



Белый бордюр как наследие тюрем



Дмитрий Сергеевич Лихачев в одном из своих телеинтервью рассказывал, что традиция красить бордюры пошла из ГУЛАГа. В Соловецком монастыре после его превращения в тюрьму уничтожили всю зелень, закатали в асфальт все, что могло бы порадовать глаз врагов народа. Но к приезду начальства все равно хотелось показать себя с лучшей стороны. И вот тогда – сначала в умах тюремного начальства, а потом и в действительности – появилась круглая клумба, обложенная кирпичами, уложенными лесенкой. Кирпичи для пущей красоты побелили известью в белый цвет. На клумбе из цветов был выложен слон. На попоне его изобразили букву «У» (УСЛОН – Управление Соловецкими лагерями особого назначения).

После расформирования лагерей их начальники вышли в города обустроить жизнь уже в качестве городских чиновников. И обустрива-

ли как могли: по лагерной привычке заставляли жителей белить бордюры, а заодно и деревья. И эта лагерная привычка постепенно – через всю Россию – докатилась до Сибири. Каждую весну в конце апреля жители радостно выходят на субботники и красят бордюры в белый цвет. А заодно и деревья. А кто-то уже и творчество проявляет: через один камень красят желтым с зелененьким – как яишенка с лучком. И деревья – в триколор российского флага. Народный дизайн, так сказать.

Краска с бордюров в лучшем случае вскоре облезает, в худшем – смывается дождями в канализацию, добавляя отравы рекам. А деревьям побелка и вовсе вредна. Только об этом мало кто знает. Думают, что от вредителей красят.

И так из года в год люди радостно делают эту работу. По меньшей мере – бесполезную, по большей – вредную. Но для них она – символ весны,

наведения порядка, ощущение личного вклада в украшение города. Мало того, многие не избалованные красотой горожане считают это вполне эстетичным.

Про эстетику говорить не буду. Для архитекторов она как скрежет зубный. Но, даже не затрагивая вопрос эстетики, можно спросить: а стоит ли продолжать это делать? Надо ли и дальше следовать тюремным традициям? Может быть, стоит придумать что-то получше? С большей пользой использовать весенний энтузиазм жителей?

Прошлой весной на острове Отдыха в Красноярске на участке, названном Парк Добрый, для детей с ограниченными возможностями была опробована новая методика. Ее назвали «Профессиональные субботники». 50 организаций и более ста добровольцев строили для детей-инвалидов маленький парк.

Организации на свои деньги покупали растения согласно проекту архитекторов, а люди под руководством профессионалов-ландшафтников высаживали их в предназначенные для них тем же проектом места.

Конечно, к такому действию надо готовиться – иметь к нужному времени проект, растения, суметь организовать людей, превратить для них их работу в праздник.

Но может быть, оно того стоит? И может быть, пора заменить наследие лагерей – покраску бордюров – на действительно полезное дело – посадку растений? Думаю, что это будет для всех гораздо полезнее и приятнее.

Ольга Смирнова

