



В статье затрагиваются вопросы, связанные со строительством современных университетских кампусов на примере нового кампуса Венского университета эконо-мики и бизнеса как успешного проекта, способствующего достижению лучшего каче-ства образования и созданию условий для гармоничного развития личности.

Ключевые слова: университетский кампус, студенческий городок, открытые пешеходные пространства, социальное взаимодействие, студенты. / **The article deals with the issues of building of modern university campuses through the example of a new campus of Vienna University of Economics and Business – a successful project that facilitates the improvement of education quality and provides conditions for harmonious development of the individual.**
Keywords: University campus; students' quarter, open pedestrian spaces; social interaction; students.

< Рис. 1. Генеральный план кампуса. Вдоль продольной оси участка – центральное пешеходное пространство с водоемом и кулуарами для общения, отдыха. На поперечной оси участка разместилось большое здание библиотеки и учебного центра – архитектурная доминанта; в левой половине участка – учебные корпуса, административный блок, академия управления; в правой – учебные корпуса, студенческий и преподавательский центры

Новый кампус Венского университета экономики и бизнеса / A New Campus of Vienna University of Economics and Business

Студенческие городки – университетские кампусы, построенные в последнее время, – демонстрируют тенденцию к созданию полноценной, инновационной и продуктивной учебной среды для социального взаимодействия студентов. Голландское архитектурное бюро Месапоо, специализирующееся на проектировании университетских кампусов, охарактеризовало один из своих проектов как «счастливый, здоровый, зеленый, вдохновляющий». Этот проект победил в международном конкурсе на проект планировки кампуса НИТУ «МИСиС» (Московский институт стали и сплавов), планировка которого отвечала бы самым высоким требованиям. Основная идея подмосковного кампуса – открытость, инновационность, функциональность и экономичность.

Современные университетские кампусы имеют узнаваемый образ, визуальный имидж, бренд. Особая роль отводится центральным пространствам, создающим имидж университета, развивающим у студентов и преподавателей чувство единства и идентичности. Центральные пространства – это места для публичных мероприятий: сборов, выступлений, проведения общеуниверситетских праздничных торжеств. Основное пространство кампуса создает атмосферу для общения, взаимодействия людей. Архитекторы максимально используют ландшафтные особенности участка строительства. Например, всемирно известный архитектор Норман Фо-

стер при проектировании кампуса Туринского университета, возведенного на берегу реки Доры, предложил прогулочный маршрут «Путь философа», включенный в развитую сеть пешеходных дорожек, связывающих здания университета с благоустроенной набережной реки. Внутреннее пространство университетского комплекса – это главная круглая площадь, вокруг которой размещаются учебные и другие корпуса. Пешеходные пространства площади, ее форма, характерные детали создают у студентов узнаваемые пространственные связи, идентифицирующие их с Туринским университетским кампусом.

Одним из удачных примеров современного университетского городка можно назвать новый кампус Венского университета экономики и бизнеса, иллюстрирующий новейшие тенденции и идеи по созданию «открытой, вдохновляющей и социальной среды» обучения (открытие состоялось в 2013 году). Новый кампус призван также оживить район, он рассчитан на 25 тыс. учащихся и 1 500 преподавателей. Со строительством нового кампуса в Вене район Леопольдштадт, где он размещается, получил импульс для дальнейшего развития: рядом построены и продолжают строиться объекты, увеличивающие значимость территории для развития города. Городскую территорию с кампусом связывают открытые входные зоны. Кампус открыт для города: его объектами могут пользоваться жители района. Кроме

объектов учебного и научного профиля, в состав кампуса входят студенческий центр и библиотека, спортивные комплексы и ландшафтный парк с фонтанами, офисы администрации и жилые дома, а также продуктовый и книжные магазины, кафе, ресторан, детский сад и др. Всего – 55 тыс. кв. м общей и 100 тыс. кв м жилой площади кампуса. По периметру кампуса в качестве ограждения высажены деревья.

Новый кампус Венского университета экономики и бизнеса – это пространство, объединяющее учебные, административные, общественные здания университета. Планировочная структура кампуса вместе с архитектурой зданий комплекса создает атмосферу молодежной интеллектуальной среды современного университета. Центральное пространство – основная композиционная пешеходная ось, открытое общедоступное пространство, соединяющее все здания научно-образовательного комплекса между собой (рис. 1). В будущем эта протяженная озелененная территория приобретет качества ландшафтного парка с множеством кулуаров, зон, общественных пространств для общения и занятий. Сегодня на территории посажены 231 дерево и множество разнообразных кустарников, разбиты цветники и газоны. Имиджевая зона – площадь перед зданием библиотеки и учебного центра и само уникальное здание. Авторы проектов и руководство университета полагали, что наличие

визуального имиджа может стать одним из факторов успеха кампуса. Художественно-выразительная среда научно-образовательного комплекса, авангардная архитектура поражают новизной, вызывая положительные эмоции, вдохновение, стимулирующее обучение, развивают у студентов чувство общности и единения (рис. 2, 3).

Кампус был разработан в соответствии с общемировыми тенденциями в области экономии природных ресурсов: для собственного потребления используется геотермальная энергия подземных вод. Также территория городка доступна и удобна для людей с ограниченными физическими возможностями.

Генплан территории кампуса разработан местной проектной фирмой BUSarchitektur. При планировке нового кампуса Венского университета с площадью территории около 10 га архитекторы поставили цель создания среды, интегрированной в городское пространство, в культуру современного общества. Ожидается, что новые формы пространств как снаружи, так и внутри зданий, их разнообразие будут способствовать социальным контактам, взаимодействию студентов, преподавателей и горожан (рис. 9). Основные здания кампуса Венского университета – центральное здание с библиотекой и учебным центром, главный учебный корпус, студенческий центр, преподавательский центр, блоки администрации и управления,



Рис. 2. Центральное пространство, объединяющее университетские здания. Слева – вид на преподавательский центр, справа – учебный центр с библиотекой. На заднем плане учебные корпуса (арх. Карме Пинос)

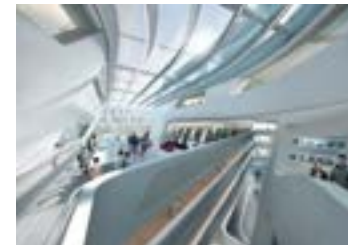


Рис. 3. Основная пешеходная ось кампуса. Справа – консольный объем библиотеки (арх. Заха Хадид), на заднем плане – учебные корпуса (арх. Питер Кук)



< Рис. 4. Библиотека и учебный центр (арх. Заха Хадид). За панорамным остеклением верхнего объема – читальный зал с видом на зеленый парк

v Рис. 5. Интерьеры учебного центра



жилые дома. Здание библиотеки и учебного центра (архитектор Заха Хадид) в соответствии с проектом стало центром всей композиции. Учебные и научные корпуса различных факультетов, другие здания рассредоточены по обеим сторонам от главного здания. На территории предусмотрены парковочные места для велосипедов вместимостью до 850 единиц, подземная парковка на 411 мест. Проживание возможно на территории кампуса либо в съемном жилье. В дальнейшем проекте также предусмотрено озеленение фасадов здания и прилегающей к нему территории. Проектирование отдельных объектов осуществлялось такими известными архитекторами, как Заха Хадид, учебные корпуса проектировали Питер Кук, Хитоши Абэ и Карме Пинос.

Здание библиотеки и учебного центра является смысловым и композиционным акцентом всего комплекса и располагается перед центральной входной зоной (рис. 4). По словам ректора универси-

тета, «именно этот проект достоин воплощения, ведь учебный центр и библиотека должны стать большим, чем просто местом хранения книг, – это здание для исследования, работы, концентрации и общения. И именно Захе Хадид удалось совместить все ключевые функции в своем проекте».

Здание учебного центра состоит из двух объемов, фасады которых обшиты панелями фибробетона. Верхний, черный, консольно выступающий в сторону главной площади кампуса – это библиотека с читальным залом. Нижняя часть постройки, отделенная от верхней остекленной лентой, закрыта светлыми панелями. Панорамное остекление в динамично выступающем объеме читального зала библиотеки визуально объединяет внутреннее пространство библиотеки и зеленое пространство парка, наполняя зал воздухом и светом.

В здании предусмотрены учебные помещения и лекционные аудитории с кабинетами для препода-

вателей, зрительный залом и кафе. Нижний этаж занимают просторный холл для отдыха, помещения для самостоятельных занятий, центр занятости для выпускников, залы торжественных мероприятий, книжный магазин, копировальный центр и т. д. Остекленные пространства вестибюля и атриума обращены в сторону открытой площади. Архитектурно-пространственное решение здания основано на трактовке автором основного внутреннего многоуровневого пространства как пространства для игры света и тени, воздуха и солнца со скульптурно-пластичными формами пандусов, лестниц, галерей (рис. 5). Фасады здания, детали вызывают ассоциацию с молодостью, энергией, динамикой задора.

В центральном холле до самой крыши поднимаются спиралевидные лестницы и пандусы, образующие завораживающее воронкообразное пространство. Интересно, что экстерьер здания выполнен прямыми линиями, но как только человек входит внутрь, он оказывается в царстве плавных линий, свободно спроектированного интерьера, точкой отсчета которого является центральный холл. При отделке было использовано много стекла и стеклопластика, интерьер выполнен преимущественно в светлых тонах, но минималистичным он не кажется: уж слишком причудливо переплетаются линии. Площадь корпуса составляет 28 тыс. кв. м. На нижнем этаже расположен просторный холл, где можно отдохнуть перед занятиями.

Здание факультета права и администрации длиной чуть больше 200 м вытянулось вдоль парка (автор – лондонская фирма CRABstudio, архитектор Питер Кук) и непосредственно соседствует со зданием, где размещены деканаты и факультеты, а также администрация кампуса. В отличие от других сооружений, решенных в строгой черно-белой цветовой гамме, эти здания представляют собой комплекс из пластичных объемов, на полосатые красно-желто-оранжевые фасады которых наложены необработанные доски пихты. Переход от парка к урбанизированной среде архитекторы подчеркнули с помощью деревянных жалюзи, размещенных по всему единому протяженному «парковому» фасаду как вертикально, так и горизонтально, что придает фасадам комплекса интересный, постоянно меняющийся рисунок.

Мягкая пластика блоков с противоположной стороны здания создает ряд камерных общественных пространств: небольшие площади, кулуары, дворики и террасы, так необходимые для коммуникаций в студенческой среде (рис. 6). Новый кампус вуза, использующий самые современные инновации, – это прекрасное место как для учебы, так и для жизни. В нем обустроено 3 тыс. рабочих мест, что в три раза больше, чем в старом здании в девятом округе Вены. За исключением двух IT-учебных комнат, все классы имеют естественное освещение, создающее комфортную



^ Рис. 6. Фрагменты фасадов комплекса зданий факультета права и администрации

и приятную атмосферу обучения. Все они подразделены на четыре категории: конференц-залы (на 30 мест), классные комнаты (на 60 мест, в том числе с П-образным размещением столов), аудитории (на 120 мест) и классные комнаты на 180 мест. Практически все классы в новом кампусе оснащены смарт- и (или) белыми досками. Так двойная проекция позволяет не только качественно представить различные учебные презентации, но и обеспечивает видимость информации для каждого студента,

независимо от его расположения в аудитории. Также новый кампус предлагает пять компьютерных классов с новейшим программным обеспечением. А за пределами учебных помещений предусмотрено множество мест для самостоятельного изучения материалов и совместного обучения в группе с друзьями, а также места, в которых можно просто отдохнуть между парами.

Принцип многообразия пространств лежит в основе внутренней планировки зданий:

учебные помещения перемежаются рекреациями, местами для комфортного общения и уединенных занятий. Дизайн внутренних помещений выполнен в ярких и насыщенных цветах в сочетании со смелыми формами. Все вместе взятое обеспечивает высокое качество обучения (рис. 7).

В двух длинных черно-белых полосатых зданиях размещаются **факультеты и студенческий центр**. Здание, спроектированное японской дизайнерской студией Хитоши Абэ (Hitoshi Abe) из Синдзю,



^ Рис. 7. Интерьеры помещений учебного корпуса

v Рис. 8. Новый кампус Венского университета экономики и бизнеса. Вид со стороны парка Пратер. На переднем плане – учебные корпуса (арх. Хитоши Абэ)



post scriptum

предназначается для семинарных аудиторий, ресторанов и кафе, магазинов и спортивных комплексов (рис. 8).

У западного входа на территорию нового кампуса Венского университета расположено стеклянное **здание Академии управления**, разработанное дизайнерами и архитекторами студии No.mad Arquitectos из Мадрида. В нем располагаются рабочие места и кабинеты научных сотрудников, кафе на крыше и террасы на первом этаже.

В Венском университете продумана помощь студентам на всех этапах их пребывания в учебном заведении. Функционируют студенческий союз, IT-обслуживание, центр языковых ресурсов, международное бюро и карьерный центр. Также работают терминалы самообслуживания, онлайн-консультации и многое другое.

Мнения специалистов сходятся в том, что «продуманная пространственная организация кампуса имеет, быть может, даже более важное значение для полноценного и эффективного функционирова-

ния университетского кампуса, чем архитектурные и функциональные качества его отдельных объектов». Современная практика строительства университетских кампусов убеждает в том, что четкая композиционная структура образовательного комплекса с обязательным доминирующим общественным открытым пешеходным пространством, выразительный архитектурно-пространственный облик, принцип открытости, прозрачности и коммуникации создают атмосферу единой социальной общности, являясь важнейшим фактором успе-

ха кампуса. Другие характерные качества, отличающие современные университеты: интернационализм, инновации, разнообразие, обеспечение экологического равновесия, безбарьерная доступность – точно соответствуют концепции кампуса Венского университета экономики и бизнеса.

**Цыредарь Дагданова
Мария Табитуева /
Tsyredar Dagdanova
Maria Tabitueva**

в Рис. 9. Элементы среды и благоустройства общественного пешеходного пространства Венского университета экономики и бизнеса





^ v Рис. 9. Элементы среды и благоустройства общественного пешеходного пространства Венского университета экономики и бизнеса

