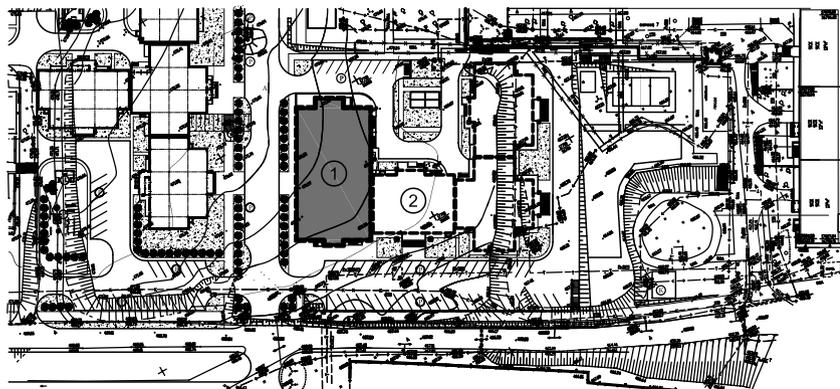


> в Фитнес центр "GOLDS GYM" по пр. Маршала Жукова в мкр-не Солнечный Иркутска
авторский коллектив И. В. Козак (руководитель проекта)
 ГАП – А. И. Белоус, Н. В. Елаго – ведущий архитектор
проектирование 2008-2009 гг. **строительство** 2010–2011



Перспективный спорт / Promising Sports

ТЕКСТ
Светлана Середёнкина /
 text
 Svetlana Seredenkina

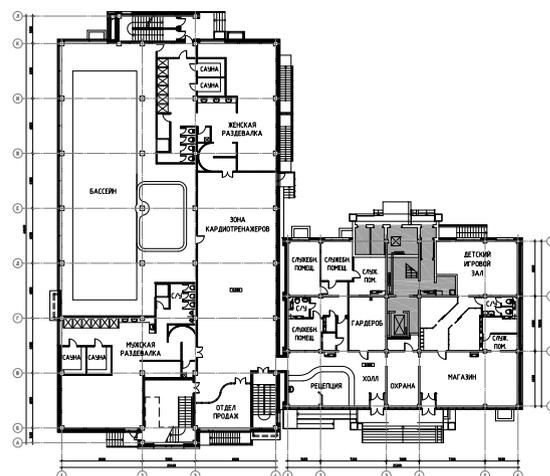
«Виртуальный спорт? – я с недоумением смотрю на моего собеседника, Игоря Козака, руководителя архитектурного бюро «Перспектива+». – Это что-то новое...»

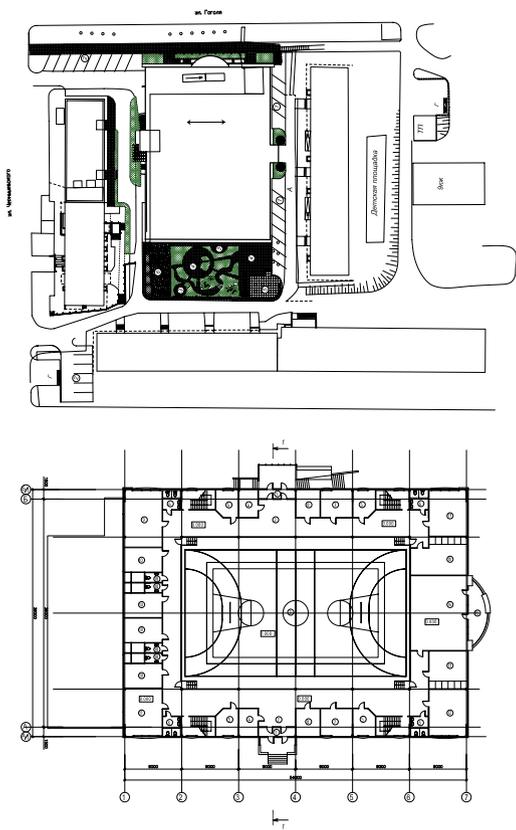
«А вы не слышали? Да, сейчас это не только очень модные, но и высокотехнологичные виды спорта. Например, к ним относятся тренажеры для летчиков и горнолыжников, когда они отрабатывают различные ситуации на тренажерах в режиме реального времени. Или еще пример: пловцы олимпийских сборных теперь тренируются не в стандартных 50-метровых бассейнах, а в «крошечных ваннах» длиной до 6 метров, но с помощью моторов там постоянно идет встречная волна, и пловец вынужден напрягаться, чтобы его не прибило к борту. А тренер между тем стоит себе рядышком и дает советы по технике. Вот такие теперь технологии в спорте.»

Говоря о проектировании спортивных объектов нашим бюро, стоит заметить, что обычно опыт накопления проектирования общественных зданий происходит по пути от мелких объемов к более крупным, у нас же все произошло с точность до наоборот. Проектирование спортивных объектов началось со спортивно-оздоровительного комплекса площадью 3 500 кв. м, расположен-

ного в Свердловском округе Иркутска, в жилом квартале, ограниченном улицами Гоголя, Чернышевского, Лермонтова. В основу концепции этого комплекса легла идея «новой жизни места», так как спорткомплекс мы «посадили» на крышу подземной парковки. Предполагалось, что основными посетителями комплекса будут местные жители и студенты ИргУПСа. Кстати, планировалось, что университет и выступит в роли заказчика. Проект не дошел до реализации, но когда я смотрю на те решения, которые мы применили, то понимаю, что он несколько не устарел. И, если бы сегодня нашелся инвестор на этот объект, мы бы с удовольствием его построили, привязав к другой площадке.

Следующим нашим спортивным объектом стал фитнес-клуб Gold's Gym Irkutsk, расположенный в микрорайоне Солнечном, на завершении проспекта Маршала Жукова (включен в структуру крупного жилого комплекса «На проспекте»). Gold's Gym Irkutsk является частью американского сетевого продукта Gold's Gym. При проектировании нашей основной задачей было придать «местную оболочку» фирменному технологическому продукту от J. R. BERNLOHR ARCHITECTS. Это был очень интересный





^ < Спортивно-оздоровительный комплекс в Иркутске

авторский коллектив
И. В. Козак
О. Г. Филиппова
проектирование
2005

опыт, мы впервые обменивались по сети чертежами с американскими коллегами. Не скажу, что все было просто, так как над проектом, кроме нас и американцев, работала еще группа дизайнеров под руководством Сергея Шергина, которому удалось решить поставленные перед ним задачи с учетом созданного нами пространства. Но в результате все остались довольны, а Golds Gym Irkutsk занял 1-е место в России среди фитнес-объектов такой же площади.

Следующий наш спортивный объект, о котором мне хотелось рассказать, – центр тренинговых программ и системного обучения, расположенный недалеко от пос. Молодежного, на 9-м км Байкальского тракта. Идея – сделать центр восточных культур – йоги и медитаций, всевозможных тренинговых практик, а также апартаментов для специалистов, приезжающих проводить мастер-классы, в одном здании. Объект по размерам не очень крупногабаритный, но очень насыщен всевозможными функциями, так как в процессе проектирования к основным помещениям добавились конференц-зал на 150 мест, кафе на 45 мест, бассейн с саунами и массажными, административные помещения.

Здесь у нас появился «архитектурный инь-янь»: здание сформировано двумя основными объемами: глухим кубическим и стеклянным цилиндрическим, фасад со структурным остеклением обращен в сторону Иркутского водохранилища, глухая стена – в сторону Байкальского тракта. На участке очень активный перепад рельефа, более 3,5 м. Но одна из главных задач архитектора в том и заключается, чтобы недостатки площадки превратить в ее главные достоинства. Мы сдвинули основные объемы здания относительно друг друга в пол-этажа и тем самым добавили дополнительную динамику объекту. На этот же эффект работает и бегущая вверх наружная лестница, «обнимающая» стеклянный цилиндр».

Скорее всего, такое своеобразие объектов бюро можно объяснить безграничным творческим видением, когда на их создание авторов вдохновляет буквально все: этот радикальный взгляд, умение окунуться в поисках красоты в природу, историю, искусство, философию и преподнести это как должное.

Это сложный и многогранный комплекс ярких идей, в чем-то не сочетаемых, но в результате создающих экстраординарный эффект, одновременно привносящий в архитектуру драматизм, романтизм, напряжение и элегантность, – неперенные составляющие хорошего вкуса.

v Центр тренинговых программ и системного обучения

авторы
И. В. Козак,
Ю. В. Шевченко,
А. В. Соколова
при участии
А. Н. Думитрашку
гл. конструктор
А. П. Кренделев
проектирование
2014

