной. Доступность берега для горожан следует улучшить – создать возможность попасть на набережную по воде (на лодке или на судне с воздушной подушкой), пешком или на велосипеде по новым связующим элементам между разными частями набережной и островами. Таким образом, предлагается связать («прошить стежками») разные участки набережной и Лисиху с рекой в целом.

**Team A**

1. Anna Mokeeva / Architect / Russia, Volgograd
  2. Annalena Nцkel / Civil engineer / Germany, Stuttgart
  3. Camille Boulouis / Designer / France, Paris
  4. Daria Kulesh / Designer / Russia, Irkutsk
  5. Jolijn van den Berg / Urban designer / Netherlands, Breda
  6. Mariya Goryachaya / Architect / Russia, Irkutsk
- Assistant: Anna Lipman / Architect / Russia, Nizhny Novgorod

**Команда А**

1. Анна Мокеева / архитектор / Волгоград, Россия
  2. Аннелена Некель / инженер-строитель / Штутгарт, Германия
  3. Камиль Булуа / дизайнер / Париж, Франция
  4. Дарья Кулеш / дизайнер / Иркутск, Россия
  5. Джолин ван ден Берг / градостроитель / Бреда, Нидерланды
  6. Мария Горячая / архитектор / Иркутск, Россия
- Ассистент: Анна Липман / архитектор / Нижний Новгород, Россия



usable for development of public spaces in the existing city and in areas that are still under construction.

**Design proposal. A new waterfront for Lisiha.** This district is located in the southern part of the embankment near the dam between the Angara river and the Baikal'skaya street. It's the residential area of approximately 20.000 people, and the number of inhabitants is still growing. Because of the unique location close to the city center, the area is quite wealthy. That gathers all elements to do a proposal for improvement of the public space and a opportunity to use our toolbox.

The new embankment should be a direct living environment for the inhabitants, but it will also occupy a position as recreational function for the whole city. The accessibility of

Lisiha should be improved. We propose the possibility to enter the site also by boat or hovercraft and by foot or bike over the new connections between the different and individual parts of the embankment and the islands. We literally stitch the different patches of the embankment and the Lisiha district with the water.

**Accessibility and activities.** The infrastructural entries to the site will be improved as real entrances. The pedestrian underpasses at Baikal'skaya street will guide the visitors towards the waterfront and its functions.

One bus route will be extended to reach the waterfront, so we opened the toolbox and added the design of a bus stop.

To stitch Lisiha with the river, we introduce a new sort of waterfront where people can lite-

rally touch the water. With a very simple, but sustainable and ecological construction of floating docks we connect different functions on and near the water.

We focus on outdoor sport activities during summer and winter to create a lively site all over the year.

Near the dam, as an ending of the embankment, we propose an indoor sport center for usage on a city scale. We also give investors chances to realize a hotel, bar and restaurant, a campsite, kiosks and of course there are spaces for art and self-expression for the inhabitants.

**Strolling area.** All pedestrians can create their own way over the floating docks and along the river. You choose if you want a 10 minutes stroll or you can have a walk for half a day. This is also a way to create a place that can be

attended in winter but also in summer. The floating docks are only accessible for non motorized traffic and connected to the boulevard which is also downgraded for motorized transport.

**Irkutsk in the future.** This design is a long term proposal, but we are convinced of the useful toolbox to stitch the divers city of Irkutsk. We can start stitching tomorrow on the micro scale as well as on the scale of the whole city in the future.

Инфраструктура доступов на площадку разработана подобно входным группам. Подземные пешеходные переходы через ул. Байкальскую будут вести горожан прямо к прибрежной территории. Чтобы упростить доступ к набережной, команда предлагает разработать удобные автобусные маршруты (с разработкой дизайна автобусной остановки).

Для «сшивания» Лисихи с рекой введен новый вид набережной, на которой можно коснуться рукой водной поверхности. Устройством простых, но устойчивых и экологических плавучих доков решено связать различные сооружения на воде и рядом с ней. По замыслу команды, на набережной должны быть созданы условия для круглогодичного активного отдыха горожан. Недалеко от плотины, как завершение набережной, предлагается создать крытый спорткомплекс городского масштаба с дополнительными функциями (отель, магазины, салоны красоты, арт-площадки и т. д.). Прогулочную зону предлагается создать вдоль реки или по плавучим докам, которые доступны только для безмоторного трафика и связаны с бульваром, также недоступным для автомобильного движения.

Проект задуман долгосрочным. Команда убеждена в пользе «инструментария» для «сшивания» разнообразных пространств Иркутска и может начать «сшивать» район уже завтра на микроуровне или в масштабе города в будущем.

