

текст
Андрей Ляпин /
text
Andrei Lyapin

ПБ 39–40, стр. 202

в Дворец спорта на 2 тыс.
мест, 1961–1975.
Автор В. Шматков

Крупный единый трапециевидный объем Дворца спорта радикально изменил пространственную ситуацию в этой части улицы Ленина. Дворец спорта превратил весь комплекс стадиона в законченный самостоятельный функциональный объект, задав новое поперечное направление улице Ленина. Однако архитектуре удалось избежать антагонистического конфликта со средой благодаря тому, что объем нового спортивного объекта далеко отступает от красной линии улицы, а в пространстве между ними формируется новая площадь. Решение главного фасада Иркутского дворца спорта создает тот же парадный, праздничный настрой, что и решения главного фасада кинотеатра «Россия» в Москве и площади перед ним, спроектированных в 1961 году, или советского павильона на выставке в Брюсселе 1958 года архитекторов Абрамова и Полянского.

Инженеры старались реализовать самые новаторские решения. Для перекрытия зала была принята простран-

ственная металлическая структура большого пролета (42 x 42 м.), что позволило добиться необходимого размера внутреннего пространства. Проектировщики стремились к современным техническим решениям. Решение по перекрытию зала стало пионерным. По предложению иркутского конструктора Ермакова было использовано технологическое достижение того времени – сварной стержневой узел пространственной решетки. Преодолев множество дискуссий о возможности его применения, иркутские инженеры использовали это технологическое достижение при строительстве Дворца спорта, что стало первым опытом применения новой технологии в Советском Союзе. Впоследствии это решение многократно применялось по всей стране.

Новый Дворец спорта стал самым современным спортивным сооружением в Иркутске. Здание вызывало законную гордость жителей и послужило материальной базой для нового этапа развития спорта в нашем городе.

Дворец спорта в Иркутске / Palace of Sports in Irkutsk

