

v > Фитнес-клуб WORLD GYM
авторский коллектив
 В. В. Распутин, В. А. Бызов,
 при участии
 В. А. Коваленко
интерьеры
 Константин Малышев
заказчик
 ООО «Физкультурно-оздо-
 ровительный комплекс»
проектировщик
 ООО «АРТЕФАКТ»
проектирование
 2006–2007
строительство
 2007–2008

текст
Владимир Распутин /
 text
Vladimir Rasputin



Рассматриваются некоторые особенности проектирования спортивных объектов в Иркутске и Ангарске. Акцентируется внимание на отличии коммерческих и некоммерческих спортивных клубов от спорткомплексов, реализуемых за счет бюджетного финансирования. В бюджетном варианте предусмотрены крупногабаритные универсальные залы; в коммерческом – залы средних параметров, используемые для спортивных занятий, большие спортивные залы играют дополнительную роль.
Ключевые слова: спорт; проектирование; физкультурно-оздоровительный комплекс; клубный формат; спорткомплексы, рассчитанные на массового потребителя. /

The article features peculiarities of designing sports venues in Irkutsk and Angarsk. It is focused on the differences between the commercial and non-commercial sports clubs and the sports complexes financed from the budget. The budget version implies large-sized multi-purpose gyms; the commercial one provides medium-sized gyms used for different sporting activities, while larger gyms play an additional role.

Keywords: sports; design; sports and recreation center; club format; mass-consumer oriented sports complexes.

Рассуждения на тему коммерческих и некоммерческих спортивных объектов /



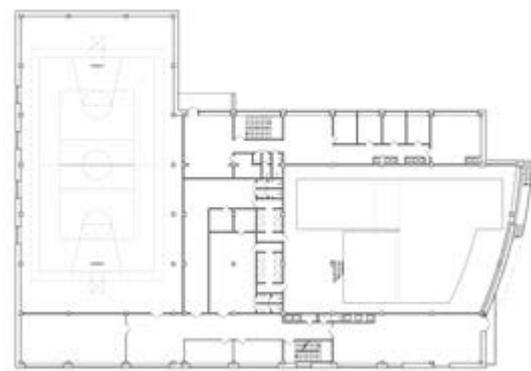
В 2006 году, когда потенциальному инвестору (особенно у нас в Иркутске) выгодность строительства спортивных объектов было крайне трудно объяснить, возникла идея строительства в микрорайоне Радужном физкультурно-оздоровительного комплекса, получившего впоследствии название World Gym. Это был первый в Иркутске опыт проектирования и инвестирования спортивного комплекса клубного формата. Многие решения в ходе реализации удалось воплотить, некоторые нет, а часть была реализована с искажениями.

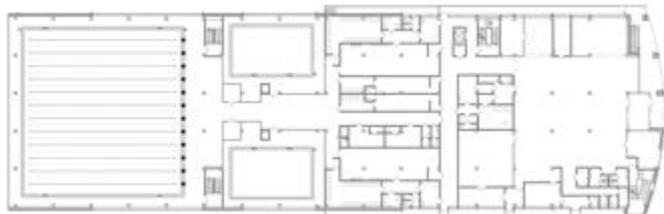
На этапе эскизного проектирования мы решили использовать приемы, реализованные в свое время В. А. Павловым в спорткомплексе в Байкальске:

- визуальная связь спортивных залов – универсально-го зала и бассейна;
- большое панорамное остекление с торцевой стороны бассейна, отсюда ощущение, что ты плывешь к горам Хамар-Дабана. Чаша бассейна расположена на втором этаже, и с поверхности воды малоэтажную застройку не видно.

В нашем проекте физкультурно-оздоровительного комплекса удалось реализовать:

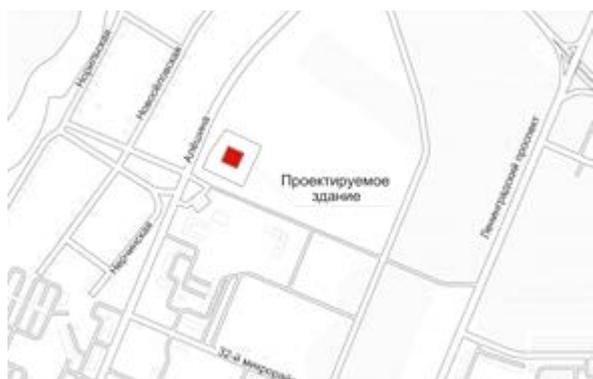
- визуальную связь тренажерного зала с помещением бассейна, но не удалось это сделать с универсальным залом;
- с торцевой стороны плавательного бассейна через панорамное остекление раскрыть вид на город, но при





^ < Плавательный комплекс «Бассейны "Атлантика"» по ул. Баумана в Иркутске
авторский коллектив
 В. В. Распутин, И. Л. Мельникова, В. А. Бызов
заказчик ООО «СК "ВИТА"»
генпроектировщик ООО «Институт архитектурно-градостроительного проектирования»
субпроектировщик ООО «Интер-Комфорт», **проектирование** 2015–2016

Insights into the Issues of Commercial and Non-commercial Sports Venues



этом плавательный остается невидимым (как бы защищенным) с улицы из-за того, что бассейн поднят на уровень второго этажа.

Принципиальное отличие коммерческих и некоммерческих спортивных клубов от спорткомплексов, реализуемых за счет бюджетного финансирования, заключается, наверное, в том, что в них является якорным элементом. В бюджетном варианте – это крупногабаритные универсальные залы. В коммерческом спортивном объекте – это залы средних параметров, которые можно использовать для различных, часто смешанных видов спортивных занятий, а крупные спортивные залы в большей степени уже становятся дополнением, при этом они дают возможность

проведения различных спортивных и неспортивных мероприятий.

В 2015 году к нам обратились представители инвестиционной компании из Санкт-Петербурга «Бассейны Атлантика». Как и у большинства крупных инвестиционных компаний, у них был отработан свой типологический ряд и фирменный стиль, которые они применяли в Санкт-Петербурге и Ленинградской области. Но, как всегда, в Иркутске вышло так, что реализовать ни один из них не получилось, а у нас появилась возможность разработать свой вариант, сначала в Иркутске, а затем в Ангарске. По набору помещений это одинаковые объекты, но организованные с учетом особенностей и габаритов земельных участков. И это не клубный формат, а физкультурно-оздоровительные комплексы, рассчитанные на массового потребителя, и если рассматривать их как некую структуру, то спорткомплекс в Иркутске – это длинная «змейка», а в Ангарске – та же «змейка», но собранная в компактный квадрат.

Поработали мы и с фирменным стилем. В состав помещений предложили включить скалодром, и возникла идея обозначить эту функцию через решение главного фасада в виде условных геометрических членений остекления и стеновых плоскостей, дающих некий намек на каменные останцы Олхинского плато.

Вряд ли кто-то возьмется предсказать, какое развитие спортивные объекты получат в дальнейшем, но неминучесть этого отрицать было бы глупо.

Плавательный комплекс «Бассейны "Атлантика"» в Ангарске
авторский коллектив
 В. В. Распутин, Е. В. Грабко, В. А. Бызов
заказчик
 ООО «СК «ВИТА»»
генпроектировщик
 ООО «Институт архитектурно-градостроительного проектирования»
субпроектировщик
 ООО «Интер-Комфорт»
проектирование
 2015–2016

