



Залесов В. Г., Куликова И. В. Архитектура деревянных доходных домов Томска (конец XIX – начало XX в.): монография. – Томск: Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2016. – 420 с. / Zalesov, V. G., & Kulikova, I. V. (2016). *Arkhitektura derevyannykh dokhodnykh domov Tomsk (konets XIX – nachalo XX v.): monografiya* [Architecture of wooden tenement buildings of the late 19th – early 20th centuries in Tomsk: monography]. Tomsk: Izd-vo Tom. gos. arkhitekt.-stroit. un-ta.

Дается критический анализ монографии преподавателей Томского государственного архитектурно-строительного университета В. Г. Залесова и И. В. Куликовой, посвященной архитектуре деревянных доходных домов Томска конца XIX – начала XX в. Оценивается вклад издания в исследование исчезающей дореволюционной городской гражданской деревянной архитектуры. Характеризуется научная значимость данной работы. Подчеркивается тот факт, что и в текстовом, и в графическом материале она сохраняет и передает для потомков тот слой национальной культуры, который невосполнимо утрачивается в городах России. Ключевые слова: Томск; деревянная архитектура; доходные дома; планировка; декор /

This is a critical analysis of the monography written by V. G. Zalesov and I. V. Kulikova, lecturers of Tomsk State University of Architecture and Construction. The monography is devoted to the architecture of wooden tenement buildings of the late 19th – early 20th centuries in Tomsk. The monographer made a significant contribution to the research of the vanishing wooden houses that had been built in cities before the revolution. The scientific importance of the work is pointed out. Its text and graphic materials preserve and hand down to the descendants the layer of national culture which is being irreparably lost in the cities of Russia. Keywords: Tomsk; wooden architecture; tenement buildings; planning; decoration

Деревянное наследие Томска / The Wooden Heritage of Tomsk



Одной из важнейших задач градостроительного развития исторических поселений России, особенно в отношении крупных, быстро развивающихся городов, является сохранение ее деревянной застройки. Этот с каждым годом все более истончающийся, исчезающий слой городской среды – единственный уникальный отпечаток своеобразия застройки прошлых веков.

Томск относится к тем историческим городам России, где на сегодняшний день сохранилось богатое историко-архитектурное наследие, в том числе и деревянная архитектура. Без преувеличения можно сказать, что Томск, пожалуй, единственный город России, где практически реализуется программа восстановления и реставрации деревянной исторической граждан-

ской архитектуры, благодаря чему в значительном количестве все еще сохраняются и функционируют деревянные здания конца XIX – начала XX в. Однако и в Томске, к сожалению, этот пласт городской культуры с каждым годом несет все больше и больше утрат.

В связи с этим изданная в 2016 году Томским государственным архитектурно-строительным университетом книга наших коллег Валерия Геннадьевича Залесова и Ирины Владимировны Куликовой «Архитектура деревянных доходных домов Томска (конец XIX – начало XX в.)» является значительным вкладом в исследование этого уходящего феномена – городской деревянной архитектуры России указанного периода. Авторы уже около двух десятилетий занима-

ются сбором, классификацией и анализом натуральных и исторических материалов по деревянной застройке Томска, и данная книга обобщает и несет читателю эти уникальные факты. В монографии представлено 328 таблиц графического материала, собранного в результате огромной архивной работы и натуральных фотофиксаций.

Монография состоит из трех крупных блоков повествования, логично объединенных в главы. В первой – «Жилая застройка в городах Сибири во второй половине XIX – начале XX в.» исследуются социально-экономические предпосылки жилого деревянного домостроения в Сибири вообще и в Томске в частности; выявляются основные этапы становления и развития деревянной жилой застройки губернского города со второй XIX до начала XX в. и значение периода интенсивного домостроения – жилой застройки рубежа XIX и XX в. Анализируется российское строительное законодательство, относящееся к деревянному домостроительству; рассматривается деятельность муниципальной архитектурно-градостроительной службы Томска, регулировавшей процесс застройки города.

Во второй главе «Типология деревянных доходных домов Томска в конце XIX – начале XX в.» определяется многообразие планировочных структур деревянных доходных (многоквартирных) домов. Авторы выделяют среди них основные, анализируя по типам и по принадлежности к историческим районам

города. Типология деревянного доходного многоквартирного дома Томска, проведенная авторами в работе, состоит из 4 принципиальных групп зданий, отличающихся по характеру внутреннего распределительного пространства. Отмечаются особенности типов деревянных доходных домов, различия и общие черты, что подтверждается многочисленными иллюстрациями.

Третья глава «Архитектурно-художественные особенности деревянных доходных домов Томска рубежа XIX – XX в.» логично завершает монографию. Она посвящена рассмотрению облика деревянных многоквартирных домов, традициям и новаторству в деревянном домостроении. Отмечается яркое своеобразие деревянных доходных жилых домов Томска, подтвержденное многочисленным иллюстративным материалом. Проводится анализ композиций фасадов многоквартирных домов. Приводимые данные подтверждаются таблицами, ссылками на печатные и архивные источники, на графический материал.

Научная значимость данной работы не вызывает сомнений. Книга уже вызвала и еще долгие годы будет вызывать бесспорный интерес как у специалистов, так и среди широкой общественности, поскольку она и в текстовом, и в графическом материале сохраняет и передает для потомков тот слой национальной культуры, который, к сожалению, необратимо утрачивается.

Марк Меерович / Mark Meerovich