

В статье рассказывается о значении Иерусалимской лестницы и прилегающих к ней верхней и нижней площадей в системе общественных пространств Иркутска. Предлагается реконструкция с применением не только камня, но и деревянных покрытий для нижней площади и тротуара вдоль улицы Подгорной, с активным использованием подсветки в темное время суток.

Ключевые слова: панорама Иркутска, песчаник, лиственница, новые городские ритуалы. /

The article tells about the significance of the Jerusalem staircase and the adjoining upper and lower squares in the system of public spaces in Irkutsk. The author proposes reconstruction with the use of not only stone, but also wooden cover for the lower square and the pavement along Podgornaya Street, as well as the active use of local lighting during hours of darkness.

Keywords: panorama of Irkutsk; sandstone; larch tree; new urban rituals.



^ Кварталы 102, 108, 134. Эскиз 2014 г.

Иерусалимская лестница и две площади / The Jerusalem Staircase and Two Squares

текст

Елена Григорьева /
text
Elena Grigoryeva

*...Союз дерева и камня,
неподвластных течению воды и времени,
– это такое семантическое богатство,
которое может подарить Иркутску новый символ.
М. Рожанский. Заметки на полях Концепции*

рентг-залом, кабинетами исследователей, историков. В домах в глубине усадьбы может располагаться обслуживающая инфраструктура будущего Иерусалимского мемориального парка – диспетчерский пункт охраны и видеонаблюдения, дендрологи, садовники, и т. д.

Подгорная площадь

У нижнего окончания лестницы последние лет десять стоял заслонявший ее павильон, сейчас здесь пустая площадка, а в будущем – Подгорная площадь (рабочее название). Очевидно, что вести лестница должна в некое пространство – подобно знаменитой площади Испании в Риме. Подгорная площадь у подножья лестницы символизирует вход в деревянный город – влево на улицу Подгорную и прямо – к Солдатским улицам.

Предлагается замостить площадь и тротуар вдоль улицы Подгорной по направлению квартала 130 деревянным покрытием. Водоем в центре Подгорной площади тоже может иметь деревянные элементы обрамления. Идея «деревянного фонтана» как некоей иркутской уникальности пригодится и для пиара большого проекта обновления Иркутских кварталов, и для туристической рекламы Иркутска. Лиственница с ее уникальными свойствами – основа исторического Иркутска. Приметой Иркутска исторического стал еще и песчаник, из которого возводились брандмауэры, цоколя, подпорные стенки. Союз дерева и камня, неподвластных течению воды и

98

эскизный проект

000 ПТАМ «Студия 7»
Сибирская лаборатория
урбанистики
архитекторы
Елена Григорьева
Полина Заславская
рабочая документация
выполняется по первому
варианту
000 "Сипи"
инженер
Дмитрий Готовский

v Вид с верхней точки
лестницы у Входа-Иеру-
салимской церкви. Слева
– памятник Борцам рево-
люции, справа – недавно
отреставрированный храм.
Фото Елены Григорьевой,
2014

Иерусалимская лестница – потенциально богатое событиями, способное самостоятельно активно работать общественное пространство, самое выразительное в этой части города за счет того, что является частью рельефа, склона Иерусалимской горы. При насыщении его смыслами и приведении в порядок, общественное пространство – лестница – станет одним из знаковых мест Иркутска.

Лестница ведет из исторического центра города в Иерусалимский мемориальный парк. Вдоль лестницы проходит частично неблагоустроенный, крутой, несколько усложненный в плане (из-за рельефа) участок улицы Борцов Революции с заездом в усадьбы с разных террас.

Основная функция квартала 133, который обслуживается этим проездом, – жилая. При выборе новых функций для усадеб, расположенных вдоль «горного» участка улицы Борцов Революции, надо быть особо деликатным. Предлагается в левой части склона в одной из усадеб (возможно в усадьбе на углу ул. Коммунаров и Борцов Революции), в деревянных памятниках или в комбинации с небольшим новым блоком разместить Музей Иерусалимской горы со своей библиотекой, архивом, конфе-

Фото Лариса Крылова





< Иллюстрация из книги Сергея Медведева «Иркутск в открытках»

времени, – это такое семантическое богатство, которое может подарить городу новый символ.

Под горой, у подножья лестницы, встречаются улицы Борцов Революции, Софьи Перовской и Подгорная. Примечательно, что именно в этом месте, у перекрестка трех улиц, на одной из старинных карт Иркутска изображен городской колодец.

Входо-Иерусалимская площадь

У верхней оконечности лестницы находится площадь при Выходо-Иерусалимском храме и вход в мемориальный парк. Здесь же Коммунистическая площадка. Площадь издавна играет роль главной видовой площадки исторического центра.

Подгорная площадь и лестница Иерусалимской горы – историко-культурное пространство, «окно» в исторический деревянный Иркутск, предисловие к мемориальному парку.

Мемориальный парк

Вместе с регенерацией городской среды на склоне Иерусалимской горы и с созданием насыщенного публичного пространства на Иерусалимской лестнице можно, наконец, искать решения проблемы бывшего Иерусалимского кладбища, ставшего в советское время Центральным парком. Недопустимо делать место, в котором захоронено по приблизительным подсчетам около 120 тыс. человек, как зоной застройки, так и зоной развлечений, но и превращение обширного пространства в центре города в место траура и скорби (Иркутский некрополь) также трудно признать конструктивным для города и горожан решением. Парк должен стать местом памяти об иркутянах, но памяти живой, участвующей в сегодняшней жизни, в создании лица города. Иерусалимское кладбище было многоконфессиональным. Возможное решение – создание парка памяти, в котором памятными знаками о сословиях, конфессиях, выдающихся людях дореволюционного Иркутска будут не надгробные монументы (тем более что точные места захоронения тех или иных людей, за редким исключением, утрачены), а деревья, ландшафтная скульптура, аллеи и дорожки (например, купеческая аллея, аллея ремесленников, католическая аллея, лютеранская и т. д.). Парк мог бы стать также

местом художественных экспозиций под открытым небом, тематически связывающих иркутян и гостей города с его историей. В то же время парк получит развитие как пространство спокойного отдыха и прогулок.

Общественное пространство перед входом в парк сейчас сочетает в себе отреставрированную Выходо-Иерусалимскую церковь и мемориальный «революционный» комплекс с памятником Борцам революции, захоронениями и надгробиями деятелей Гражданской войны и советской власти 20–30-х годов. Организация парка как памяти о культурном и религиозном многообразии дореволюционного Иркутска позволит перевести и это пространство из регистра противостояния идеологических символов (православный храм и борцы революции) в регистр исторической памяти: «революционный» фрагмент будет включен в более обширный контекст мирной истории Иркутска, смыслы которого будут подчеркнуты парком памяти.

Проектные решения

Эскизным проектом предлагается два варианта устройства лестницы.

В первом варианте лестница сохраняется в привычных габаритах, ступени приводятся к наиболее удобному и одновременно парадному стандарту – проступь 38 см, подступенок 12 см. Существующие отметки по промежуточным площадкам показывают, что площадки имеют значительный уклон. Введение дополнительных ступеней исправит и это. Более чем протяженное заложение лестницы позволяет все вышеперечисленное сделать с сохранением привычных для горожан основных габаритов лестницы

Для обеспечения безбарьерной связи верхней и нижней площадкой предлагается использовать часть параллельного лестнице участка улицы Борцов Революции, выделив полосу мощением, цветом, слегка изменив траекторию и уклон при необходимости для соблюдения нормативов. На нижних участках обеспечивается возможность попадания с пандуса на промежуточные площадки лестницы. Пандус может служить и велослужбой, однако приоритет при этом отдается маломобильным группам населения. Выполняется из цветного бетона



^ Вариант 1



^ Архитектурное освещение

зеленого цвета, может быть и двухцветной – желтой и зеленой.

Проезжую часть «горного» участка улицы Борцов Революции предлагается вымостить брусчаткой. Как уже отмечалось, этот участок крутой и несколько усложненный по конфигурации в плане из-за рельефа. Авторы эскизного проекта относятся к проезду как к характерному для этой части Иркутска историческому объекту и предлагают сохранить его в максимальной степени достоверности, усилив характер старинной улочки брусчаткой в мощении и, возможно, старинными фонарями. В средней своей трети проезжая часть достаточна для нормального проезда, но несколько уже регламентированного пожарного проезда. Однако за счет примыкающей велосодорожки фактически приближается по ширине к требуемой нынешними нормами. В случае необходимости можно дополнительно расширить проезд мощением прилегающей бермы (плоский участок у склона) перфорированной бетонной плиткой. При работе с вертикальными профилями желательнее уйти от срезки, оперировать подсыпкой, памятуя об особенностях места.

В нижней трети дорога расширяется, соответствует нормам. У площади предлагается небольшая парковка на 5–6 автомобилей. Уличная мебель для парковки велосипедов устанавливается неподалеку, а также у палуб летних кафе и водоема.

Слева от дороги среди газонов и палисадников спускается вниз узкий мощеный тротуар для обитателей усадеб – по ширине существующей лестницы на откосе, которую он захватывает по пути. На втором откосе ниже устраивается подобная лестница. Линия тротуара в генплане – плавная, без резких примыканий.

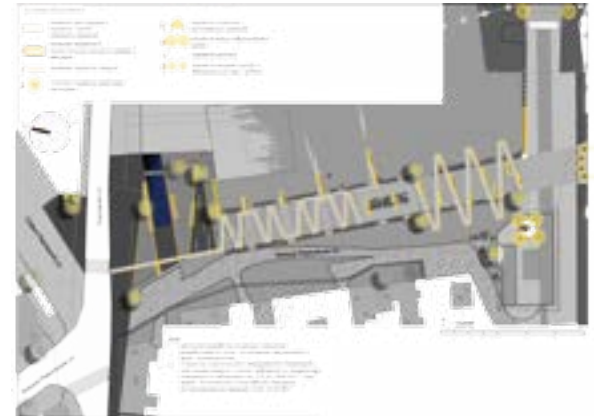
Второй вариант лестницы более сложный в исполнении: пандус вписывается непосредственно в лестницу. Существуют аналоги таких решений в новейшей архитектуре общественных пространств.

Озеленение, мощение

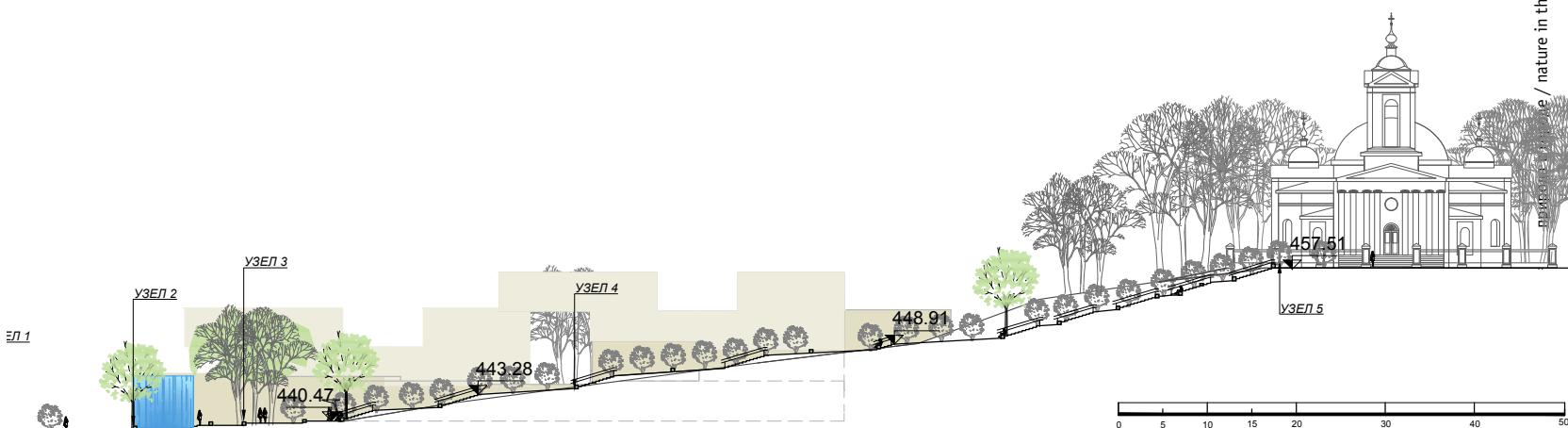
Кронированные кусты, окаймляющие лестницу, осматриваются дендрологом и сохраняются в случае его положительного заключения. Площади и лестницы дополняются несколькими крупномерными деревьями, Подгорная площадь – лиственницей взамен утраченной.

Мощение лестницы выполняется натуральным камнем, плиткой натуральных цветов, близких к золотистому цвету традиционного для Иркутска песчаника. При приближении к деревянной площади в мощении появляются деревянные вкрапления. Дерево, пропитанное соответствующим образом для повышения прочности и долговечности, и высококачественные материалы, имитирующие дерево, используются и в оформлении скамеек, элементов ограждений.

v > Вариант 2



^ Архитектурное освещение



^ Разрез по оси лестницы и двум площадям



Мощение Подгорной площади неоднородно, выполняется из 3–4 пород дерева и имитирующих его материалов разных оттенков. На примыкании к зданию по правую сторону – 2–3 мощенные деревом платформы летних кафе. Деревянный тротуар продолжается по ул. Подгорной влево до подножия Крестовоздвиженской церкви. Велодорожки продолжаются по ул. Подгорной вправо и влево. Направление главной оси лестницы прослеживается в мощении обеих площадей, на верхней – это путь к входу в мемориальный парк.

Водоем на нижней площади сдвинут вправо от оси лестницы. Мостик через водоем выполняется также в дереве. Водоем начинается от стены нового здания из художественно оформленного источника или водопада, спускающегося по стене.

Новые городские ритуалы

Предлагается в День города ввести новую традицию, аналогичную возложению венков, но это не возложение мертвых искусственных цветов, а церемония посадки цветов у подножия Иерусалимского мемориального парка в знак благодарности многим поколениям иркутян. Для этого предлагается использовать обновленные цветники в центре нижних участков лестницы. Посадка цветов должна осуществляться не Горзеленхозом (хотя и под его руководством с приглашением опытного флориста), а горожанами – представителями городских сообществ, конфессий и т. д.

Архитектурная подсветка общественных пространств и их элементов

Архитектурная подсветка двух площадей важна и зимой, когда очень рано наступает темнота, и летом, когда погода позволяет горожанам проводить на свежем воздухе много времени. Проектом предлагаются несколько разных приемов для подсветки элементов двух площадей и лестницы с целью создания выразительного образа сложного многофункционального общественного пространства и для удобства горожан во время прогулок и отдыха:

- линейная подсветка членений Подгорной площади, утопленная в мощение;
- подсветка крупных отдельно стоящих деревьев снизу летом;
- подсветка крупных отдельно стоящих деревьев светодиодами по стволу и крупным ветвям зимой;
- подсветка велодорожки-пандуса в мощении и ограждении;
- подсветка скамей-ступеней и элементов ограждений.

Кроме того, предлагается индивидуальная подсветка Входа-Иерусалимской церкви и скульптуры памятника Борцам революции.

Комбинация вышеперечисленных приемов подсветки украсит панораму при обзоре как с нижней площади и прилегающих к горе улиц, так и с видовой площадки.



^ Аналоги проектных решений для фрагментов мощения, подсветки, озеленения, уличной мебели