





КОММЕНТАРИЙ РЕДАКТОРА, любителя качественной архитектуры и качественной литературы / COMMENTS OF THE EDITOR, Who Likes Architecture and Literature of High Quality



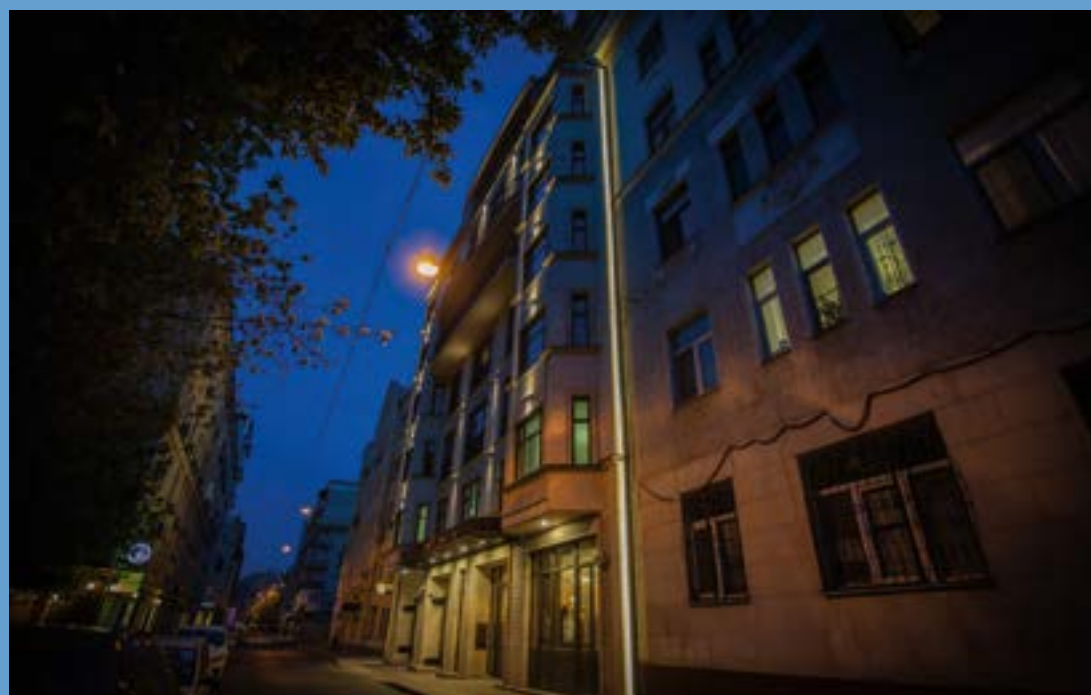
ЕЛЕНА ГРИГОРЬЕВА / ELENA GRIGORYEVA
главный редактор ПБ / editor-in-chief

На Большой Садовой
Стоит дом здоровый.
Живет в доме наш брат –
Организованный пролетариат.
И я затерялся между пролетариатом,
Как какой-нибудь, извините за выраже-
ние, атом.

Михаил Булгаков, 1920-е

Этот дом имеет имя.

Думаю, что назван так он был не только потому, что под этим звучным именем легче продать дорогие квартиры в центре столицы. Могу предположить, что он и ориентирован был именно на тех, кто гонялся за номерами журнала «Москва» в конце 60-х, мечтал попасть на легендарного таганского «Мастера» в 77-м – и тем не менее разбогател настолько, что в новом тысячелетии (и в новой общественной формации) оказался способен решить свой квартирный вопрос покупкой жилища в центре Москвы. Неплохая компенсация за то, что в 73-м ему,



конечно же, не досталась заветная книга, выпущенная до смешного малым для СССР тиражом в 30 тысяч экземпляров.

Дом находится в одном квартале от Патриарших, почти одинаково близко от Большой Садовой, 10, с ее нехорошей квартирой и от театра «Варьете». Из его окон открывается вид на гостиницу «Пекин» и дом «Патриарх». Его местоположение легко сформулировать: рядом с... А это есть верный признак элитарности. Так что с качеством места, его уникальностью и выявленной идентичностью здесь все нормально.

Качество проекта и его исполнения, что немаловажно и, увы, не само собой разумеется в нашей практике, – тоже достойное. Думается, что высота потолков, как и высота технологий вполне удовлетворили бы даже профессора Преображенского. Здесь присутствуют благородство, элегантность, легкость и сдержанный стиль. Четкие линии и строгий ритм объемов не нарушают историческую сложившуюся архитектурную композицию развертки фасадов зданий по Большому Козихинскому переулку.

Можно предположить, что именно уместность и чувство собственного достоинства, заложенные в архитектурном решении, обратили симпатии высокого жюри ЗВС-15 на этот дом, ставший лауреатом в номинации «Жилые здания» раздела «Постройки».

Авторам приносим поздравления: еще один неплохой памятник, как раз к 125-летию со дня рождения любимого писателя. И жильцам – поздравления с удачным решением квартирного вопроса. Если позволят себе завести кота, наверняка назовут Бегемотом...