

Столицы собирают созвездия ярких и творческих людей, притягивая их с обширных окрестностей. Чеховские сестры стремились в Москву, а д'Артаньян – в Париж. Евтushenko, Шукшин и Гайдай достигли вершин, переехав в столицу. Вампилов, Распутин и Астафьев пришли к мировой известности, вроде бы и не покидая родных мест, но все-таки приобщившись к столичной круговерти.

Профессия архитектор в этом отношении существенно отличается от литературы и кинематографа. Различно равно яркие и самобытны судьбы мастеров, реализовавшихся вдали от столицы. Иркутские «варяги»-шестьдесятники Воронежский, Бух, Павлов по-разному выстроили свои отношения с географией – кто приехал из столичных городов всего на несколько лет, но самых ярких, насыщенных, содержательных лет своей творческой жизни. Кто остался в «нестолицах» надолго, навсегда

В этом блоке - отдельные примеры реализации личности в далеких от столиц городах – Хабаровске, Иркутске, Братске, Красноярске, Кемерово и Анжеро-Судженске.

Елена Григорьева
Константин Лидин

Capitals gather constellations of bright and creative people, attracting them from the peripheries. Tchekhov's sisters were anxious to get to Moscow, d'Artagnan – to Paris. Evtushenko, Shukshin and Gaidai ascended to the climax of their glory, having moved to the capital. Vampilov, Rasputin and Astafiev became internationally famous without leaving their home grounds, but having joined in the metropolitan whirl.

In this regard, the architectural profession differs greatly from the literary and cinematographic ones. The destinies of the masters who fulfilled themselves far from the capital are different but equally bright and unique. The Irkutsk "Vangians" of the sixtieth – Voronezhsky, Bukh and Pavlov – built up their relations with geography in a different way: someone came from the capitals just for a few years that became the brightest, the most fruitful and the most interesting years of his creative life. But someone stayed in the non-metropolitan city for a long time and even forever.

This subsection contains certain examples of self-fulfillment in the cities distant from the capitals: Khabarovsk, Irkutsk, Bratsk, Krasnoyarsk, Kemerovo and Anzhero-Sudzhensk.

Elena Grigoryeva
Konstantin Lidin

НЕСТОЛИЧНЫЕ ЗВЕЗДЫ / non-metropolitan stars