



< Гран-при. «KinematicArch». Команда «ЗИККУРАТ»: Марина Алсаева, Андрей Карсаков, Игорь Игумнов, Алена Каропова, Яна Пархомчук

Описывается ежегодный Всероссийский архитектурный фестиваль «АрхБухта». Анализируются девиз, задания, результаты, победившие проекты. Представлена образовательная программа фестиваля. Ключевые слова: модуль; фестиваль «АрхБухта»; Клуб молодых архитекторов; малая архитектурная форма; Иркутск. /

The article presents the annual all-Russian architectural festival "ArchBukhta". Its slogan, tasks, results and winning projects are studied, and the educational program of the festival is featured. Keywords: module; festival "ArchBukhta"; Club of Young Architects; small architectural form; Irkutsk.

АРХБУХТА-2020 / ARCHBUKHTA 2020

текст
Вероника Кожевникова
Роман Малинович /
text
Veronica Kozhevnikova
Roman Malinovich

фото
Валентин Наумов /
photo
Valentin Naumov

в 1-е место. «Б-Ж-Ж». Команда
«KURKUMA»: Светлана Баркалова,
Анна Ильгнерова, Алина Лужецкая,
Роман Нагулин, Сергей Усольцев

С 5 по 9 марта в Иркутском районе на территории гостиницы «Прибайкальская» проходил XIV Всероссийский архитектурный фестиваль «АрхБухта 2020».

Фестиваль проводится ежегодно. Это не только конкурс арт-объектов, но и пространство для общения творческих личностей, создающих креативные арт-объекты. Организатором фестиваля уже в 14-й раз выступает Клуб Молодых Архитекторов (Иркутск). С каждым годом желающих поехать на «АрхБухту» становится все больше, и отбор участников производится все строже. В этот раз на Байкал приехало более сотни молодых архитекторов из Иркутска, Москвы, Санкт-Петербурга и Новосибирска. В течение

четырех дней они в окружении байкальской природы создавали малые архитектурные формы из дерева, металла, бетона.

Темой фестиваля организаторы предложили сделать «Модуль». Модуль выглядит достаточно простым и понятным, но при этом дает возможность многообразия форм, функций и интерпретаций объекта. Модульные конструкции легки в монтаже и могут экспонироваться на различных площадках. По результатам работы команды представили 18 арт-объектов, состоявших из разного количества модулей.

Выбор победителей всегда труден как для экспертного совета, так и для организаторов. Порой процесс затягивается на несколько часов, и бурное обсуждение сложно остановить. В этом году были изменены основные критерии для оценивания работ. Соблюдение принципов Витрувия: «польза, прочность, красота», заветных для архитекторов, многим командам принесло существенные баллы в копилку. А вот презентация часто оказывалась несоответствующей концепции объектов.

В экспертный совет традиционно входят опытные архитекторы, преподаватели, общественные деятели региона, а также гости фестиваля. В этом году с лекциями о современных тенденциях в развитии городов выступили главный архитектор проектов Архитектурного бюро ASADOV Никита Асадов (Москва) и руководитель управления архитектуры и строительства Липецкой области Исмагулаева Наида (Липецк).

По словам гостей, работы участников поразили своим качеством и уровнем исполнения.

Свое мнение о фестивале высказал и постоянный член экспертного совета, член правления ИРО САР Сергей Демков: «Фестиваль живет, фестиваль прогрессирует, фестиваль совершенствуется. При этом приятно отметить, что он не потерял основной, базовый принцип, заложивший его основателями – творческий посыл на первом месте!»

Гран-при фестиваля получил арт-объект «KinematicArch» команды «ЗИККУРАТ». По словам заместителя директора ИАСИД ИРННТУ Александр Ладейщикова, команда «Зиккурат» продемонстрировала конструкцию, созданную минимальными средствами, но способную поочередно воплощаться в объекты, каждый раз по-иному организующими пространство; это может быть и граница, и путь (арка как его начало), и узел. Осознано или нет, участниками задействованы два полярных способа описания архитектуры: фиксации средствами беспристрастной геометрии, с одной стороны, и терминами когнитивной психологии субъективного восприятия среды – с другой.

1 место жюри присудило арт-объекту «Б-Ж-Ж» сборной команды студентов ИРННТУ «KURKUMA», создавшей современное детское игровое пространство. Команда постепенно шла к этому успеху, и в этом году ребята добились его вполне заслуженно. Качественная подготовка элементов, разнообразные материалы,





^ 2-е место. «Качеля, качелька, качелечка». Команда «REBRO»: Виктория Андриянова, Карина Деркач, Мария Рубанникова, Валентина Синчурина, Дарья Соколова, Алина Шевелева)



^ 3-е место. Команда «ТЕТРИС»: Михаил Баянов, Анастасия Горбаткова, Анастасия Кулеш, Светлана Кучукова, Анастасия Хажеева Виктория Худякова, Грач Шагинян с одноименным арт-объектом

интересные функции и яркие акценты сделали свое дело. Объект получился таким, каким участники представляли его еще на этапе предварительных консультаций. А главное – новая реализованная идея стала достижением команды и всего фестиваля.

II место – у команды студентов 3 курса ИРНИТУ «REBRO», арт-объект «Качеля, качелька, качелечка». Приятно наблюдать за процессом «взросления» участников фестиваля. Девушки из команды участвуют в нем с первого курса, уже в третий раз. С каждым годом совершенствуются их навыки работы с материалами; теперь члены команды умеют не только мастерски обходиться с торцовочной пилой, но и варить металлические конструкции в любых конфигурациях. Незаурядное применение технологии, которого давно не хватало на фестивале, было реализовано в полной мере. «Качеля, качелька, качелька» – не только детское пространство, но и мечта любого взрослого, вспоминающего беззаботное детство.

III место получила команда студентов 1 курса ИРНИТУ «ТЕТРИС» с одноименным арт-объектом. Молодые первокурсники ярко и интересно проявили себя на фестивале. Еще на этапе предварительных обсуждений была внутренняя уверенность, что команда справится с обозначенной программой. Ребятам помогли четкий подход, продуманные решения и стремление членов команды доводить все детали до законченного результата. Первокурсники поразили качеством

исполнения и подходом не только членов экспертного совета, но и организаторов.

Большинство арт-объектов будут установлены на двух городских площадках – в Парке инициативной молодежи (улицы Терешковой – Пушкина) и на пешеходных бульварах в микрорайоне Солнечном. Гости Иркутска и горожане смогут оценить их в полной мере.

Фестиваль является частью Всероссийского архитектурного проекта «АрхДвижение 2.0» и проходит при грантовой поддержке

Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь), а также благодаря помощи Администрации города Иркутска и Отдела по молодежной политике, Иркутского Национального Исследовательского Технического Университета, Иркутской региональной организации Союза Архитекторов России, Общероссийской общественной организации по вовлечению молодежи в развитие территорий «Городские реновации» и Министерства по молодежной политике Иркутской области.

Информационные партнеры фестиваля – архитектурные порталы АРХИ. РУ, АРХИТАЙМ и журнал ПРОЕКТ БАЙКАЛ. Генеральный партнер фестиваля – компания ООО «ГРИНВОРКСТУЛС».

Следующий год для фестиваля будет юбилейным – пятнадцатым. Уже сейчас можно сказать, что предстоящая АрхБухта соберет не только студентов и молодых архитекторов, но и «ветеранов» фестиваля, команды первых организаторов и архитектурные коллективы. АрхБухта – место, где согреваются идеи!

