

v Картина Черчилля с его любимыми рыбками, написанная в Чартвелле



В статье рассказывается о поездке в усадьбу Уинстона Черчилля Чартвелл в Англии. Описываются достоинства парка и участие в его строительстве великого политика.
Ключевые слова: Черчилль, Англия, парк, ландшафтный дизайн. /

The article tells about a trip to Winston Churchill's Chartwell estate in England. It describes the attractions of the park and tells how the great politician took part in its building.
Keywords: Churchill; England; park; landscape design.

У Черчилля в Чартвелле / At Churchill's Chartwell

текст
Ольга Смирнова
фото автора /
text
Olga Smirnova
photos by author

Я так давно родилась, что еще помню из своего детства карикатуры на Черчилля в журнале «Крокодил», от вида которых думалось: «Этот дурак Черчилль», как ребенок думает о неприятных ему сверстниках.

Позже в пылу учебы, семьи и профессии как-то некогда было вспомнить об этой незначительной фигуре, пока в одном из садоводческих журналов я случайно не обнаружила престранную заметку. В ней говорилось, что Черчилль с женой в своем поместье, в Чартвелле, занимались селекцией и их именами названо много сортов роз.

Это никак не вязалось с моим куцым представлением о человеке, который сначала встретился со Сталиным в

Ялте, а потом опустил на СССР «железный занавес». Так что, в очередной раз приехав в Лондон, я сагитировала еще пару русских женщин съездить со мной в этот неизвестный Чартвелл. И сделала там для себя столько открытий, что Уинстон Черчилль стал одним из самых моих любимых исторических деятелей.

Черчилль, как оказалось, выходец из знаменитого рода Мальборо. В семье он был не старшим сыном, поэтому, согласно английским законам, остался без наследства да и высшего образования не получил. Из-за плохого поведения в средней школе отец отдал неупутевого сына в военное училище. И он воевал, причем проявляя чудеса мужества, храбрости и изобретательности. Одновременно был военным журналистом, что принесло ему не только кое-какие деньги, но и некоторую известность. Женщины почему-то его не жаловали. Несколько красавиц ответили отказом на его предложение, прежде чем он встретил дочь небогатого армейского полковника Клементину Хозье, которая стала его любимой женой на всю жизнь. А жизнь эта была полна взлетов и падений в прямом и переносном смысле.

Не буду здесь ее пересказывать: кто захочет, почитает сам. А я хочу рассказать о его усадьбе, площадью 30 гектаров, которую он купил, уже будучи женат 14 лет, имея четверых детей и пережив смерть одной из дочерей. Усадьба была куплена на деньги, которые он получил в наследство от дальней родственницы, а также в качестве гонорара за книгу. (Да-да, этот знаменитый политик был еще и литератором, а позже стал даже нобелевским лауреатом в области литературы.)

Чартвелл стал любимым местом для всей семьи Черчиллей. Они с Клементиной прожили там 43 года. Глава семейства, как всегда афористично, говорил: «День, проведенный вне Чартвелла, потерянный день». В Чартвелле любили бывать многочисленные друзья и родственники четы Черчиллей. Среди гостей были и весьма известные люди – Лоуренс Аравийский, Альберт Эйнштейн, Чарли Чаплин и другие.

Ворота в усадьбу никогда не закрывались (это что-то чисто английское!). И когда Черчилль видел, что в ворота заглядывают посторонние люди, он радостно махал им и

v Розарий выполнен в регулярном стиле





^ Дом и парк в Чартвелле

шел навстречу. Однажды Клементина после очередной такой встречи спросила его:

– Уинстон, ты что, счастлив?

– Да, – ответил он. – При чем так, как только может быть счастлив человек.

Знаменитый политик лично занимался своим парком. Он придумал систему прудов и каскадов и не только выкопал их с помощью приглашенной техники, но и своими собственными руками с лопатой. Кто занимался когда-нибудь ландшафтным дизайном, тот понимает, что есть работы, которые надо делать лично. Ибо они и есть дизайн. Остались воспоминания, как он во время создания прудов приходил из парка весь в грязи и дурно пахнущий, но совершенно счастливый.

Взяв несколько уроков у каменщика, одну из садовых кирпичных стен, разделяющих сады и парк, Черчилль выложил собственноручно, одновременно диктуя секретарю очередной том истории. Позже Объединенный союз строительных рабочих прислал министру финансов приглашение на вступление в свои члены, и Черчилль с радостью принял это приглашение. А на стене теперь прикреплена табличка, рассказывающая о том, что ее строил Черчилль.

Черчилль и деревья обрезал сам. (Судя по тому, что видела, делал это грамотно, наверное, и тут брал уроки у профессионалов.) Его жена, говорят, тоже не брезговала грязной работой. Впрочем, садоводческая работа никогда в Англии не считалась грязной. И королевы ею занимались. Особенно замечены были за срезкой роз. Красиво, знаете ли.

Розами Черчилль увлекся, еще служа в Индии. Там он и начал заниматься их селекцией. В Чартвелле Клементина присоединилась к мужу и тоже занялась ими, и другими растениями, которые высаживала по своему вкусу. Профессионал, по слухам, при этом все-таки был. Похоже, что это был архитектор Тилден, который реконструировал дом. Он и давал советы. Но, видимо, только глобальные, по планировке парка. И, зная своих заказчиков, думаю, что давал только в тех случаях, когда его об этом спрашивали.

v Черчилль, пишущий картину у себя в живописной мастерской в Чартвелле





^ Скульптура в парке. Черчилль с женой Клементиной

В парке Черчиллей построена беседка, посвященная роду Мальборо. Семейство там пивало чай. Я очень надеюсь, что не только архитектуру беседки, но и ее будущее местоположение Черчиллям подсказал профессионал. Да и сам парк, на который хозяева любовались из этой беседки, настолько красив, что опять же очень хочется верить, что кто-то подсказывал хозяевам, как его таким сделать. Потому что если все эти идеи принадлежат дилетанту Черчиллю, то нам, закончившим специальные вузы, чтобы уметь это придумывать, совсем было обидно. Благо, таких деталей мне узнать не удалось, так что можно себя тешить надеждой.

В поместье еще до того, как его приобрел Черчилль, стоял внушительный дом для прислуги. Поместив своих слуг в особняк, Черчилль превратил это здание в художественную мастерскую, где, беря уроки живописи, начал писать картины маслом. И, увлекшись этим в сорок лет, написал более пятисот картин. Он посылал их на выставки под вымышленными именами, и его работы отмечало жюри и хвалили критики. Много картин он написал в Чартвелле. Мало того, он об этом написал книгу. Называется «Искусство как хобби».

В Чартвелле, подарившем столько вдохновения Черчиллю, существовала и такая прозаическая вещь, как огород. Он и до сих пор там. Был в его парке, говорят, теннисный корт (к которому и пристроил Черчилль свою стену): его жена увлекалась теннисом. Был, говорят, и бассейн, но, видимо, мы его приняли за искусственное озеро. Видели мы и лужайку для игры в крокет, и водоем с красными рыбками. Этот жесткий политик Черчилль, оказывается, очень любил животных. В поместье жили собаки, кошки, был знаменитый говорящий попугай, которого Черчилль научил сквернословить. В прудах плавали черные лебеди. А когда после Второй мировой войны вернувшиеся в поместье хозяева обнаружили, что многие их питомцы умерли или украдены, полковник Черчилль плакал и даже написал заявление в Скотленд-Ярд, чтобы украденных отыскали.

После войны в специальном домике Черчилль разводил бабочек. «Я всегда обожал бабочек», – признавался

он. Очень переживал, что послевоенное сельское хозяйство их уничтожит, и таким образом пытался их сохранить в природе. А как он любил своих рыб! В этом даже признался Сталину. На что тот спросил: «Вы их едите на завтрак?»

Но он их не ел. На берегу одного из прудов в парке стоит кресло и ящик. Мы, когда были там, стандартно решили, что здесь Черчилль занимался рыбалкой, а в ящике хранил снасти. Оказалось, ничего подобного. Он садился в деревянное кресло, брал корм из ящика, звал своих рыб: «Плывите сюда, мои милые» – и кормил их. А я читала, что эти рыбы, карпы кои, которых я видела в пруду Чартвелла, очень умны и могут привязываться к человеку, как домашние животные.

Разводил Черчилль в Чартвелле и свиней. Несмотря на то что из них потом ему готовили антрекоты, отзывался он об этих животных, по-моему, уважительно: «Если собака смотрит на человека снизу вверх, кошка – сверху вниз, то свинья – как на равного».

Черчилль прожил длинную, яркую жизнь. Много сделал для Англии. Стал известен всему миру. И тем не менее после Второй мировой войны оказалось, что у него нет средств содержать такое большое поместье. Он с горечью несколько раз выставлял его на продажу. И в очередной раз его друг придумал выход. Он нашел шестнадцать влиятельных людей, которые вместе выкупили Чартвелл с условием, что Черчилль будет его пожизненным арендатором, а после его смерти имение перейдет государству в качестве музея великого человека. И Черчилль еще девять лет, практически до своей смерти, смог наслаждаться жизнью в любимом месте.

Сейчас в усадьбе построен визит-центр. Он стилизован под старинные постройки, но сделано это, на мой взгляд, корректно. Вход в парк бесплатный, но в помещениях фотографировать запрещено, чтобы посетители покупали открытки. По соседству с имением живет один из внуков Черчилля. Он проводит экскурсии, в том числе и в живописной мастерской. Я слушала такую экскурсию, но ничего не поняла.



^ Ревень и артишоки в огороде Чартвелла



^ Один из видов парка

v Дом Черчилля в Чартвелле

