



## Эскизный проект архитектурной подсветки «130 квартал» / Schematic Design for Architectural Illumination of the 130 Quarter

 ИНФОРМ-ТЕХНОЛОГИИ

Компания «Информ-Технологии» уже 20 лет занимается архитектурной подсветкой. За это время мы накопили большой опыт. Наше предложение по подсветке 130-го квартала предполагает унификацию подсветки всего комплекса зданий с учетом максимальной скрытности светового оборудования (широко распространенная на рынке светотехника зачастую плохо согласуется по стилю с малоэтажной аутентичной архитектурой), приведение к одному цветовому стилю, в том числе и по цветовой температуре, насколько это возможно в существующих условиях

На данный момент подсветка выполнена арендаторами не всегда удачно, несогласованна по цвету и яркости, большая часть зданий не подсвечена и ночью исчезает из общей картины.

**При проведении работ по проектированию и монтажу архитектурно-декоративной подсветки группы зданий в 130-м квартале рекомендуем выполнять следующие условия:**

- Световые приборы (прожектора, светильники) должны быть максимально спрятаны в элементах фасада, чтобы днем не портить внешний вид зданий
- Стараться располагать световые приборы таким образом, чтобы яркий источник света (спираль лампы, светодиоды) не попал в поле зрения наблю-

дателя (по принципу «свет из ниоткуда»). Деревянные здания желательно подсвечивать теплым светом.

- Стараться избегать попадания света в окна зданий
- Предусматривать защиту световых приборов от падения сосулек, засыпания снегом
- Красить в цвет фасада всю видимую крепежную и электро-монтажную арматуру
- Использовать светодиодные световые приборы в целях энергосбережения и пожарной безопасности.
- При проектировании подсветки выявлять архитектурные особенности фасадов
- Учитывать влияние «паразитного» освещения (уличных фонарей, вывесок и т. д.)
- Стараться проектировать подсветку в одном стиле, учитывая индивидуальные особенности зданий. Желательно использовать одинаковые световые приборы
- В процессе проектирования обязательно проводить натурное моделирование (пробные подсветки)

**Рекомендации по праздничной иллюминации:**

- Праздничную иллюминацию желательно выполнить многоцветовой, легко монтируемой и быстроразъемной
- Во избежание хаотичности лучше использовать не более

двух-трех типов оборудования, двух-трех оттенков

- Желательно использовать оборудование с «плавающими» динамическими эффектами, чтоб избежать эффекта мельтешения.
- Стараться проектировать все в одном стиле

И главное, помимо классической подсветки, есть предложение связать весь комплекс зданий в единую светодинамическую схему. Вся светотехника, установленная на зданиях, будет подключена по протоколу DMX512, что позволит управлять каждым элементом отдельно, как для одного конкретного здания, так

и для всего комплекса. Это даст возможность запускать анимацию по предварительно прописанным сценариям в заданное время, и в качестве эксклюзивного предложения оснастить дополнительным функционалом в виде выносной консоли, с помощью которой каждый желающий в игровой форме сможет управлять подсветкой зданий. Это же решение будет работать «как праздничная подсветка». Для нее же возможны дополнительные опции в виде музыкальной аудиоподдержки (автоматической привязки к исполняемому музыкальному файлу). Аналогов этого решения в нашем городе нет.

