



Троицко-Селенгинский монастырь

На невысоком берегу реки Селенги – одной из крупнейших рек Забайкалья – величественно возвышаются каменные стены Троицко-Селенгинского монастыря. Основанный в 1681 году игуменом Феодосием и одиннадцатью монахами монастырь стал первым православным монастырем в Забайкалье и на Дальнем Востоке, оплотом распространения православия на огромные восточные территории России. Расположенный на старом московском тракте, за свою более чем трехвековую историю монастырь стал свидетелем многих исторических событий. В монастыре останавливались российские дипломатические миссии и первые научные экспедиции, мимо стен монастыря прошли практически все переселенцы, направлявшиеся в Забайкалье и на Дальний Восток, декабристы, сосланные в Читинский острог, семейские, направленные на поселение в южные районы Бурятии.

Первые монастырские церкви

были срублены из дерева в традиционных для культовой архитектуры русского Севера архитектурных формах. Первый соборный храм Живоначальной Троицы был освящен 31 января 1684 года. Это была деревянная однопрестольная церковь: «олтарь круглой, на церкви осмерик, а на осмерике четыре бочки, ... а в церкви строение: царские двери серебром оправлены». Вторая церковь – Николая Чудотворца – была построена в 1685 году с первыми в Забайкалье башенными часами на колокольне: «да на ней же часы боевые железные в станке с компасом указательным». Позже эти часы были перенесены в Иркутский Вознесенский монастырь. Третья церковь – Во имя всех святых – была освящена в 1719 году и была «с папертью..., верх осьмиугольный, бочки крестовые о пяти главах, кресты деревянные простые. А главы и бочки обиты чешуйчатым лемехом».

Сохранившийся до наших дней каменный собор Троицы был возве-

ден «усердием майора Карпова» в 1785 году взамен деревянного, переименованного на Петропавловскую. Одноэтажный трехпрестольный собор с двухсветным храмом, трапезной и колокольней на одной оси. Квадратный в плане храм завершался восьмигранным куполом с восьмигранным световым барабаном, луковичной главкой и крестом. Колокольня завершалась шлемовидным восьмигранным куполом, увенчанным высоким шпилем с маленькой главкой и крестом.

Надвратная церковь – Во имя Михаила Архистратига – была возведена в центре южной ограды монастыря в 1832 году. Архитектура церкви решена в классических формах со строго симметричной композицией. Прямоугольный в плане трехъярусный объем расчленен арочным проездом по поперечной оси, над которым возвышался цилиндрический барабан со сферическим куполом.

Церковь Святителя Николая Мир-

ликийского Чудотворца была возведена в 1900-1903 гг. севернее собора на месте сгоревшей Петропавловской церкви. Архитектура церкви, построенной по типовому проекту из альбома планов и фасадов, изданного святейшим Синодом, решена в эклектичных формах. Пятигранная апсида, храм, трапезная и колокольня расположены на одной оси. Квадратный в плане двухсветный храм был увенчан массивным барабаном с луковичной главкой.

Наряду с тремя церквями до настоящих дней сохранились Дом настоятеля (1841-1842 гг.), трапезная и келейный корпус (вторая половина XIX века), каменная ограда с двумя угловыми башнями (1831-1878 гг.). Преобладающая часть сохранившихся объектов монастыря находится в аварийном состоянии. С 2001 года началась поэтапная передача объектов монастыря русской православной церкви.

Бронислав Михайлов

