



Окна Иркутска. Двери Венеции / Irkutsk Windows. Venice Doors

Этим летом Иркутск увидит уникальную уличную стендовую фотовыставку. Российские и зарубежные фотографии подарят зрителям остановившиеся мгновения истории и архитектуры двух городов (Иркутск)а и Венеции.

Ускользящая история в фотообъективе горожанина

Взгляд в объектив фотокамеры. Это всегда другой взгляд, даже в случае непрофессионала, снимающего «для себя» или «для Сети». Взгляд в объектив – это поиск деталей и ракурсов, которые, как правило, недоступны мимолетному взгляду. То, что порой кажется частью наших будничных декораций, на фото начинает играть свежими красками и приобретать совершенно новые смыслы.

Валерий Сировский, художник, фотограф, идеолог проекта

Я с первого взгляда влюблен в ваш город! Но, приезжая в Иркутск, замечаю, как деревянных домов с их прекрасными окнами становится все меньше: либо исчезает весь дом, либо деревянные окна заменяют на пластиковые. В то время как в моей не менее любимой Венеции всю эту старину собирают по крупицам, все подкрашивают, ремонтируют, стремятся сохранить. Несколько лет назад я проводил в Венеции фотовыставку венетских дверей. После выставки ко мне обратился очень пожилой человек: «Дружище, ты знаешь, я больше сорока лет работаю здесь и

вот эту дверь открываю и закрываю сорок лет подряд. И только благодаря тебе я понял, какая она красивая». Этот комплимент, который получил в Венеции, я перенес на окна Иркутска, потому что это одно и то же – это красота!

Международный проект «Окна Иркутска. Двери Венеции» не просто собрание удачных фотографий. Это масштабная культурно-просветительская акция, призванная обратить внимание горожан на наследие прошлого – настолько же привычное, насколько и ускользящее. Кроме того, несколько стендов выставки посвящены историческим и культурным нитям, соединившим во второй половине XIX – начале XX века Италию и Россию: о том, как итальянские инженеры конструировали и строили Кругобайкальскую железную дорогу, открывали в Иркутске первые кинотеатры и фототелье, создавали декоративные мозаичные полотна в публичных пространствах, сохранившиеся до наших дней. Иркутск и Венецию – города, разделенные тысячами километров дорог и веками истории, – роднят между собой те самые остановившиеся мгновения – пометки, чудом сохранившиеся на полях времени, послания, оставленные предками. Воплощенные в дереве, металле и камне, эти послания могут быть прочитаны и расшифрованы не только нами, но и будущими поколениями

Марина Кондрашова, руководитель городского благотворительного фонда «Наследие иркутских меценатов»

Проект «Окна Иркутска. Двери Венеции» объединяет очень разные страны – Италию и Россию, очень разные, но невероятно самобытные города – Венецию и Иркутск. Это взгляд сотен людей на то, как они видят свой родной город, его красоту, его детали, придающие пространству ту самую уникальность, за которой приезжают туристы, но которой порой не замечают местные жители.

Цель нашей выставки – обратить внимание иркутян на наследие, которое дошло до наших дней. Ведь в деревянном Иркутске воплощена веками накопленная энергетика и город должен ее сохранить.

Профайл проекта

Организаторами проекта «Окна Иркутска. Двери Венеции» выступили городской благотворительный фонд «Наследие иркутских меценатов» и Музей истории города Иркутска им. А. М. Сибирякова. На конкурс путешественники и жители Иркутска и Венеции прислали более 1600 фотографий. На уличных стендах будет представлено около 300 работ профессионалов и любителей.

Выставка «Окна Иркутска. Двери Венеции» – музей под открытым небом, где каждый может познакомиться с материалами экспозиции без экскурсовода. Выставочные стенды информативны: посетители смогут не только насладиться удачными фоторакурсами, но и узнать, как выглядит, например, дверь дома в Венеции, где жил Джакомо Казанова, или дверь храма, в котором, согласно преданию, упокоено сердце художника

Тициана. Что касается иркутских окон, то на выставке можно будет узнать и о конструкции окна, о видах применяемой декоративной резьбы, а также о кодах и значениях элементов оформления оконных наличников.

Проект «Окна Иркутска. Двери Венеции» – это культурный мост между Россией и Италией, говорящий о единстве ценностей, несмотря на разность культур и дальность расстояний. Проект включен в официальную программу Фестиваля дерева в Италии (г. Канту) и в октябре 2017 года будет представлен итальянской публике.

