

Team A (Irkutsk Patchwork)
Let's stitch!

Irkutsk is a multinational and multicultural city of incredible contrasts. It connects traditions and features of different people, nations, styles and periods. Its whole territory looks like a canvas divided by streets and highways into many various zones with different types of architecture, different scales and functional content. These spaces are for people with different ages, temperament, charac-

ters, interests and needs.

The question is: how can we connect these dissimilar, sometimes opposite pieces to create a united space for everybody?

It resulted in a "patchwork" system that could be applied throughout the city. There are several types of existing spaces, for example zones with different architectural scales, streets, pedestrian paths, boulevards and courtyards. And these diverse spaces need to be stitched to one simple and clear system for the whole city of Irkutsk.

Stitches are a metaphor for public spaces on different layers.

Informal spaces. We decided not to focus on popular public spaces but on informal ones. It is necessary to develop a system for informal public space to raise the level of quality for

now and in the future. As a result the quality of the whole city will be improved, and in the end it will enrich the life of the people.

Participation of inhabitants. In the city we – as young professionals of built environment – analyzed the public spaces in general. We also asked people – as professionals of Irkutsk – about their favorite informal public space.

At first to involve the habitants into the planning process and secondly so we can analyze the features of their favorite places and add these features into our system.

Analyses. The spaces are formed by architectural borders. We observed many kinds of borders in Irkutsk. For example single-floor houses next to high-rise offices, wooden houses built in 17th century's architectural style or in a modern way only a few years ago.

Other borders that are widespread over the city are fences of construction sites and fences as barriers between different functional zones in streets.

All different elements make the public space nowadays chaotic, instead of merging the different blocks together.

Toolbox. Our survey with inhabitants brought us knowledge about special features of public space which make them likable and usable. We divided them into different levels: underground, ground, vegetation, furniture, facade and overhead. All these levels contain basic instruments which are designed especially for Irkutsk according to the people's needs and, of course, to the different climate during summer and winter.

Use of toolbox throughout the different public spaces of city. The toolbox should be

Работы команд / Teams' projects



Команда А (Лоскутное одеяло)

Участники команды сравнили территорию Иркутска с полотном, разделенным улицами и магистралями на множество зон с разнообразными типами архитектуры, разным масштабом и функциональным наполнением, с разным темпераментом, характером, интересами и нуждами. Так родилась симпатичная концепция Patchwork, в которой разные участки набережной и район Лисиха соединяются между собой и с водой.

Большое внимание в проекте уделено неформальным пространствам как связанным с ежедневной жизнью людей, а также участию жителей путем опросов в процессе проектирования. Анализ пространств позволил определить их архитектурные «границы»: одноэтажные дома стоят рядом с высотными офисными зданиями, старинными деревянными постройками или с современной застройкой

последних лет. Кроме того, это ограждения строительных площадок, разные функциональных зон улиц.

Проектные предложения для создания новой набережной в Лисихе разработаны с учетом особенностей района, расположенного недалеко от центра города, рядом с плотиной, между р. Ангарой и ул. Байкальской. Уникальное местоположение района делает его престижным. Новая набережная должна гармонично вписаться в жилую среду, а также стать рекреационной зоной. Доступность берега для горожан следует улучшить – создать возможность попасть на набережную по воде (на лодке или на судне с воздушной подушкой), пешком или на велосипеде по новым связующим элементам между разными частями набережной и островами. Таким образом, предлагается связать («прошить стежками») разные участки набережной и Лисиху с рекой в целом.

Team A

1. Anna Mokeeva / Architect / Russia, Volgograd
 2. Annalena Nцkel / Civil engineer / Germany, Stuttgart
 3. Camille Boulouis / Designer / France, Paris
 4. Daria Kulesh / Designer / Russia, Irkutsk
 5. Jolijn van den Berg / Urban designer / Netherlands, Breda
 6. Mariya Goryachaya / Architect / Russia, Irkutsk
- Assistant: Anna Lipman / Architect / Russia, Nizhny Novgorod

Команда А

1. Анна Мокеева / архитектор / Волгоград, Россия
 2. Аннелена Некель / инженер-строитель / Штутгарт, Германия
 3. Камиль Булуа / дизайнер / Париж, Франция
 4. Дарья Кулеш / дизайнер / Иркутск, Россия
 5. Джолин ван ден Берг / градостроитель / Бреда, Нидерланды
 6. Мария Горячая / архитектор / Иркутск, Россия
- Ассистент: Анна Липман / архитектор / Нижний Новгород, Россия

