



## Архитектурная магистратура в Иркутске

^ Анастасия Матвеева. Эволюция декоративных мотивов в пластике фасадов деревянной гражданской архитектуры Иркутска конца XIX – начала XX в.

руководитель  
М. Г. Меерович

В январе 2013 года состоялись защиты четвертого, самого многочисленного за последние годы выпуска магистрантов кафедры архитектурного проектирования Института архитектуры и строительства НИ ИрГТУ. Этот выпуск завершает действие государственного образовательного стандарта второго поколения в магистратуре. Дипломы магистров архитектуры получили 26 специалистов. Успешное окончание обучения основной части выпускников стало результатом напряженной работы, проделанной ими под руководством ведущих преподавателей кафедры. Больше половины магистрантов ко времени защиты имели публикации по теме исследования.

Защиты по направлению «архитектура» проходили по двум магистерским программам – «Архитектура жилых и общественных зданий» и «Дизайн архитектурной среды». Соответственно программам осуществлялась защита в двух государственных экзаменационных комиссиях под руководством председателя ГАК Е. И. Григорьевой. В состав ГЭК вошли иркутские архитекторы В. В. Распутин, А. Г. Красильников, С. Б. Демков, С. В. Гладков, а также преподаватели кафедры архитектурного проектирования проф. А. Д. Калихман, проф. Е. А. Мусихина, завкафедрой Е. В. Хохрин. Высокие требования комиссий к глубине проработки и качеству представления магистерских диссертаций в этом году будут положены в основу улучшения образовательных программ кафедры в этом направлении.

Тематика магистерских диссертаций была достаточно разнообразна по глубине постановки задач исследования и широте подходов к их рассмотрению. Среди лучших магистерских

работ, представленных к защите, можно выделить основные по приоритетным направлениям: научно-исследовательские, педагогические и проектные, в каждой из которых представлены специфические для магистратуры методики. Более трети магистрантов посвятили свои работы изучению многообразных аспектов архитектурного наследия и исторической среды Иркутска. К сожалению, современная архитектурная практика нашего города не была представлена в магистерских исследованиях 2012 года.

В число наиболее интересных и отмеченных государственной комиссией работ вошли исследования Екатерины Победаш «Драматический театр города Иркутска: особенности архитектурной пластики» (руководитель профессор В. В. Козлов), Константина Яковлева «Реконструкция экспозиции Братского острога на территории архитектурно-этнографического музея «Ангарская деревня» в городе Братске» (руководитель доцент А. Н. Прокудин), Ларисы Крыловой «Историческое архитектурное наследие Иркутска как основа построения городской цветовой среды» (руководитель профессор А. Д. Калихман), Татьяны Семенковой «Архитектурно-планировочные особенности русского модерна Иркутска» (руководитель доцент Е. В. Хохрин), Анастасии Матвеевой «Эволюция декоративных мотивов в пластике фасадов деревянной гражданской архитектуры Иркутска конца XIX – начала XX в.» (руководитель профессор М. Г. Меерович).

Из магистрантов, впервые получивших базовое архитектурное образование, государственная аттестационная комиссия выделила работы Елены Сергеевны «Закономерности проекти-

рования монументально-декоративной живописи в городской среде Иркутска» (руководитель профессор В. В. Козлов), Светланы Мельничук «Особенности функционального подхода в архитектуре США второй половины XX века» (руководитель А. Н. Прокудин), Лейлы Базитовой «Иркутская мечеть в городской исторической среде» (руководитель А. Д. Калихман).

Особо следует отметить получившие высокие оценки комиссии работы группы магистрантов, бакалавров из Читы, которые под руководством Е. В. Хохрина выполнили интересные исследования: Владимира Михалева «Моделирование цветоцветовой среды интерьера ночного клуба», Павла Бабкина «Архитектура кладбища в условиях полиэтничности городов Прибайкалья», Петра Назарова «Концепция мобильно-модульной структуры горнолыжного туристического комплекса "Гора Соболиная"».

Большое впечатление на членов комиссии произвела оригинальная работа члена Союза художников России Марии Быковой «Семиотические особенности архитектурной графики исторической застройки берега Ангары конца XIX – начала XX в.» (руководитель А. Д. Калихман).

Магистратура по направлению «архитектура» в ИрГТУ постепенно определяется с методикой и формами подготовки магистрантов. Основной проблемой остается поиск современных форм анализа архитектурного контекста в исследовательском и проектно-аспектах, а также трудности с привлечением специалистов, готовых работать с магистрантами, для формулировки и решения интересных задач.

**Аркадий Калихман**  
**Евгений Хохрин**