



Освещаются итоги работы мастерской урбанистики всероссийского проекта «Летняя Школа». Представлены два варианта развития набережной реки Волги на савеловской стороне города Кимры в Тверской области. Концепции развития были разработаны двумя командами студентов и молодых профессионалов. В работе принимали участие не только архитекторы, но и политологи, философы, географы, экономисты и математики. Ключевые слова: урбанистика; летняя школа; развитие; набережная; парк. /

The article reviews the results of the urban studies workshop of the All-Russian Project "Summer School". It presents two variants of the Volga waterfront development on Savelovskaya side of Kimra in the Tver region. The development concepts were worked out by two teams of students and young specialists. Not only architects, but also politologists, philosophers, geographers, economists and mathematicians took part in the workshop. Keywords: urban studies; summer school; development; waterfront; park.

# В России есть другие города / There Are Other Cities in Russia

текст  
**Ирина Головицкая /**  
text  
**Irina Golovitskaya**

Завершила свою работу мастерская урбанистики «Летней Школы»<sup>1</sup>. Лозунг мастерской – «В России есть другие города», она посвящена малым городам, и в частности Кимрам. Кимры – город в Тверской области с 45-тысячным населением, который в старину славился сапожных дел мастерами, а сейчас – уникальным деревянным модерном.

Кимры стоят на берегу Волги, которая служит не только физической, но и символической границей между двумя берегами. На первом – бывшее сапожное царство, деревянный модерн, каменные особняки позапрошлого века и память о былом величии, на втором – том, что именует себя Савелово, – станция, Савеловский машиностроительный завод, советская застройка и самолет Ту-124 на набережной. Если вы спросите у кого-то на станции, как добраться до центра, вас обязательно переспросят: «Вам до Кимр?»

В Савелово есть набережная – та самая, на которой стоит самолет. Один из ее участков неблагоустроен и пока представляет собой не самое приятное место для прогулок: все поросло травой, которая изредка перемежается полумаргинальными лежбищами и стихийными площадками для чистки ковров. Есть на набережной и два песчаных пляжа, и новая жилая застройка, дома, возведенные в том числе под расселение из аварийного жилья.

В 2018 году администрация планирует эту набережную благоустроить, поэтому возник логичный вопрос: чем наполнить территорию и как привлечь туда посетителей? На него в течение двух недель с короткими перерывами на лекции и консультации экспертов пытались ответить участники мастерской.

## Анализ территории

Территория была проанализирована в двух разных масштабах: в контексте города и в приближении к конкретному «кусочку» – участку от моста через Волгу до памятника Ту-124. Были проанализированы исторический контекст, активность пользователей социальных сетей, природный ландшафт, связь рассматриваемого участка с различными точками притяжения, статистические показатели.

Демографические индикаторы характеризуют Кимры как малый город, в котором средний возраст жителя равен 41 году, а дети и подростки составляют 13,8 % населения. Кроме того, анализ данных, охватывающих период с 2006 по 2017 год, показал, что объем инвестиций в сферу социальной и культурной политики города постепенно снижался; эта тенденция одновременно сопровождалась общим снижением числа организаций, обеспечивающих культурный досуг, спортивных объектов.

В масштабе набережной были проанализированы функциональные зоны, регламенты использования, существующие сценарии использования и основные пользователи. Две междисциплинарные команды разработали две разные концепции развития прибрежной территории, наполнив ее разным символическим содержанием.

## Концепция 1. Авиапарк

При размышлении о будущем набережной в Савелово невозможно пройти мимо ее главной достопримечательности – самолета Ту-124. Согласно концепции, он задает тон всей прибрежной зоне, которая становится масштабной взлетно-посадочной полосой. Таким образом создается достопримечательность городского масштаба: сюда не зарастет тропа жителей всех районов и гостей города.

Спускаясь с моста, желающий увидеть чудо гения Туполева оказывается в рощице, которая призвана защитить рекреацию от машин и их негативного влияния. Погуляв здесь, горожанин попадает на площадку, которая увенчана пирсом, с настольными играми, выставочным пространством, прокатом и точками питания. Насладившись этими развлечениями, посетитель выходит на взлетно-посадочную полосу, которая ведет к самолету, открывая на него великолепный вид. По мере приближения к Ту-124 насыщенность активностями возрастает: здесь появляются и спортивные площадки, и каток, и точки питания.

Впрочем, пойти можно и в обратную сторону – от самолета к мосту, погрузившись сначала в вереницу всевозможных активностей, постепенно успокаиваясь и продвигаясь к тихим пляжам и рощице.

Все физические объекты призваны поддерживать тему аэропорта и самолетов: концепция освещения основной пешеходной магистрали повторяет освещение взлет-



1. «Летняя Школа» – всероссийский некоммерческий проект, который собирает студентов, молодых профессионалов и состоявшихся экспертов. Никто из организаторов и преподавателей не получает гонораров за свою работу, организация строится на идее свободной передачи знаний и опыта. В этом году на «Летней Школе» было открыто около 30 мастерских с абсолютно разным наполнением – от документального и художественного кино до медицины. Проводится Школа в пионерлагере «Волга» между Дубной и Кимрами, в сосновом лесу на берегу Волги.



^ Авиапарк. Визуализация

**авторский коллектив**

Ирина Головицкая  
Вадим Кохтев  
Андрей Лямин  
Анастасия Князева  
Максим Куклин  
Полина Кириенко  
Дарья Исаева  
Дарья Рязанова  
Виктория Бродская  
Сурайя Шилыкова  
Максим Сергеев  
Мария Шумиловских  
Сергей Ухов  
Аглая Трофимова  
Анна Лукачук  
Константин Беляев  
Илья Левашев



но-посадочных полос, лавочки намекают на сидения в залах ожидания, пирсы – на рукава, ведущие к самолетам.

Реализация разбита на три этапа:

– 2017–2018 годы. Перенос самолета, строительство

взлетно-посадочной полосы, создание дорожно-тропиночной сети, установка освещения и работа с озеленением (государственные программы, муниципальный бюджет);

– 2018–2020 годы. Установка спортивных и детских площадок, привлечение малого и среднего бизнеса к созданию точек питания, установка пирсов (государственные программы, муниципальный бюджет, Программа поддержки местных инициатив);

– с 2021 года – дополнительные работы по благоустройству набережной по инициативе горожан. Этот этап не имеет предела, так как жители могут вносить свои инициативы в любое время (Программа поддержки местных инициатив).

**преподаватели  
мастерской**

Ярослав Ковальчук, архитектор, градостроитель

Михаил Алексеевский, руководитель Центра городской антропологии КБ «Стрелка»

Мария Бобринская, руководитель ГИС лаборатории КБ «Стрелка»

Стас Дервеедов, Дарья Дордина, архитекторы, бюро Wowhaus

Илья Аксарин, руководитель общественной организации «Правила взлета»

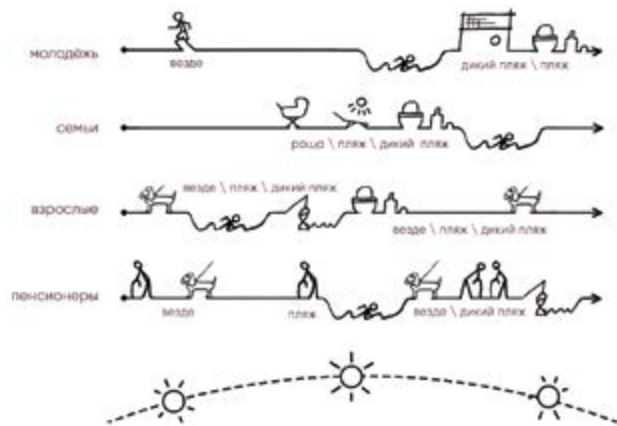
Рената Наконечникова, ботаник, СПбГУ

Оксана Веселкова, архитектор, КБ «Стрелка»





^ Авиапарк визуализация



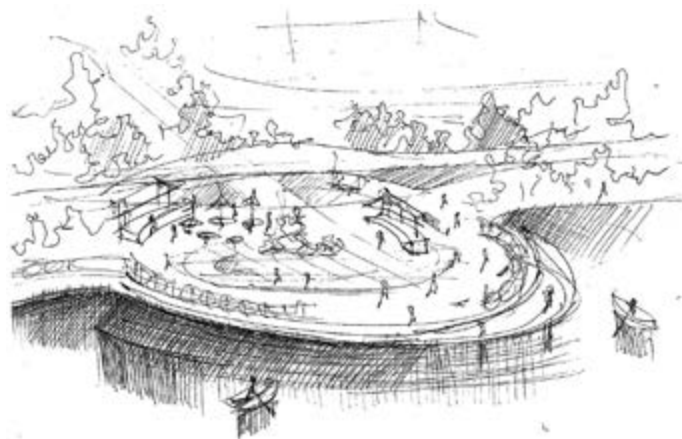
^ Активность

## Концепция 2. Ландшафтный парк

Концепция заключается в создании на набережной районного ландшафтного парка, в котором могут проводить время все жители района – от маленьких детей до пенсионеров. Разветвленную сеть тропинок и велодорожек венчает большой амфитеатр у моста, где можно устраивать мероприятия.

Набережная предполагает контакт с водой, растительность по максимуму сохраняется – все экологично и ответственно. Амфитеатр является не только зрительной доминантой, но и основной точкой притяжения: именно там сосредоточены все «шумные» зоны и основные активности – уличный кинотеатр, прокат спортивного снаряжения и кафе. На спуске с амфитеатра расположена основная смотровая площадка для любования панорамой противоположного берега и фамильная аллея, на которой семьи, живущие неподалеку, могут посадить дерево, вписав себя в историю района. По мере удаления от моста вглубь жилой застройки пространство становится более камерным: там расположены песчаные пляжи, детские площадки и уединенные беседки. Всю территорию пронизывает сеть тропинок и велодорожек.

Скамейки, лежаки, настилы, кабинки для переодевания и временные павильоны предлагается сделать из натуральных местных материалов в простых формах.



Реализация проекта разбита на три этапа:  
 – 2017–2019 годы. Создание дорожно-тропичной сети, удаление больных растений, установка фонарей, что создает ощущение безопасности и комфорта (государственные программы, муниципальный бюджет);  
 – 2020–2022 годы. Высадка новых растений, установка туалетов, лавок, урн, кабинок для переодевания (государ-

> Доступность функций в 8 утра

> Доступность функций в 14 часов

> Доступность функций в 21 час

Синие точки обозначают функции, доступные только в будние дни, красные – в выходные, фиолетовые – круглосуточно.





ственные программы, муниципальный бюджет, Программа поддержки местных инициатив);

– 2022–2032 годы. Формирование ландшафта для амфитеатра, открытие точек общественного питания и проката инвентаря, запуск открытого летнего кинотеатра и других форм активности. Это сформирует новые сценарии использования набережной и привлечет дополнительные средства (государственные программы, муниципальный бюджет, Программа поддержки местных инициатив, налогообложение).

Пространство набережной нуждается в импульсе, старте преобразований вне зависимости от того, какая концепция там будет реализована. Поэтому на мастерской было решено совершить «партизанскую» вылазку и из старой мебели, которую принесли туда местные

жители, собрать новые функциональные объекты для набережной.

Объектов получилось четыре: лавка из двух старых стульев и кусков фанеры, столик из кухонного шкафа и ножек старого стула, которые вместе образовали гарнитур для пикников у воды и отправились в тихий уголок, окруженный кустарниками. На оживленном пляже появился концептуальный объект «Поймай кадр». Рамка, сквозь которую можно смотреть на храмы противоположного берега, и лежанка из двух паллет уже облюбованы юными посетителями для селфи; сквозь рамку люди уже фокусируют взгляд на живописных берегах матушки-Волги, столик ломится от шашлыков и помидорчиков. Нулевой этап пройден.

Теперь администрации совместно с жителями предстоит выбрать, какой они хотят видеть набережную.

