



> v Проект-победитель

Конкурс на разработку проекта художественного решения экспозиции Музея В. Г. Распутина /

Правительством Иркутской области под здание Музея В. Г. Распутина было выделено деревянное одноэтажное здание – объект культурного наследия регионального значения «Особняк с воротами» (1880-е годы), состоящий в «Сводном списке вновь выявленных объектов г. Иркутска, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность – 2000 г.» Здание расположено по адресу: Иркутск, ул. Свердлова, 20 Согласно проекту приспособления объекта под создание музея, выполненному ОГАУ «ЦСН», в здании, представляющем собой традиционный иркутский деревянный одноэтажный особняк на каменном подклете, размещены: зона гостеприимства (гардероб, туалет); экспозиционное пространство (жилой этаж, полуподвал); центр мультимедиа (жилой этаж); кабинет сотрудников (полуподвал); элеваторный узел (полуподвал); центр управления электронной экспозицией (полуподвал); комната для персонала (полуподвал)

8 декабря 2016 года на официальном сайте областного министерства культуры было сообщено, что Иркутский областной краеведческий музей объявил конкурс на разработку проекта художественного решения экспозиции музея В. Г. Распутина. По положению о конкурсе, в нем могли принять участие художники, дизайнеры, архитекторы, скульпторы – члены творческих союзов; художественное решение должно представлять графическое изображение интерьера экспозици-

онных залов музея В. Г. Распутина На конкурс было подано три заявки. Ниже представлены проекты участников

Проект 420111 (сметная стоимость реализации проекта 8 млн руб.). Смысловая основа композиции зала 1-го этажа – образ реки – сложная единая многоуровневая конструкция. Река – один из постоянных героев произведений писателя. Плоскостная часть конструкции – гладь реки в разные времена года. На этой глади располагаются материалы – рукописи, письма, рецензии, иллюстрации и другие материалы из фондов музея, отображающие творчество автора. В нижней части конструкции предусмотрены выдвижные ящики для экспонирования. Задняя часть витрины – берег – живописное дополнение, превращающее витрину в диараму. Узловые пункты данной конструкции – три органично вплетенных макета по мотивам сцен из произведений писателя

На первом макете сцена из повести «Живи и помни», на которой жители деревни празднуют на высоком берегу Победу. Деревенские избы, пальба, бегущие и вздымающие руки люди, одинокая фигура Настёны, стоящая чуть поодаль, лестница, спускающаяся вниз к реке – к плоскости витрины, привязанные лодки. В центре – макет острова со сценками из повести: огромное дерево с упершимся в него бульдозером, горящие избы, люди на пристани со скарбом. Дополняет макет работающее на

просвет панно в оконном проеме, посвященное этой повести. Сюжет последнего макета предлагается выбрать сотрудникам музея

Зал цокольного этажа посвящен жизни писателя. Основной идеей художественного оформления данного зала является рассказ о жизни Валентина Григорьевича Распутина через призму эпох, важнейших исторических событий, через воссоздание атмосферы, характерной для каждого иллюстрируемого периода с помощью предметов быта, артефактов общественной жизни и произведений культуры

В центре макет родной деревни Валентина Григорьевича Распутина – Аталанки. По четырем сторонам макета – места для просмотра мультимедийных материалов, выполненные в виде мебели, характерной для каждой из представляемых эпох

Проект 111339 (сметная стоимость реализации не рассчитывалась). Основной целью создания экспозиции музея Валентина Григорьевича Распутина является популяризация творческого наследия писателя. Для выполнения данной задачи предполагается реализация художественных, эстетических и функциональных возможностей здания площадью 130 кв. м с тремя отдельными помещениями (два этажа, подвал). На первом этаже разместится мультимедийная экспозиция с непрерывным показом фильмов по произведениям В. Г. Распутина, предусмотрены также размещение фотографии в лайт-боксах (световых коробах)



и формирование инсталляции с интерьером деревенской усадьбы, которая будет погружать зрителя в атмосферу соответствующей эпохи. В подвальном помещении предполагается разместить кинотеатр и конференц-зал для демонстрации кинофильмов и творческих встреч молодых писателей и кинематографистов. Для проведения художественных выставок будут оборудованы стены. Кроме того, предполагается создание кино-клуба имени В. Г. Распутина как творческой площадки для развития литературы и кинематографического искусства, где желающие смогут попробовать себя в качестве кинорежиссера»



^ Проект 161212

Competition for Development of Artistic Solution for the Exhibition Room at the V. G. Rasputin Museum

Проект 161212 (сметная стоимость реализации 2,3 млн руб.). При проектировании экспозиции авторами было принято решение о максимальном сохранении визуального восприятия аутентичности объекта культурного наследия. Именно поэтому, а также для создания образа светлого и просторного помещения авторы предлагают разместить в зале 1-го этажа невысокие витрины с белыми подиумами. Для экспонирования коллекции колокольчиков и дымковской игрушки, собранной В. Г. Распутиным, предусмотрены высокие витрины, дизайн которых созвучен дизайну витрин-светильников, установленных при входе в музей, а также в нижнем этаже. По предложению авторов проекта все витрины в зале – мобильные, что позволяет освободить центр зала, организовав пространство конференц-зала.

Так как в полуподвальном этаже практически отсутствует естественное освещение, авторы проекта предлагают разместить здесь многофункциональное пространство, совмещающее музейную экспозицию, библиотеку, кинозал. В музейную экспозицию предлагается включить и пространство лестничной клетки и коридора перед входом в экспозиционный зал полуподвального этажа для создания небольшой художественной галереи

В зале нижнего этажа разместятся колонны-шкафы (место хранения складных стульев), связанные с бетонными потолочными балками

в единый ритмический и композиционный ряд, и стеллажи для книг, где представлены все основные произведения писателя на русском и иностранных языках в свободном доступе, чтобы посетители могли взять что-то почитать, почтить или оставить свою книгу. Это придаст музею функцию общественной библиотеки. Кроме того, авторы проекта предлагают разместить две интерьерные объемно-пространственные композиции по произведениям В. Г. Распутина – композицию «Уроки французского», а также центр «крестьянской избы» – печь, элемент каждого произведения писателя.

Помимо экспозиционной, цокольный этаж выполняет и демонстрационную функцию. Стена, оборудованная экраном, закрыта раздвижными панелями, во время просмотра фильмов панели сдвигаются в разные стороны, образуя своеобразный «занавес». Центр помещения, свободный от витрин и экспонатов, трансформируется в небольшой кинозал вместимостью около 30 человек.

Для придания динамичности замкнутому пространству авторы проекта предлагают разместить в нижнем этаже островные передвижные витрины, являющиеся одновременно светильниками, на которых размещаются графические композиции из газетных и журнальных вырезок, статьи и рецензии о произведениях В. Г. Распутина, автографы, рисунки. Передвигая эти витрины, можно постоянно менять интерьер зала, подстраивая

его под определенный сценарий помещения – для чтения лекций и проведения тематических занятий, знакомства с жизнью и творчеством писателя через книги, звукозаписи, видеофильмы, газетные и журнальные статьи.

По результатам конкурса на разработку проекта художественного решения экспозиции Музея В. Г. Распутина победителем экспертная комиссия признала проект 420111, созданный ООО «Айбат», как наиболее проработанный. Комиссия рекомендовала победителю конкурса, в случае согласия на реализацию своего проекта, провести его серьезную доработку с участием представителей музея

**Светлана Середёнкина /
Svetlana Seredenkina**



v Проект 111339

