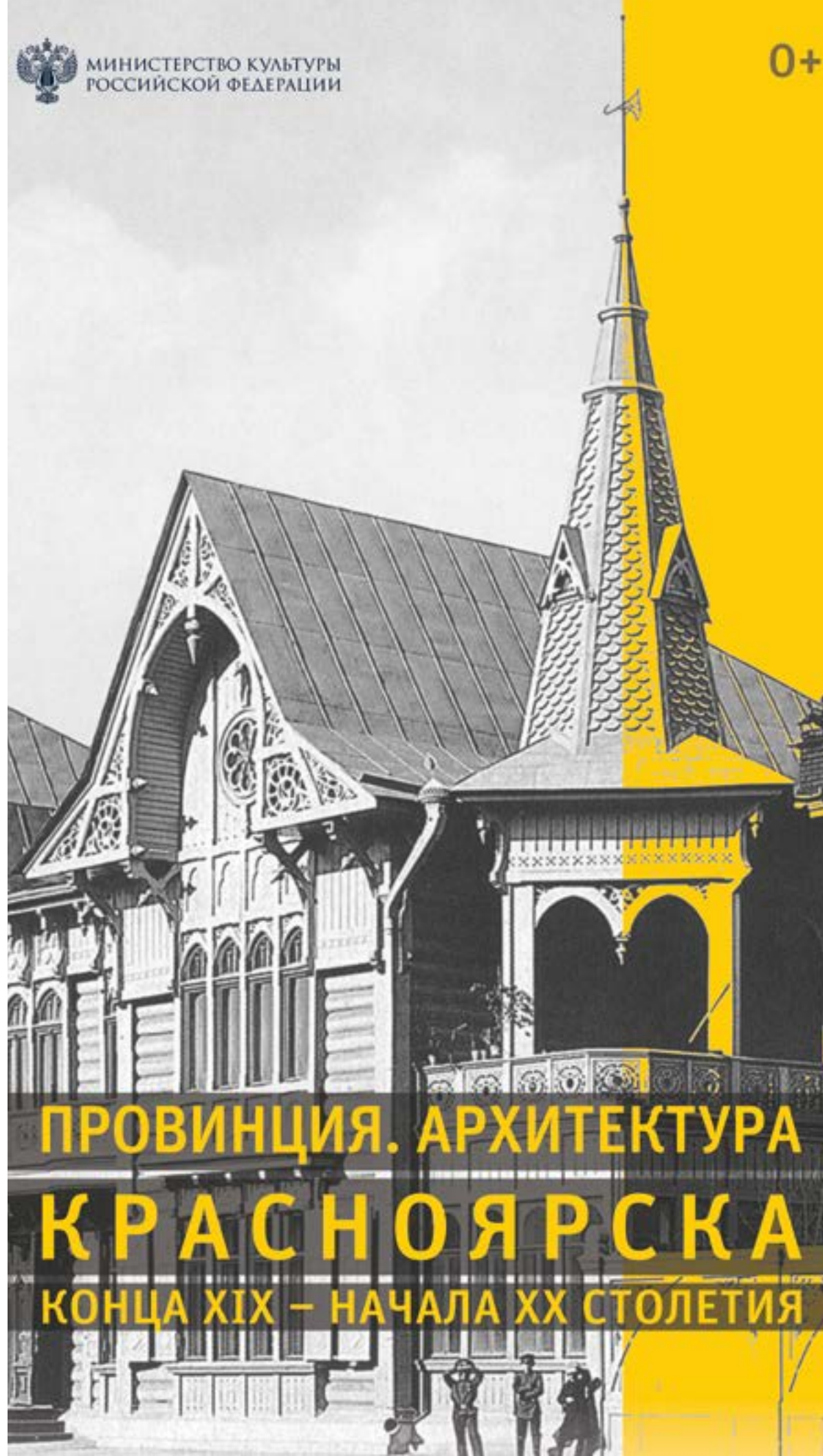


# Выставка в МУАР / Exhibition at the Museum of Architecture «Province. Architecture of Krasnoyarsk of the Late 19th – Early 20th Centuries»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

0+

**ПРОВИНЦИЯ. АРХИТЕКТУРА  
КРАСНОЯРСКА  
КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX СТОЛЕТИЯ**

# ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЛИКА КРАСНОЯРСКА XIX НАЧАЛА XX ВЕКОВ

Основоположники формирования архитектурного облика Красноярска начала XX века



**Дриженко Сергей Георгиевич**  
(1876–1946)  
Известный красноярский архитектор



**Соколовский Владимир Александрович**  
(1874–1959)  
Российский, советский инженер-архитектор



**Чернышев Леонид Александрович**  
(1875–1932)  
Художник, архитектор, общественный деятель



Жилой дом усадьбы Архитектора Л. А. Чернышева



Здание электротрамва «Художественный» 1915 г. Архитектор С. Г. Дриженко



Сохранение архитектурного наследия Красноярска.



Здание общества попечения народного образования. Архитектор С. Г. Дриженко



Дом М. Х. Зельяновича. 1912 г. Архитектор В. А. Соколовский. Скульптор А. Г. Попов



Здание купеческого общества. 1908–1910 г.г. Архитектор Л. А. Чернышев



Здание купеческого общества. 1908–1910 г.г. Архитектор Л. А. Чернышев



Здание городской лечебницы Общества врачей. Архитектор В. А. Соколовский.



Здание городской лечебницы Общества врачей. Архитектор В. А. Соколовский.

20 апреля в Государственном научно-исследовательском музее архитектуры им. А. В. Щусева (МУАР) в Москве открылась выставка об архитектуре и истории Красноярска. Выставка «Провинция. Архитектура Красноярска конца XIX – начала XX столетия» – это уникальная возможность познакомиться москвичей и гостей столицы с архитектурой замечательного сибирского города.

Деревянный острог, основанный в 1628 году на берегах могучей сибирской реки Енисей, небольшой уездный город, с 1822 года – центр Енисейской губернии, а затем – столица Красноярского края. В XIX – начале XX века Красноярск в силу исторических причин и особенностей социально-экономического развития играл ведущую роль среди городов Приенисейского края.

Красноярск – старинный сибирский город, дитя первоначального освоения пространства Сибири русскими в самом начале XVII века. Красноярская архитектура, как

и во многих других провинциях, сформирована различными методами – повторениями и заимствованиями, интерпретациями и авторскими проектными идеями.

Архитектурное наследие города составляет достаточно широкий круг памятников, представляющих основные стилевые направления архитектуры конца XIX – начала XX века – классицизм, эклектику, модерн.

Экспозиция выставки включает в себя три раздела: история формирования архитектурного облика Красноярска конца XIX – начала XX века; основоположники формирования архитектурного облика города начала XX века (знакомство с архитектурным наследием С. Г. Дриженко, Л. А. Чернышева, В. А. Соколовского, получивших образование в учебных заведениях Санкт-Петербурга и Москвы); сохранение архитектурного наследия Красноярска (представлены работы красноярских архитекторов).

текст

**Ольга Успенская / text**

**Olga Uspenskaya**

Фонды: Красноярский краевой краеведческий музей; Государственный архив Красноярского края; Красноярская краевая научная библиотека.

Дизайн экспозиции: Никита и Надежда Карюк.

Исследования (участники): Мария Меркулова, кандидат архитектуры, доцент СФУ; Александр Слабуха, кандидат архитектуры, профессор СФУ; Ольга Успенская, архитектор, преподаватель Института архитектуры и дизайна СФУ; Эльвира Успенская, архитектор-дизайнер.

Проекты (участники): проектная мастерская «А2»; Борис Шаталов; Проектное бюро архитектора Сергея Бальцера; Проектное бюро архитектора Андрея Ратушняка; Красноярская региональная организация СА России; Институт архитектуры и дизайна СФУ, Сергей Герасченко, директор; Сибирский федеральный университет, Ирина Крылова, главный архитектор.

