



Спортивно-рекреационный парк в Свердловском районе Иркутска

дипломный проект

автор проекта

студентка кафедры дизайна Института изобразительных искусств и социально-гуманитарных наук НИ ИргТУ
Елена Максимова

руководители проекта

М. Г. Захарчук
Д. В. Новопашин

В Иркутске в целом низок уровень благоустройства общественных пространств. Новой рекреационной территорией может стать зеленый массив вдоль ручья Долгий в комплексе микрорайонов Университетского и Первомайского. Проектировщики первого задумывали его в единой системе с микрорайоном Первомайским, градостроительная ось которого продолжается в Университетском. Парк с рекой посередине должен был объединить микрорайоны в единый комплекс: архитекторы понимали качественную среду обитания как чередование и пульсацию урбанизированных пространств и больших зеленых массивов – в противовес застройке с небольшими островками зелени.

Объемно-пространственное построение среды предполагает ее гармонизацию и создание композиционной структуры. Студентка Елена Максимова на получившей решетке из осей продленных улиц и их парал-

лелей выявила места для размещения функциональных зон территории, наметила пешеходно-коммуникационную сеть проектируемого участка, центральная площадь которого ориентируется на существующий бульвар микрорайона Университетского. Полученная схема определила стилистику открытой среды, в которой ясно читаются связанные между собой геометрические формы, присутствующие не только в ландшафте, но и в оборудовании. Значительные перепады рельефа задали мостовые переходы, лестничные сходы и пандусы из ажурных ферм.

Проектом предлагается размещение спортивных площадок, роликодромов, скейт-парка, детских игровых площадок, площадок для отдыха с целью развития видов активного отдыха, а также автостоянок и объектов инфраструктуры. Велодорожки можно использовать в зимнее время как лыжную трассу. Предусмотрено сохранение парковой зоны для прогу-

лок. Озеленение формируется дополнительной посадкой кустарников и деревьев, устройством газонов. Зелень вдоль магистралей должна защищать от шума и пыли.

Стремлением автора создать общественное пространство, обеспечивающее психологический и физический комфорт, продиктованы и его планировочная структура, и стилистика: вместо унылой территории предложена пластичная среда, которая придется горожанам по вкусу.

Марина Захарчук

