



Юбилейное «Зодчество» / Anniversary Zodchestvo

Открытие

XXV международный фестиваль «Зодчество–2017» прошел с 5 по 7 октября 2017 года в московском выставочном комплексе «Гостиный двор». Торжественную церемонию открытия вел президент Союза архитекторов России и Союза московских архитекторов Николай Шумаков. Он поздравил всех гостей и участников с юбилейным фестивалем и отметил, что это не единственный юбилей 2017 года: «Мы празднуем также 150-летие Московского архитектурного общества и 85 лет Центральному Дому архитектора».

Один из юбиляров 2017 архитектор Феликс Новиков (в августе ему исполнилось 90), четверть века назад инициировавший проведение ежегодного фестиваля «Зодчество», вышел на связь он–лайн и из Нью–Йорка приветствовал участников с большого экрана. Приводим его речь полностью.

Обращение Феликса Новикова к участникам фестиваля «Зодчество–2017»



Уважаемые коллеги!

Я приветствую XXV международный фестиваль «Зодчество–2017»! Скажу честно, когда в 92 году, четверть века тому назад, возникла идея проведения фестиваля, я не предвидел столь долгую его жизнь. Мало того, своего присутствия в данном моменте я тоже никак не планировал.

Думаю, что главный итог прошедшего времени состоит в том, что архитектура России встала в фарватер мирового архитектурного процесса. Российские мастера выигрывают международные конкурсы, их реализации получают почетные призы. И, как нынче говорят, «вишнейкой на торте» явилась новость о предстоящем строительстве в Нью–Йорке 300-метровой башни по проекту бюро «Меганом». Но, вместе с тем, города и села страны зримо накапливают социальные проблемы, все острее становятся контрасты столицы и провинции. «Реновация» их, несомненно, усугубит.

Для следующей четверти века нужна мечта о грядущем времени, в котором усилиями архитекторов, власти, всего общества будет создана гармоничная среда обитания по всему пространству страны, во всех поселениях. Этого не случилось за 73 года моей причастности к профессии.

Я хочу утвердить одну бесспорную для меня истину. Все ступени социального прогресса лежат на пути от культа личности к культуре каждой личности. Только то общество, которое отречется от

первого и обратится ко второму, способно создать комфортные условия жизни для каждого своего социального слоя. Образно говоря, подмести, привести в порядок всю страну я бы считал достойной национальной идеей. И пусть случится такое будущее!

Юбилейный фестиваль «Зодчество» с актуальной главной темой «Качество сейчас» приветствовали официальные лица: главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов, замминистра строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ Хамит Мавляров, главный архитектор Московской области Михаил Хайкин, президент НОПРИЗ Михаил Посохин, почетный президент СА России Юрий Гнедовский и президент МААМ Андрей Боков.

Куратор фестиваля Андрей Асадов отметил, что тема «Зодчества–2017» – «Качество сейчас» – выбрана не случайно. Все заинтересованы в качестве, но каждый понимает его по-своему. Чиновника, в первую очередь, интересуют сроки сдачи объекта, строителя – рентабельность. И только архитектор может объективно взглянуть на то, насколько качественно воплощен проект в целом».

В завершение церемонии открытия Н. Шумаков зачитал приветственное слово Президента Российской Федерации Владимира Путина: «За прошедшие годы ваш форум состоялся как востребованная, авторитетная площадка для встреч представителей проектных институтов, строительных бюро, учащихся

профильных вузов из многих регионов страны. Конкурсные работы фестиваля неизменно отличаются новаторством и свежестью идей, предлагают конструктивные подходы к проблемам пространственного развития, благоустройства территорий и повышения качества жизни людей».

Владимир Путин выразил уверенность, что в ходе творческих дискуссий участникам удастся обозначить лучшие примеры как в градостроительной политике, так и в вопросах реставрации и реконструкции исторических памятников, которые обязательно найдут воплощение в практической деятельности и будут содействовать сохранению замечательных традиций отечественной архитектуры.

Открытый диалог «100 вопросов архитектору»

Это традиционное для фестиваля мероприятие проводится с целью обмена опытом признанных мастеров архитектуры с молодыми специалистами. 6 октября на Форуме, главной площадке Гостиного двора, участникам открытого диалога представился уникальный шанс: спросить о наиболее интересном у четырех архитекторов, представителей разных регионов России – Дальнего Востока, Сибири, Поволжья и Санкт-Петербурга.

На вопросы отвечали: Юрий Земцов, Заслуженный архитектор России, генеральный директор архитектурного бюро «Земцов, Кондияин и партнеры»; Олег Рыбин, Заслуженный архитектор России,



^ v Открытый диалог «100 вопросов архитектуре»

v Модератор Лариса Маливанова



вице-президент Союза архитекторов России; Елена Григорьева, Заслуженный архитектор России, вице-президент Союза архитекторов России, руководитель Сибирского межрегионального объединения; Александр Селеменов, Почетный архитектор России, главный архитектор Хабаровского края, заместитель министра строительства края. Модератором мероприятия выступила Лариса Маливанова, руководитель Издательского Дома «Строительный Эксперт».

Оказалось, что больше всего молодых архитекторов волнует работа: как совмещать ее с учебной, как найти свое место, как проявить себя. Мастера в ответ рассказали о своем опыте и дали несколько советов. Они рекомендовали начинать свой путь в хорошей мастерской, не спешить открывать свое дело: сначала набраться опыта у мастеров;

работать, но не забывать об учебе; участвовать в конкурсах, чтобы показать себя.

Архитекторы обсуждали, как интегрировать современные постройки в исторические районы. Мэтры призвали не бояться «вмешиваться» в историю – ведь именно в многослойности городского облика и скрывается его историческая ценность.

За обсуждениями незаметно прошло два часа – если бы не расписание фестиваля, уверены, что архитекторы и студенты проговорили бы еще столько же! На прощание мастера пожелали слушателям «не халтурить» и создавать такие проекты, которые станут историей для следующих поколений.

Дискуссии, встречи, выставки
Тема фестиваля «Качество сейчас» продемонстрировала, как уровень жизни зависит от качества окру-





^ Премию «Владимир Татлин» получила проектная группа «РИЕДЕР»



v Обладателем высшей награды Фестиваля «Хрустальный Делал» стало архитектурно-строительное бюро «ИНГМАР»



жающей среды, от объединенных усилий властей, застройщиков, архитекторов, градостроителей и общества, как качественная среда повышает конкурентоспособность и становится инструментом умножения человеческого капитала.

На стенде Москомархитектуры были представлены пять примеров максимально публичных проектов: «Зарядье», «Лужники», ЗИЛ, Триумфальная площадь и домостроительные комбинаты. Можно было проследить их эволюцию и процесс реализации, то, как каждый из них освещался, обсуждался, преподносился руководству и обществу.

Насыщенная деловая программа включала несколько дискуссий: «Что могут привнести в город небоскребы?»; «Как оживить его с помощью различных городских практик?»; «Какими качествами

обладает идеальный город?»; «Оказалось ли безупречным воплощение парка Зарядье?»; «Какой новый качественный скачок даст архитектуре программа реновации?».

Во время работы фестиваля сибирские лидеры из Иркутска, Братска, Читы, Красноярска, Кемерово, Новокузнецка, Томска и Барнаула провели ряд встреч с обсуждением предстоящих сибирских форумов – АРХИГЕШ 18–23 марта и фестиваля ЗВС, который пройдет в конце июля, на этот раз в Барнауле.

Итоги

Обладателем высшей награды Фестиваля «Хрустальный Делал» стало архитектурно-строительное бюро «ИНГМАР» в составе авторского коллектива: И. Ю. Витвицкий, М. К. Яковенко, И. В. Демидова, А. В. Костюк, И. А. Сергеев, Т. М. Александрова, Г. А. Соколов,

А. Н. Сафиуллина. Награда была вручена за постройку «Спортивно-развлекательный комплекс и яхт-клуб», город Санкт-Петербург.

Премию «Владимир Татлин» получила проектная группа «РИЕДЕР» за проект сохранения и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Форт «Батарея Северная №7», город Кронштадт. Авторский коллектив: главный консультант Олег Романов, ГАП Елена Прокопенка, архитекторы Денис Ридер, Майя Ридер, Дмитрий Потаралов, Арина Жильцова; конструкторы Владимир Хвалюк, Василий Хвалюк.

Сибирские архитекторы тоже не остались без наград. Диплом Союза архитекторов в разделе ПРОЕКТЫ номинации РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ получил проект реставрации объекта культурного наследия федерального значения «УСАДЬБА: ДОМ ЖИЛОЙ», 1880-е гг., Иркутск; авторы: ГАП А. В. Поликарпочкин; архитекторы Л. А. Захарова, Л. Г. Басина, Е. А. Кузнецова, М. П. Кобылина; конструкторы А. П. Ксенофонтов, А. М. Кибальник; 3D-визуализация – К. В. Захаров. Золотой знак в конкурсе регионов России получили сразу 10 регионов, в том числе и сибиряки – Томская региональная организация Союза архитекторов России (за лучшие программы возрождения деревянного зодчества). Главное управление строительства Тюменской области в содружестве с ЗАО «ИнститутТюменьгражданпроект» получили сразу две награды

– Серебряный знак за лучшие практики по формированию политики территориального планирования и Диплом СА за реставрацию кремля и менового двора в г. Тобольске. В разделе «Творчество студентов архитектурных вузов и колледжей» Дипломы Союза архитекторов получили Иркутский национальный исследовательский технический университет (за работу Реабилитация прибрежной зоны р. Ушаковки на примере территорий в районе ипподрома; автор А. Воронина, руководитель М. Г. Меерович) и Институт архитекторов и дизайна Сибирского федерального университета (за работу Комплексный проект регенерации исторического центра Енисейска: исследования, воссоздание и реставрация, градостроительство, новое строительство, средовой дизайн; кураторы О. М. Успенская, С. Ф. Ямалетдинов).

Елена Григорьева
Фото Полина Варпулева /
Elena Grigoryeva
Photo Polina Varpuleva

Материал и фотографии по диалогу «100 вопросов архитекторам» предоставлены Издательским домом «Строительный Эксперт».

