



Статья раскрывает опыт МИТУ-МАСИ в области создания современной модели архитектурной школы, в которой упор сделан на инновационный подход обучения, в целях интенсификации образовательного процесса. Затрагиваются вопросы герметичности профессии архитектора и возможности выхода посредством введения новых форм обучения и междисциплинарного подхода. Ключевые слова: архитектурная школа; интеграция в проектную деятельность; культурно-образовательная среда; инновационные тенденции; технологии обучения; творческая деятельность; междисциплинарный подход. /

The article presents the experience of Moscow Information and Technological University – Moscow Architecture and Construction Institute (MITU MACI) in creating an advanced model of architecture school focused on an innovative approach in education to intensify the educational process. The article touches upon “impermeability” of the architectural profession and the possible ways out with the help of introduction of new forms of education and an interdisciplinary approach.

Keywords: architecture school; integration into project activities; cultural and educational environment; innovative trends; educational technology; creative activity; interdisciplinary approach.

МИТУ-МАСИ

Московский информационно-технологический университет – Московский архитектурно-строительный институт – архитектурная школа нового типа /

ТЕКСТ
Елена Булгакова /
text
Elena Bulgakova

На сегодняшний день на рынке образовательных услуг в России практически отсутствуют архитектурные школы нового типа, особенно в сегменте коммерческого образования. Московский архитектурно-строительный институт (МАСИ) – негосударственный вуз, который был создан в 2005 году. Сейчас он активно развивается и уже получил солидный рейтинг в образовательной системе России. В целях создания нового типа образовательного кластера в 2016 году был создан консорциум, в который вошли три вуза (Московский университет государственного управления, Московский архитектурно-строительный институт и Международный гуманитарно-лингвистический институт). Итогом слияния стало появление (в рамках приоритетного проекта Минобрнауки «Экспорт образования») автономной некоммерческой организации высшего образования «Московский информационно-технологический университет – Московский архитектурно-строительный институт» (МИТУ-МАСИ).

Таким образом, МИТУ-МАСИ объединяет традиции отечественной и европейской школ, стараясь заимствовать лучшее из каждой, и является уникальной площадкой для реализации современных образовательных программ. Вуз реализует полный цикл обучения по программам «архитектура», «строительство» и «дизайн» – от среднего профессионального образования до магистерских программ.

Объединенный вуз представляет собой кластер, внутри которого создан современный научно-технический комплекс, позволяющий развивать новые формы совместных образовательных программ (в том числе на английском языке), дистанционное образование и летние программы обучения (в том числе для иностранных студентов).

В качестве основных целей развития были обозначены:

1. Достижение качества исследовательского института по основным академическим направлениям вуза.

2. Укрепление связей с ведущими зарубежными вузами и развитие программ международного обмена студентами и преподавателями.

3. Укрепление позиций института как передового центра подготовки кадров для государственных органов.

4. Расширение количества качественных баз практик студентов и привлечение заказов на выполнение практических задач силами студентов и преподавателей.

5. Формирование адекватной материально-технической и информационной базы.

Поскольку МИТУ-МАСИ является продуктом слияния и обладает улучшенной материально-технической базой, он вполне соответствует европейским стандартам с точки зрения набора дисциплин, их структуры и содержания. В отличие от классических архитектурных школ, программа МИТУ-МАСИ составлена с учетом практико-ориентированного обучения с рассредоточенными по всему семестру практиками и готовит молодых архитекторов для реального проектирования.

МИТУ-МАСИ выдает диплом государственного образца, и стандартными остаются следующие позиции: срок обучения (5 лет), три основных цикла основной образовательной программы и выпускная квалификационная работа с обязательной защитой. В то же время программа во многом отличается от классического подхода российской архитектурной школы, в первую очередь наличием гуманитарной и управленческой составляющей в гораздо большем объеме. Зачастую в российском архитектурном образовании на этот аспект практически не выделяются часы, из-за чего выпускники не могут аргументированно обосновывать свои решения, опираясь только на техническую область и игнорируя социологию и аналитику [1].

В МАСИ гуманитарный блок основывается на курсах философии, социологии, климатологии и истории архитектуры, которые позволяют встроить архитектуру в широкий культурный контекст. Основной задачей стало создание нового типа архитектурной школы, синтезирующей обучение, проектную деятельность и исследовательский компонент.

Сегодня МИТУ-МАСИ активно включен в социокультурный контекст городской жизни, где ежедневно происходят мероприятия различной направленности. На территории расположен образовательный музейно-выставочный центр – площадка, где реализуются уникальные культурно-образовательные программы университета и студентам читаются курсы лекций по истории искусств и архитектуре. Еженедельно в рамках открытых лекционных курсов проходят встречи с известными людьми, такими как президент РААСН, народный архитектор РФ А. В. Кузьмин, представителями политической элиты и духовенства.



Moscow Information and Technological University – Moscow Architecture and Construction Institute Is an Innovative Architectural School

На базе МИТУ-МАСИ в декабре 2017 года начинает свою работу детский технопарк, где студенты, наравне с другими обучающимися, будут иметь возможность работать в оборудованных лабораториях, используя высокие технологии для проектной деятельности и непривычные для академической архитектурной школы средства. Мы предусматриваем для студентов возможность пользоваться в процессе учебы теми ресурсами, которые предоставляет технопарк. Студенты могут заниматься техническим 3D-моделированием, снимать видеоролики, заниматься веб-дизайном и др.

При обучении на кафедре архитектуры в МИТУ-МАСИ особое внимание уделяется интеграции в проектную деятельность разных специалистов [2]. Большая часть дисциплин программы включает проектные задания, и средовой подход становится отправной точкой в курсовом проектировании, где аналитике посвящено достаточно много времени.

Тем самым исследовательская часть позволяет погрузиться в действительность, в рамках которой студент становится активным участником процесса создания действительно мотивированной архитектуры. Опыт партнеров МИТУ-МАСИ (зарубежных высших архитектурных школ) помог активизировать работу по внедрению исследований в архитектурное проектирование и расширению исследовательской составляющей в проектной деятельности. Использование когнитивного подхода в архитектурной профессии основано на внешних вызовах и, несмотря на экономический кризис, требованиях объединения архитектурной практики, строительного производства и предпроектного анализа, что обеспечит новые возможности для архитекторов [3].

В рамках соглашения о сотрудничестве, заключенного с крупными проектными институтами, такими как ГУП МО «НИИпроект» и АО «ЦНИИЭП жилища», студенты проходят производственную практику, в ходе которой знакомятся с прогрессивным отечественным опытом, Градостроительным кодексом города Москвы, нормативными и правовыми актами Российской Федерации, требованиями при проектировании и строительстве.

Одной из ключевых проблем сегодняшнего архитектурного образования является своеобразная цеховая

герметичность профессии, и, к большому сожалению, классическое архитектурное образование в вузах это только культивирует. Сегодня на рынке труда требуется полифункциональный специалист, который должен быть воспитан в системе междисциплинарного подхода, отсутствующего в данный момент.

Архитектурное образование в нашей стране принято считать очень специфическим, поэтому новации (типа дистанционного обучения) не могут быть применимы. И это привело к отрыву от реальности, когда архитекторы находятся в пространстве, отгороженном от других сфер знаний. Им этого вполне хватает, но когда речь идет о крупных задачах, становится понятно, что рамки тесны.

Именно эти принципы (в рамках междисциплинарного подхода) и были положены в основу стартовой в этом году магистерской программы по направлению «архитектура». Магистерская программа МИТУ-МАСИ ставит себе целью подготовить экспертов-аналитиков в области архитектуры, которые в будущем могли бы занять соответствующую нишу в проектной организации.

Учебные модули построены таким образом, что специализация задается через ядро дисциплин программы и ограниченного набора элективных курсов. Целевой аудиторией становятся не только выпускники бакалавриата, но и работающие люди, нацеленные на карьеру эксперта в области проектирования и строительства.

В попытке расширить географию абитуриентов (не только Московский регион) и дать возможность студентам совмещать работу и учебу, магистерская программа имеет очно-заочный формат и длится два года и пять месяцев.

Магистерская программа состоит из нескольких двухнедельных очных модулей и модулей дистанционной работы. Очные модули предназначены для постановки заданий и обсуждения результатов, дискуссий с приглашенными экспертами, интенсивных вводных лекций. Интенсивность деятельности и коммуникаций студентов в дистанционной форме обучения сохраняется за счет групповых заданий [4].

Поскольку речь идет о коротком интенсиве, в программе предусмотрены ведущие российские и зарубежные архитекторы-практики. Таким образом достигается



уникальное сочетание практического опыта и знания российского контекста с достижениями зарубежных архитектурных школ.

Итогом обучающей программы становится разработка исследовательского кейса, который положен в основу выпускной квалификационной работы [5].

Поскольку архитектуру нельзя рассматривать только как блок искусств или развивать только техническую составляющую, чем зачастую грешат многие прославленные архитектурные школы, основной вектор развития был направлен на междисциплинарность и комплексность архитектурного образования.

Учитывая сегодняшние реалии, можно говорить об интеграции архитектурного образования в новый контекст, который, в случае МАСИ, создан благодаря концентрации на одной площадке нескольких разных по направленности вузов.

На площадке МИТУ-МАСИ открыты учебные центры таких компаний, как «ТехноНиколь» и «Кнауф», что позволяет студентам не только пройти строительно-технологическую практику на базе вуза, но и при желании получить сертификат и освоить дополнительные программы обучения, которые ориентированы на профессиональный рост будущих архитекторов.

МИТУ-МАСИ – это современный учебно-научный комплекс, реализующий концепцию классического обучения студентов в особой культурно-образовательной среде с разным набором функций. Это и образовательный музейно-выставочный центр, который состоит из музея «Дворянское собрание», где представлены предметы русского и европейского искусства XV–XX веков. В здании учебного корпуса действует студенческий домовый храм Введения во Храм Пресвятой Богородицы, где проходят занятия по предмету «Основы духовно-нравственного воспитания», а также факультатив по религиозному просвещению. Это послужило катализатором храмоворческой деятельности на кафедре архитектуры МИТУ МАСИ и нашло отражение в конкурсных и выпускных квалификационных работах. Доброй традицией стало проведение Кирилло-Мефодиевских чтений в стенах университета.

Образовательный музейно-выставочный центр включает и Музей истории внешней разведки, где собраны уникальные материалы о работе советской разведки в военное и мирное время, Музей Битвы под Москвой (1941–1942) и галерею современного искусства, в которой проходят выставки художников, скульпторов, фотографов. Музейно-выставочный центр – площадка, где реализуются уникальные культурно-образовательные программы университета и где студенты могут передать полученные ими знания, участвуя в ежегодной программе «Ночь искусств в Москве».

В институте созданы все условия для того, чтобы студенты получали отличные знания, практические навыки и смогли полностью освоить выбранную специальность. Этому способствует новейшее материально-техническое обеспечение: учебные проектные аудитории, современные поточные лекционные аудитории, оборудованные компьютерные классы, возможность широкоформатной печати и инструментов для макетирования (в центрах макетирования и прототипирования), художественные мастерские (печатная графика, скульптура, живопись), видеолaborатории, лаборатория архитектурно-строительной физики. Расширенные пространственные характеристики учебных помещений позволяют трансформировать аудиторный фонд в зависимости от функционального назначения.

МИТУ-МАСИ активно сотрудничает с зарубежными учебными заведениями, проводит совместные исследования в области внедрения дистанционных методов образования в технологию обучения архитекторов, участвует в разработке комплексного подхода, направленного на интеграцию интерактивных приемов освоения архитектурной специальности в традиционную методику, что является средством интенсификации образовательного процесса. Все это позволит российскому архитектурному образованию стать более интегрированным в общемировую систему, а российским архитекторам даст возможность работать на одном уровне с европейскими коллегами, опираясь на европейские стандарты.



Литература

1. Петрова Л. В., Булгакова Е. А. Востребованность деловых игр в технологии интерактивного обучения архитекторов // Рос. науч. журн. – 2014. – № 4 (42).
2. Ильвицкая С. В., Петрова Л. В., Булгакова Е. А., Конева Е. В. Формирование инновационных качеств методики обучения в системе подготовки архитекторов // Хроники объединенного фонда электронных ресурсов «Наука и образование». – 2015. – № 8–9 (75–76). – С. 58.
3. Булгакова Е. А. Интегрирование инновационных методов образования в систему подготовки архитекторов // Электронное обучение и дистанционные технологии в образовании: опыт и перспективы развития. – 2015. – № 1. – С. 10–13.
4. Булгакова Е. А., Буркин В. П. Дистанционные образовательные технологии как инновационный метод преподавания архитектурных дисциплин // Междунар. науч.-исслед. журн. – 2016. – № 8-4 (50). – С. 6–8.
5. Булгакова Е. А., Меерович М. Г. Учебное пособие для преподавателей вузов по разработке дистанционных курсов обучения по направлению «архитектура» // Хроники объединенного фонда электронных ресурсов «Наука и образование». – 2016. – № 5 (84). – С. 41.

References

- Bulgakova, E. A. (2015). *Integrirovanie innovatsionnykh metodov obrazovaniya v sistemu podgotovki arkhitektorov* [Integration of innovative educational methods into the system of training of architects]. *Elektronnoe obucheniye i distantsionnye tekhnologii v obrazovanii: opyt i perspektivy razvitiya*, 1, 10-13.
- Bulgakova, E. A., & Burkin, V. P. (2016). *Distsantsionnye obrazovatelnye tekhnologii kak innovatsionnyi metod prepodavaniya arkhitekturnykh distsiplin* [Distance education technologies as an innovative method of architectural training]. *International journal of scientific research*, 8-4(50), 6-8.
- Bulgakova, E. A., & Meerovich, M. G. (2016). *Uchebnoye posobie dlya prepodavatelei vuzov po razrabotke distantsionnykh kursov obucheniya po napravleniyu "Arkhitektura"* [University professor's manual for elaboration of distance learning courses in Architecture]. *Chronicles of the joint fond of electronic resources "Science and Education"*, 5(84), 41.
- Ilvitskaya, S. V., Petrova, L. V., Bulgakova, E. A., & Koneva, E. V. (2015). *Formirovaniye innovatsionnykh kachestv metodiki obucheniya v sisteme podgotovki arkhitektorov* [Formation of innovative qualities of the

teaching methods in the system of training of architects]. *Chronicles of the joint fond of electronic resources "Science and Education"*, 8-9(75-76), 58.

Petrova, L. V., & Bulgakova, E. A. (2014). *Vostrebovannost delovyykh igr v tekhnologii interaktivnogo obucheniya arkhitektorov* [Demand for business games in the technology of interactive architectural education]. *Rossiisky nauchnyi zhurnal*, 4(42).

