



Les Ateliers  
de Cergy



> Директор Les Ateliers  
Николя Детри



## Летним градостроительным мастерским в Сержи-Понтуаэ – 30 лет

текст  
Александра Козак

10



«В мире существует несколько площадок, где свобода выражения идей и мнений, совместное творчество людей разных культур из разных областей градостроительства в сочетании с истинным профессионализмом позволяют нам размышлять и работать над пространствами, где живут люди: города!»

**Пьер-Андре-де-Периссоль,  
президент Les Ateliers**

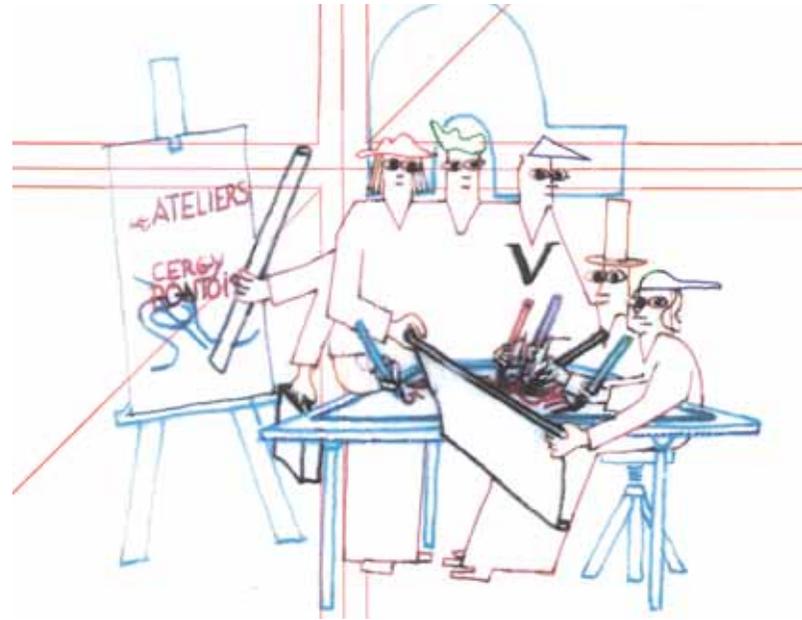
Чудесным летним вечером 30 сентября 2012 года в небольшой деревне под Парижем собралось около ста человек. Поводом для этой вечеринки стало празднование 30-летия Les Ateliers. За столами сидели люди разного возраста и национальной принадлежности, объединяла их причастность к этому проекту на протяжении всех 30 лет в разных уголках земного шара и в разное время.

Со стороны все это выглядело как встреча старых друзей, где каждый чувствовал себя частью большой дружной творческой семьи. Мне повезло быть там, среди новых и старых знакомых. Я узнала о Les Ateliers в 2004 году, когда впервые пришла хэлпером на сессию Зимнего университета.

Les Ateliers – летние градостроительные мастерские – были основаны в 1982 году. Идейным лидером и вдохновителем стал и по сей день остается французский архитектор и градостроитель Бертран Варнье.

Главная идея воркшопа – это командная работа молодых специалистов в области архитектуры, транс-

> Основатель Les Ateliers  
Бертран Варнье



winter  
university



МЕЖДУНАРОДНЫЙ БАЙКАЛЬСКИЙ  
ЗИМНИЙ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

порта, ландшафта, экономики и экологии над сложными вопросами градостроительного планирования. Участники собираются в сентябре под Парижем в Школе искусств Сержи-Понтуаза и за три недели в командах по шесть человек проектируют и творят в режиме нон-стоп. Время пролетает стремительно! Экскурсии, визиты на площадки, постоянный брейн-сторм, отчетные презентации и самое ответственное – финальная защита проектов, по итогам которой определяется победитель конкурса.

Самое важное в принципе проведения летних мастерских – это возможность неограниченного творчества ребят. Здесь не ставятся рамки, наоборот, организаторы всегда ждут от команд новых нестандартных решений, пусть и не всегда реальных, но прогрессивных для своего времени. Концепция, стратегия – этапы подготовки проекта, которые формируют различные позиции, и поэтому по результатам воркшопа на суд жюри выносятся интересные и очень разные проекты.

Летние мастерские Сержи-Понтуаза довольно быстро вышли за рамки проектирования пригородов Парижа и стали основным инструментом поиска градостроительных решений для всего региона Иль-де-Франс.

Участники воркшопа, по сути, конкуренты, расстаются лучшими друзьями. С каждым годом их становится все больше и больше (теперь это уже тысяча человек), они не теряют контакта между собой, совершенствуются и возвращаются на проект уже ассис-

